**FORMULAIRE SOUTIEN A L’ANIMATION**

**Aide au développement et à la production d’une œuvre cinématographique ou audiovisuelle**

**Type d’aide sollicitée (sélectionner UNE aide par dossier)** :

**Aide au développement d’un court-métrage, long métrage, pilote de série, ou documentaire animé audiovisuel**

**Aide à la production**

Court-métrage

Long-métrage

Documentaire animé

Pilote de série

Série Fiction TV

Nouveaux médias : série animée documentaire animé ou unitaire (WebCosip)

Titre : ……………………………………………………

Durée : … min ou … x …min (série)

Auteur / Réalisateur : …………………………………………………………………………………..

Diffuseur(s) envisagé(s) : …………………

**Coordonnées du producteur délégué possédant une adresse fiscale en Grand Est**

Raison sociale de la société : …………………………………………………………………………

N° SIRET : ……………………………………………… Code NAF : ……………………………

Nom commercial (si différent) : ………………………………………………………………………………….

Adresse de correspondance : ……………………………………………………………………………………

Code postal / Ville: ………………………………………………………………………………………………..

Adresse siège social (si différent) : ……………………………………………………………………………..

Représentant légal (titre et nom) : ………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Producteur | Contact pour ce dossier (si différent) |
| Nom |  |  |
| N° de téléphone |  |  |
| Courriel |  |  |

**Coordonnées du studio d’animation, de création en lien avec l’animation possédant une adresse fiscale en Grand Est**

Raison sociale de la société : …………………………………………………………………………

N° SIRET : ……………………………………………… Code NAF : ……………………………

Nom commercial (si différent) : ………………………………………………………………………………….

Adresse de correspondance : ……………………………………………………………………………………

Code postal / Ville: ………………………………………………………………………………………………..

Adresse siège social (si différent) : ……………………………………………………………………………..

Représentant légal (titre et nom) : ………………………………………………………………………………

Film(s) précédemment soutenus ou créés en Grand Est par le studio (genre, titre, durée, année – préciser la Région ayant octroyé le soutien et sa nature – développement, production)

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Précisez si le studio d’animation est :

producteur exécutif

coproducteur

**PROJET EN DEVELOPPEMENT :**

Coût total du développement du projet : ………. €

Montant de la subvention demandée à la Région Grand Est : ………. €

Montant de dépenses prévisionnelles en région Grand Est : ………… €, soit … % de la subvention sollicitée

**Autres collectivités sollicitées pour une aide au développement (nom et date de réponse) :**

**……………………………………………………………………………………………………………………….**

**……………………………………………………………………………………………………………………….**

**……………………………………………………………………………………………………………………….**

**PROJET EN PRODUCTION :**

Coût total de création du projet : ………. €

Montant de la subvention demandée à la Région Grand Est : ………. €

Montant de dépenses prévisionnelles en région Grand Est : ………… €, soit … % de la subvention sollicitée

**Autres institutions et collectivités sollicitées pour une aide à la production développement (nom, montant et date de réponse) :**

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

**Avez-vous déjà déposé un autre projet auprès d’une des anciennes collectivités d’Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine** ?  oui  non

Si oui, titre du dernier projet déposé : ……………………………………………………………………………

Rappeler la collectivité, le type de de demande (écriture, développement ou production) l’année de dépôt et l’avis : …………………………………………………………….

Favorable, montant : ……… €  Défavorable  Ajournement

***Rappel : tout projet précédemment déposé (retenu ou non) au titre d’une aide au développement ou a fortiori d’une aide à la production auprès de la Région Grand Est ou d’une des anciennes collectivités d’Alsace, de Champagne-Ardenne ou de Lorraine****,* ***ne peut être éligible à ce dispositif.***

**Synopsis court** (300 caractères, espaces inclus):

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Si souhaité, lien Viméo vers une œuvre précédente du réalisateur :

……………………………………………………………………………………………………………………….

