

Le Grand Est se livre et s'illustre !

La Région Grand Est participera à la 37^{ème} édition du Salon du Livre à Paris

Du 24 au 27 mars 2017

Patrick Thil, Conseiller régional membre de la Commission Culture, a inauguré le stand Grand Est à l'occasion de la 37^{ème} édition du Salon Livre Paris, ce jeudi 23 mars à 18h30. Pour la première présence sur le salon du Grand Est, 16 maisons d'édition (cf. annexes) représentent cette année la diversité des talents du territoire régional autour de l'édition d'art, de la jeunesse, de la bande-dessinée, du patrimoine et de la littérature générale.

La Région Grand Est souhaite, par sa présence au Salon du Livre, à Paris, valoriser ses talents et permettre aux entreprises, aux auteurs et aux professionnels de se faire connaître du monde du Livre. Être acteur de ce salon majeur et incontournable, c'est aussi mettre en avant un certain savoir-faire, favoriser les contacts et le développement de projets éditoriaux, tisser des liens et prendre le pouls des nouvelles tendances de l'édition dans toutes ses composantes.

De par sa tradition graphique, de Chaumont à Strasbourg et de Gutenberg à l'imagerie d'Épinal, la région a su donner une place prépondérante à l'illustration. Aujourd'hui, écoles d'art et nombreux illustrateurs et auteurs « jeunesse » attestent de cet ancrage fort autour de l'image. Le réseau d'une centaine de librairies indépendantes et de bibliothèques sur le territoire alimente un maillage fort et dynamise les espaces ruraux. Enfin, des auteurs de tous genres témoignent de cette richesse littéraire.

Face à cet enjeu, la Région Grand Est déploie des dispositifs de soutien à cette filière du livre, déclinés selon trois orientations :

- la promotion et la valorisation de la filière éditoriale (salons grand public mettant à l'honneur les maisons d'édition et des auteurs du Grand Est),
- la professionnalisation des acteurs de la filière pour l'acquisition de nouvelles compétences,
- l'information et la mise en réseau.

Cette politique régionale prend ainsi en compte un ensemble de mutations générales de la filière du livre, comme l'érosion des ventes, les innovations numériques, la fragilité économique, voire la précarisation de certains acteurs et les difficultés de structuration, diagnostiquées par les professionnels de la filière.

La Région assure à sa filière éditoriale une présence et une visibilité accrues par la mise en place de stands Grand Est dans les grands rendez-vous nationaux (Salons du Livre de Paris, Montreuil) et régionaux du livre (Salons du Livre de Troyes, Colmar, Nancy). La présence de la Région Grand Est à « Livre Paris », du 24 au 27 mars, avec 16 éditeurs et une programmation dense d'animations sur le stand, est une vraie volonté de participer activement aux grands temps forts nationaux de la filière du livre.

Dans le même temps, elle œuvre à la promotion des éditeurs et des auteurs sur la scène internationale et s'implique dans les marchés de vente et d'achats de droits en soutenant la participation d'éditeurs, d'opérateurs culturels et d'écoles d'Art à la Foire du livre de Francfort, du 11 au 15 octobre prochain.

LA REGION GRAND EST SE LIVRE ET S'ILLUSTRE

Le stand Grand Est, situé à deux pas de la scène littéraire, dispose de modules éditeurs, d'un espace numérique et d'un espace rencontres/conférences sur lequel sont programmées de multiples animations et dédicaces.

16 éditeurs présents sur le stand de la Région

Accès éditions, Schiltigheim (67),
Atelier Michel Jolyot, Reims (51),
Castor & Pollux, Riaucourt (51),
Éditions 2024, Strasbourg (67)
Éditions Ex Aequo, Plombières-les-Bains (88),
Éditions Gérard Louis, Haroué (54),
Éditions La Dragonne, Vandœuvre-lès-Nancy (54),
Éditions La Nuée Bleue, Strasbourg (67),
Éditions des Musées de Strasbourg, Strasbourg (67),
Éditions Noires Terres, Bouvellement (08),
Éditions Verger des Hespérides, Nancy (54),
Elitchka, Michelbach-le-bas (68),
Le Noyer Edition, Strasbourg (67),
Le Pythagore, Chaumont (52),
Nouvelles éditions Pages du Monde, Faucompière (88),
Serge Domini Éditeur, Vaux (57).



