

4 films soutenus par la Région Grand Est sur le tapis rouge

La carrière des films tournés et soutenus par la Région Grand Est ces derniers mois se poursuit dans les festivals et la cérémonie des Magritte en ce début d'année. Avec de nombreuses nominations, les deux longs métrages *Keeper* et *Baden-Baden* confirment leur succès d'estime par une reconnaissance professionnelle. La Région Grand Est souhaite également une belle réussite à la série *Zone Blanche* et au documentaire *Belinda*, présentés notamment au festival de Berlin.

La cérémonie des **Magritte du Cinéma**, qui aura lieu le 4 février prochain à Bruxelles, a mis à l'honneur 2 longs métrages, coproductions soutenues par la Région Grand Est, avec :

- 8 nominations pour « *Keeper* » : meilleur film, meilleur 1^{er} film, meilleur scénario original ou adaptation, meilleure actrice dans un 2nd rôle (Catherine Salée), meilleur acteur dans un 2nd rôle (Sam Louwyck), meilleur son, meilleurs décors et meilleur montage,
- 3 nominations pour « *Baden Baden* » : meilleur espoir féminin (Salomé Richard), meilleur espoir masculin (Lazare Gousseau) et meilleurs costumes.

La série **Zone Blanche**, qui diffusée au printemps sur France 2, devrait faire sensation dans 3 grands festivals à venir. Les 2 premiers épisodes de cette série de 8, tournés à Gérardmer et dans les Vosges avec le soutien de la Région Grand Est (de juin à octobre 2016), ont été projetés au **Festival International des Programmes Audiovisuels de Biarritz** ce week-end avec succès : Les compositeurs Thomas Couzinier et Frédéric Kooshmanian ont obtenu le Fipa d'or pour la meilleure musique originale.

Zone Blanche est également en compétition officielle au **Festival des créations télévisuelles de Luchon** (1^{er} au 5 février) dans la catégorie « série, mini-série, collection ». Elle sera également présentée au festival de Berlin (du 9 au 19 février) dans la catégorie « séries dramatiques ». C'est la première fois qu'une série française a l'honneur d'une telle sélection à Berlin.

À Berlin également, le long métrage documentaire *Belinda* sera projeté en ouverture de **Panorama Dokumente du festival Berlinale** (9 au 19 février), dans la catégorie Europa Europa. La documentariste **Marie Dumora**, réalisatrice de *Forbach for Ever* et *Je voudrais aimer personne s'intéresse une fois de plus à l'enfance et tout particulièrement à deux sœurs de la communauté nomade yéniche*.

En annexe : les fiches et photos de Zone blanche, Keeper, Baden-Baden et Belinda.

CONTACT PRESSE

Gaëlle Tortil-Texier

06 78 79 93 36

Service presse

03 88 15 68 94

presse@grandest.fr

gaelle.tortil-texier@grandest.fr

Zone Blanche

Saison n°1 de 8 épisodes de 52 mn, diffusion prévue au printemps sur France 2.

La série policière *Zone blanche* a pour cadre une petite ville enclavée au sein d'une forêt dense et mystérieuse. Le Major Laurène Weiss est le « shérif » de cette petite communauté ; elle veille sur cet endroit à la fois familier et étrange, où les portables passent mal et où les gens ont une tendance certaine à s'entretuer. De jour comme de nuit, elle s'efforce de percer les mystères de l'endroit, et en premier lieu celui de son propre enlèvement 20 ans plus tôt.

Production : Ego Production
Co-Production : Be-Films
Producteur : Vincent Moulouquet
Scénario : Mathieu Missoffe
Réalisation : Thierry Poiraud (Épisodes 1 à 4) et Julien Despau (Épisodes 5 à 8)
Musique : Thomas Couzinier et Frédéric Kooshmanian
Interprétation : Suliane Brahim (Laurène Weiss), Hubert Delattre (Martial Ferrandis, dit Nounours), Laurent Capelluto (Siriani)



