

## 4 courts métrages du Grand Est sur grand écran au festival de Clermont-Ferrand

La Région Grand Est accompagne 4 courts métrages retenus pour la programmation officielle du **39<sup>ème</sup> festival international du court métrage de Clermont-Ferrand**. Parmi les 60 films de la compétition officielle des films français, 4 ont été tournés et/ou soutenus par la Région Grand Est dans le cadre de sa politique de soutien à la création audiovisuelle, qui passe par le tremplin des courts métrages. Il s'agit de *Je les aime tous*, de Guillaume Kozakiewiez, *Dirty South* d'Olivier Strauss, *the Brother* de Léa Triboulet et *Fox-terrier* d'Hubert Charuel (cf annexe).

Au-delà de la projection de ces 4 courts métrages durant la compétition, la Région invite les professionnels du cinéma à une soirée conviviale **lundi 6 février à 18h** afin de provoquer des échanges et des rencontres mettant en valeur toutes les possibilités de créer dans le Grand Est : aides à l'écriture, financements, accompagnement technique, pratique et administratif du bureau d'accueil des tournages, catalogue de décors, vivier de professionnels, etc...

Cette rencontre conviviale est organisée, autour de la Caravane Ensorcelée, installée par l'association La pellicule ensorcelée, rue de l'Abbé de l'Epée. Cette Caravane se déplace sur des événements culturels, dans des médiathèques, des écoles, et sera présente comme chaque année depuis 2009 au Festival de Clermont-Ferrand. La Caravane Ensorcelée propose des projections du **lundi 6 au mercredi 8 février de 16h à 19h**. Elle dispose d'un catalogue de plus de 200 courts métrages du Grand Est.

Avec un budget de 3,8 M€ de fonds de soutien à l'audiovisuel et un bureau d'accueil des tournages présent sur tout le territoire, la Région Grand Est encourage la création, l'écriture et les tournages, et profite de moments privilégiés durant les festivals pour renforcer son attractivité auprès des professionnels.

*En annexe : les fiches des 4 films en compétition*

CONTACT PRESSE

**Gaëlle Tortil-Texier**

06 78 79 93 36 / 03 88 15 69 84

Service presse

03 87 61 68 51

[presse@grandest.fr](mailto:presse@grandest.fr)

[gaelle.tortil-texier@grandest.fr](mailto:gaelle.tortil-texier@grandest.fr)

### *Je les aime tous*

de Guillaume KOZAKIEWIEZ,  
produit par Les 48° Rugissants productions

**SYNOPSIS :**

Rivée à son bureau, une femme écrit.  
Dans la nuit un homme se dirige chez elle....  
Il sait que cette femme qui écrit tant de lettres ne lui refusera rien.

**Tournage :**

Le film a été tourné à Langres (52).  
L'appartement, décor unique, a fait l'objet d'un important travail de décoration.



*Photo : 48es Rugissants productions – Corinne Masiero*

### *Dirty South*

d'Olivier Strauss

**SYNOPSIS :**

Au cœur de l'été, deux sœurs emménagent avec leur mère dans une tour en béton entourée de terres agricoles à perte de vue. Si Violette, dans l'innocence de ses douze ans, focalise son érotisme naissant sur Franklin, Isa, l'aînée, combat sa tristesse dans des aventures sans lendemain.

Le tournage a eu lieu en Alsace.



*Photo : Olivier Strauss /Sedna Films*

### *The brother*

de Léa Triboulet

Le projet a été écrit et réalisé lors de la résidence à la Nouvelle Orléans de Léa Triboulet avec le soutien de l'Institut Français, la Région Grand Est, la Ville de Strasbourg et le programme international de résidence Deltaworkers.

Production Kira Akerman et Léa Triboulet, FR/USA, 9'

#### **SYNOPSIS :**

Trois soeurs évoluent dans leur vie de tous les jours en l'absence de leur frère disparu. Inspiré par des histoires de la Nouvelle Orléans.

*The brother* sera aussi en compétition dans le cadre du 46<sup>ème</sup> festival international du Film de Rotterdam

<http://www.leatriboulet.com/about-2/>



Photo : Léa Triboulet

### *Fox terrier*

de Hubert Charuel

Hubert Charuel est le réalisateur du long métrage *Bloody Milk* (premier long métrage tourné cet été en Haute-Marne avec le soutien de la Région Grand Est). Scénario d'Hubert Charuel et Claude Le Pape.

#### **SYNOPSIS :**

Daniel et Cajou, son fox-terrier à trois pattes, retrouvent Hervé à la chasse. Cajou, il a trois pattes à cause de Francis, le fils de Gilles. Daniel a oublié sa cartouchière, du coup il appelle sa femme Jeanne pour qu'elle la lui rapporte.