© Simon Bailly, illustrateur diplômé de l'École Supérieure d'Art d'Épinal

PROGRAMME
SALON « LIVRE PARIS » DU 24 AU 27 MARS

Vendredi 24 

15h-16h Le Pythagore

« Le Polar social autour des romans de Patricia Osganian » par Patricia Osganian

16h-17h Editions La Nuée Bleue

« Nouveaux regards sur les cathédrales de France » par Mathieu Lours

19h-20h Le Pythagore

Dédicace Pêle-Mêle avec André Juillard et Jean-Marie Korber

Samedi 25 

10h-11h Éditions Le Verger des Hespérides

Présentation de l'ouvrage « L'affranchi, les oubliés d'Aspogia » avec Alice de Maximy

11h-12h Création littéraire et médiations : la résidence d'auteurs

Carole Bisenius Université de Lorraine et Jean Portante, auteur

11h30-12h30 En salle CONNEXION

Table ronde de l'association Plume de Paon
« Le livre audio dans l'espace transfrontalier »

Cette table ronde, modérée par l'écrivain, universitaire et journaliste Christophe Rioux, se déroulera en présence de Cécile Palusinski, présidente de l'association La Plume de Paon, Stéphanie Michaux (International Publishing Manager, Bookchoice), Morgane Batoz-Herges (PILEn – Partenariat interprofessionnel du livre et de la lecture numérique en Belgique) et Stéphane Michalon (directeur d'ePagine).

Très répandu aux États-Unis, en Grande-Bretagne, en Allemagne (5%) ou encore en Europe du Nord (plus de 10% du marché), le livre audio progresse désormais dans les pays francophones, porté notamment par le développement des nouvelles technologies et de la lecture en mobilité. Fort d'atouts indéniables, ce marché ne représente pourtant encore qu'1% du marché français de l'édition. À travers cette table ronde, nos invités tenteront de comprendre le « retard » français, mais aussi les perspectives de développement du livre audio en France, à l'aune de ses usages et de ses spécificités dans les pays transfrontaliers.

La table ronde sera suivie d'une lecture par une comédienne Guila Clara Kessous, artiste pour la Paix UNESCO.

13h-16h Éditions Noires Terres

Dédicace Paysages du vent avec Christophe Mahy
Dédicace Germain de Brière Les Glorieux avec Patrick Roussel
Dédicace Bateau ivre de Longwood Une rencontre improbable

15-16h Le Cosmographe

Présentation de la maison d'édition le Cosmographe, maison d'édition jeunesse

16h-17h Le Noyer Edition

Dédicace de Serge Moati pour son ouvrage « les temples maçonniques de France et de Belgique »

17h-18h Serge Domini Editeur

Présentation de la traduction française de l'ouvrage d'Alfred Döblin
« je vous écris de Sarreguemines 1915-1918 »

Dimanche 26



10h-11h Éditions Le Verger des Hespérides

Présentation de l'ouvrage « L'affranchi, les oubliés d'Apsogia » avec Alice de Maximy

11h-12h Festival Les Imaginales

Conférence de presse de lancement du festival Les Imaginales, du 18 au 21 mai 2017 à Épinal

14h-15h Le Pythagore

Présentation de l'ouvrage « Jeanne Mance bâtisseuse de Langres à Montréal » avec Jean-Paul Pizelle et Romain Belleau

15h-16h La Valette Éditeur

Conférence d'Hugues Simart
« Poème en prose et réalisme magique »

16h-17h Éditions des Musées de Strasbourg

Lize Braat et Giorgia Passaro
Conférence « Editer le patrimoine : une politique éditoriale variée pour le public le plus large »
Conférence « Laboratoire d'Europe, Strasbourg 180-1930 » : catalogues d'une exposition d'envergure

17h-18h Nouvelles éditions Pages du Monde

Présentation de « Prises de rire » par René Vincent-Viry et des nouveautés de l'éditeur

Lundi 27



11h-12h Caranusca, centre littéraire itinérant,

Présente « Passerelles d'Europe, résidence fluviale transfrontalière »

14h-15h Éditions Accès

Présentation du catalogue des Éditions Accès, éditeur pédagogique

16h-17h Bibliothèques Médiathèques de Nancy

Présentation du projet « Bibliothèque Numérique du sillon Lorrain » par Malik Diallo

CONTACT PRESSE

Gaëlle Tortil-Textier

06 78 79 93 36 / 03 88 15 69 84

Service presse

03 87 61 68 51

presse@grandest.fr

gaelle.tortil-textier@grandest.fr