

**NOTICE DE CONSTITUTION DU DOSSIER ARTISTIQUE ET TECHNIQUE  
DEPOT D'UNE AIDE AU DEVELOPPEMENT REGION GRAND EST**

**Valable pour les œuvres d'animation, documentaire et de fiction en prise de vue réelle**

**Tous formats d'animation**

**Long métrage cinéma**

**Documentaire audiovisuel** (unitaire et série)

**Fiction audiovisuelle** (série de min 3 épisodes et durée cumulée de 26 min)

**Pilote de série de fiction audiovisuelle** (série de min 3 épisodes et durée cumulée de 26 min)

**DOSSIER ARTISTIQUE ET TECHNIQUE EN FORMAT PDF  
SOMMAIRE**

- Une **page de garde** (précisant au minimum le titre de l'œuvre, son genre/format, auteur(s) ou scénariste(s), la société de production)
- Le **formulaire type de synthèse** (téléchargeable) – à intégrer dans le dossier
- Une **note d'intention** du producteur / de la productrice détaillant le projet de développement (stratégie, étapes, objectifs, partenariats...)
- Une **note d'intention** de l'auteur / scénariste et/ou une note d'intention du réalisateur.trice
- Le **dossier artistique détaillé** du projet (scénario pour long métrage ou traitement ou bible-arches pour les séries de fiction)
- Les **éléments artistiques complémentaires** : pistes de castings, moodboard, éléments de repérages
- Uniquement pour les séries audiovisuelles ou pilote de série fiction prise de vue réelle : le dossier intégrera un **lien vers une présentation vidéo** (producteur/auteur- réalisateur.trice) d'une durée max de 5 min, présentant le projet, son ancrage, l'usage souhaité de l'aide et les résultats escomptés en vue d'une mise en production en Grand Est
- Si le projet de documentaire est un **portrait de personnalité** : lettre d'accord signée
- En cas de tournage et/ou postproduction envisagé(s) d'un teaser ou d'une bande démo :
  - Les sites et dates potentiels de tournage du teaser/bande démo
  - La liste des postes de tournage à recruter en région Grand Est ;
- En cas de collaboration avec des studios locaux (animation ou postproduction), joindre le(s) devis correspondant(s) précisant les postes locaux correspondants (qualification et durée de travail)
- Le **curriculum vitae du / des auteur(s) / scénariste(s)**
- Le **curriculum vitae de réalisateur / réalisatrice si mentionné(e) pour le projet**
- Avec lien(s) vers une œuvre significative du réalisateur / réalisatrice
- Une **présentation synthétique de la société productrice (co)déleguée** qui présente la demande – 2 pages maximum
- En cas de coproduction, une **présentation synthétique des sociétés coproductrices** – 1 page maximum
- La **matrice écoresponsabilité complétée**, avec une note de présentation du tournage / projet envisagé dans ce cadre (téléchargeable dans le téléservice) – à intégrer au dossier
- Le ou les contrats d'auteurs**
- Le **contrat de réalisateur / réalisatrice si mentionné(e) pour le projet**
- Le **devis de développement type** complété détaillé (téléchargeable) – à intégrer au dossier
- Le **plan de financement de développement type** complété (téléchargeable) – à intégrer au dossier