La Région Grand Est | ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Bureau des images Grand Est

MATRICE INCITATIVE ECORESPONSABILITE : PREVISIONNELLE ET DEFINITIVE

Le Bureau des Images Grand Est se tient à votre disposition pour échanger sur les possibilités concrètes de mise en œuvre, en lien avec les prestataires et les Collectivités d'implantation de votre tournage.

TITRE PREVISIONNEL DU PROJET :
SOCIETE DE PRODUCTION :
Contact producteur.trice (nom-mail-tél) :
Format du projet : LONG METRAGE - AUDIOVISUEL UNITAIRE - AUDIOVISUEL SERIE - PRISE DE VUE REELLE - DOCUMENTAIRE
Principaux lieux de tournage Grand Est (en nombre de jours) :
PREVISIONNEL :
DEFINITIF :

A. Gestion des déchets — B. Réduction des déchets — C. Circuits court et recours aux produits écoresponsables
D. Transports et logements — E. Alimentation en électricité — F. Sensibilisation de l'équipe
** Critère d'éligibilité du projet au Fonds de soutien Région Grand Est*

MATRICE PREVISIONNELLE A JOINDRE - AU DOSSIER DE DEPOT, AVEC LE BILAN CARBONE PREVISIONNEL ET LA NOTE D'INTENTION SPECIFIQUE
- A JOINDRE (COMPLETEE PREVISIONNEL/REALISE A LA NOTE QUALITATIVE), condition de versement de solde de l'aide

		ELEMENTS A COCHER	
		Date :	*Date :*
		PREVISIONNEL	DEFINITIF
	ACTIONS GENERALES		
*F **	*Communiquer auprès de l'ensemble de l'équipe sur la mise en place d'une stratégie écoresponsable sur le tournage. Dès le recrutement, en préparation et tout au long du tournageavec inscription dans la bible de tournage.*		
D	Favoriser l'utilisation des transports en commun ou mode de déplacement doux pour l'ensemble de l'équipe, y compris pour l'utilisation de coursier ou envoi de documents		
F	Mise en place d'une signalétique sur le plateau et dans les bureaux		
	BUREAU (PREPA ET TOURNAGE)		
A	Mise en place de poubelles de tri		
E	Avoir un fournisseur d'énergie verte, favoriser l'utilisation d'ampoule LED, penser à éteindre la lumière quand ce n'est pas nécessaire		
C	Fournitures de bureau : favoriser l'utilisation de produits verts (recyclés, labellisés, biodégradables)		
C	Impression : impression recto verso, sur du papier recyclé et en noir et blanc. Pour la police utiliser une police dite verte (utilise moins d'encre à l'impression)		
B	Coin cafétéria : machine à café en grains, fontaine à eau, éco cups, produits en vrac pour limiter le suremballage, produits de saison		
E	Chauffage et climatisation : utilisation si nécessaire et raisonnée		
E	Sobriété numérique : limiter l'usage de la visioconférence et favoriser les échanges caméra coupés, ne pas stocker sur les serveurs des documents de travail inutiles, penser à nettoyer sa boite aux lettres numérique régulièrement, …		
	PRODUCTION		
*F**	*Désigner un correspondant écoresponsabilité (personne physique de l'équipe ou prestataire spécialisé) sur le tournage (interlocuteur du Bureau d'accueil des tournages sur cet accompagnement)*		
B	Diffusion de la feuille de service et des jour à jour par voie dématérialisée		
F	Impliquer le plus en amont possible le cast, le.la réalisateur.trice et le.la directeur.trice de production dans cette démarche		
D	Recruter au maximum au plus près du territoire de tournage les équipes techniques et artistiques		
*F**	*Réaliser un bilan carbone avant le tournage pour identifier les départements les plus énergivores*		
*F**	*Réaliser un bilan carbone à l'issu du tournage*		
F*	Mettre en place une session d'information sur la démarche avant tournage pour les chefs de poste		
	REGIE		
C	Choix d'un catering écoresponsable		
D	Recours à de l'hôtellerie écoresponsable		
B	Mise en place d'une table régie écoresponsable (éco cups, café en grains, produits en vrac et de saison, …)		
A	Mise en place du tri des déchets sur le plateau		
A	Dépose des déchets dans une recyclerie adaptée (ou autre solution de recyclage)		
D	Location de véhicules écoresponsables		
A	Recyclage du marc de café		
A	Dans le cas ou il n'y a pas d'accès aux sanitaires : recours aux toilettes sèches		
D	Indiquer sur la feuille de service les accès décors en transports en commun		
	DECORATION		
B	Récupérer les matières premières issues de recycleries avant d'acheter du neuf		
B	Favoriser le recours aux objets d'occasion plutôt que l'achat du neuf		
A	Mettre en place une benne de recyclage sur les lieux de construction / stock décors		
B	Utiliser des méthodes d'éco conception de décors pour recycler les éléments du décor à l'issue du tournage		
C	Utiliser des produits, consommableset matériels labellisés écoresponsable (peinture, vernis, bois, …)		
B	Faire don des matières premières restantes et réutilisables à l'issue du tournage (restes de peinture, chutes de bois, chutes de tissu, …)		
	MISE EN SCENE		
D	Favoriser le covoiturage pour les comédien.ne.s		
D	Mise en place d'un plan de covoiturage par le.a chargé.e de figuration pour les figurants		
D	Lors des convocations figurants, informer sur l'écoresponsabilité du tournage et inciter à venir en transports en commun et avec une gourde personnelle		
	IMAGE / SCRIPTE		
D	Envoi des rushes par serveur sécurisé du lieu de tournage plutôt qu'avoir recours à un rushman		
E	Sauvegarde des rushs nécessaires pour contribuer à la sobriété numérique		
E	Tourner dans le format adapté de la diffusion (éviter le 8K si non nécessaire)		
	ELECTRICITE		
D	Voir la possibilité de location de matériel, pour les besoins ponctuels, à proximité du tournage (un camion moins lourd consomme moins)		
E	Favoriser l'utilisation d'éclairages LED		
E	Recours au branchement forain		
E	Si groupe nécessaire, recours à un groupe électrogène électrique ou à hydrogène (disponible à la location en Allemagne proche Grand Est)		
A	Recyclage des ampoules		
	MACHINERIE		
D	Voir la possibilité de location de matériel, pour les besoins ponctuels, à proximité du tournage (un camion moins lourd consomme moins)		
	SON		
B	Réutilisation des piles qui ne sont pas complètement déchargées		
B	Favoriser l'utilisation de piles rechargeables		
	MAQUILLAGE		
E	Utilisation de glaces maquillage écoresponsables		
C	Recours à des pinceaux synthétiques plutôt qu'en poil d'animaux		
B	Recours à des lingettes lavables		

	COSTUME / HABILLAGE		
C	Création de costumes de manière écoresponsable		
B	Favoriser le prêt de costumes, le recours à des friperies…		
E	Utilisation de machines à laver classe énergie A, favoriser les heures creuses		
B	Utilisation de pressings écologiques		
C	Achat de produits d'entretient respectueux de l'environnement		
B	Recyclage des housses costumes		
	COIFFURE		
E	Utilisation de glaces maquillage écoresponsables		
C	Recours à des produits de coiffure respectueux de l'environnement		
	AUTRES DEMARCHES		