©

Baden Baden

de Rachel Lang (ChevalDeuxTrois, Tarentula Belgique) – Sélection Berlin, 2016

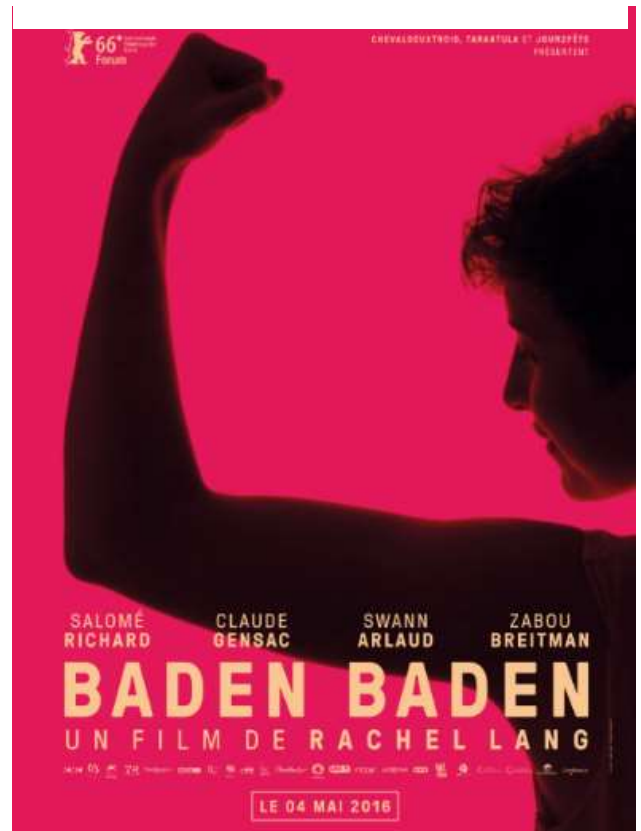
Produit par **Jérémy Forni** pour la société Chevaldeuxtrois et distribué par Jour2Fête, ce projet met en scène **Ana**, interprétée par **Salomé Richard**, une jeune femme de 26 ans revenue à Strasbourg après une expérience professionnelle désastreuse à l'étranger. Ana se donne pour mission de changer la baignoire de sa grand-mère pour une douche de plain-pied, mieux adaptée à son âge avancé. Le temps d'un été caniculaire, une ancienne passion amoureuse ressurgit. Alors que sa grand-mère est hospitalisée, Ana tente de faire face.



© Chevaldeuxtrois

Soutenu par la Région Grand Est (écriture, développement et production) et Strasbourg Eurométropole, le tournage de ce film s'est déroulé du 11 au 16 août 2014 en Belgique et du 18 août au 22 septembre en Alsace, principalement à Strasbourg. Parmi les décors de tournage, on peut citer : le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, la serre tropicale du jardin botanique, un bateau-mouche navigant sur l'Ill, le Conservatoire, la station de tram Université, la gare centrale... Une scène a également été tournée dans un verger de Boersch, la commune d'origine de Rachel Lang (en photo).

Au casting se sont notamment croisés Salomé Richard, Zabou Breitman, Claude Gensac, Sam Louwyck et Swann Arlaud. « Baden Baden » a déjà été sélectionné dans plusieurs festivals internationaux, dont le Jeonju International Film Festival de Corée, le Internationales Frauenfilmfestival Dortmund|Köln de Cologne, le Bucharest International Film Festival de Roumanie ou, pour sa première projection internationale, la Berlinale 2016.



Keeper

de Guillaume Senez (Iota Production, Savage Film, Louise Production, Offshore)

Ce film, produit par Iota Production, a été soutenu par la Région Grand Est et en partie post-produit par la société Seppia, implantée en Alsace. Il est sorti en salle le mercredi 23 mars 2016. Le tournage s'est déroulé en 2014, notamment au sein du Racing Club Strasbourg Alsace. Au casting se distinguent Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi, Catherine Salée, Laetitia Dosch et Sam Louwyck.



© Happiness Distribution

« *Keeper* » a été récompensé par le Grand Prix du Jury – métrage européen – au 28^{ème} festival Premiers Plans d'Angers, du 22 au 31 janvier 2016, et par le Prix de la Critique lors du Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique), qui s'est tenu du 2 au 9 octobre 2015. Il a également été primé au Festival International du Film de Locarno (Suisse), en août dernier, en obtenant le Label Europa Cinemas.



Belinda

Long métrage documentaire de Marie Dumora produit par Gloria Films / Les Films d'Ici /Quarck.

Synopsis

Belinda a 9 ans. Pas du genre à se laisser impressionner. Elle aime la vie, elle aime la neige, la glace pour glisser, le foyer d'enfants où elle vit avec sa sœur. Sa sœur, elle l'aime plus encore.

On les sépare. Alors les fugues, les marches la nuit dans la forêt pour la retrouver.

Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures.

En mécanique à la rigueur. Elle vit chez sa mère et va devenir la marraine de Nicolas, le fils de sa sœur.

Belinda a 23 ans. Elle vit chez Frantz, son père. Elle aime toujours les robes, les chaussures à talons, les chignons portés haut.

Mais plus encore elle aime Thierry, ses yeux bleus et son accent des Vosges.

Elle le retrouve à sa sortie de prison. Ils veulent se marier pour ne plus jamais être séparés. Mais ça...



Marie Dumora/Gloria Films

Image	Marie Dumora
Son	Aline Huber et Martin Sadoux
Montage	Catherine Gouze
Mixage	Nathalie Vidal
produit par	Laurent Lavalé – Gloria Films
coproduit par	Serge Lalou - Les Films d'ici ; Patrick Winocour & Juliette Guigon – Quark Productions ; David Danesi - Digital District