**Argumentaire succinct sur l’utilisation envisagée de l’aide demandée en Grand Est** (max 750 caractères, espaces inclus) :

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

* **Partenaires éventuels du projet**

**Co-producteur(s)** – nom / pays / % de budget : …………………………………………………………………………………………….…………………………..…………………………………………………………………………………………………………………..…

mémo deal ou contrat signé en date du : …………………………………………………………………

**Diffuseur(s)** :……………………………………………………………………………………………………

lettre d’engagement ou contrat signé(e) en date du : ……………………………………….................

**Distributeur(s) :**………………………………………………………………………………………………

lettre d’intérêt ou contrat en date du : …………………………………..………………………………..

Langue(s) de fabrication du programme : ………………………………………………………………………………………….

Langue de sous-titrage (le cas échéant) : ………………………………………………………………………

* **Calendrier de réalisation et localisation de l’œuvre définitive**

Dates prévisionnelles de création  : …………………………………………………………………

* **Equipes technique et artistique**

Taille de l’équipe technique : ……… Dont nombre de postes de techniciens locaux : ………

Types de postes : ………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

Taille de l’équipe artistique : ……… Dont nombre de postes artistiques locaux : ………

Types de postes : ………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

Logistique : prestations de services locales (location de matériel, décors, hébergement, restauration, cantine, …) : ……………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

Dates prévisionnelles de création (animation, motion capture, compositing, voix, bruitages, sound design…) : ………………………………

Durée totale de création animation en jours : …….. dont ………… jours en région Grand Est

Studio de création en région Grand Est :………………………………

Autres lieux et durée en jours (France et étranger) ~~:~~

### Critères d’éligibilité du dossier déposé

**PROJET EN DEVELOPPEMENT : Le projet doit répondre aux critères suivants, (à cocher) :**

- Présenter un intérêt artistique ambitieux pour la Région Grand Est

- Engager une part significative de dépenses sur le territoire, soit par :

L’auteur,  le réalisateur, ou  le producteur délégué déposant possède une adresse fiscale en région Grand Est et y exerce une activité régulière.

un travail en collaboration avec au moins un des studios d’animation / création image et son de la Région Grand Est (lettre d’engagement demandée)

**PROJET EN PRODUCTION : le projet doit répondre à 2 des 3 critères suivants, (à cocher) :**

Un travail en collaboration avec au moins un des studios d’animation / création image et son de la Région Grand Est (lettre d’engagement demandée)

Un producteur exécutif dont l’adresse fiscale est établie dans le Grand Est

Une part significative des dépenses de la création de l’œuvre est établie sur le territoire régional : activité de production, création animation et sonore en lien avec l’animation, une part de la postproduction… devra être effectuée en Grand Est (en mobilisant le plus largement possible les ressources et talents de l’ensemble du territoire)

Le producteur ou coproducteur délégué devra s’engager à un montant de dépenses en Grand Est (hors imprévus) égal à160% de l’aide régionale sollicitée ou votée

**PIECES A TRANSMETTRE (DANS L’ORDRE INDIQUE) PAR WE TRANSFER**

**A LA DATE LIMITE MENTIONNEE, A L’ADRESSE :** Cinema.Audiovisuel@grandest.fr

**OBJET DU MAIL** :

**DEV ANIM CM 2017- NOM STRUCTURE-TITRE FILM**

***Ou* DEV ANIM LM 2017-NOM STRUCTURE-TITRE FILM**

***Ou* DEV ANIM AUDIO FICTION 2017-NOM STRUCTURE-TITRE FILM**

***Ou* DEV ANIM AUDIO DOC 2017-NOM STRUCTURE-TITRE FILM**

**PROD ANIM CM 2017-NOM STRUCTURE-TITRE FILM**

***Ou* PROD ANIM LM 2017-NOM STRUCTURE-TITRE FILM**

***Ou* PROD ANIM AUDIO FICTION 2017-NOM STRUCTURE-TITRE FILM**

***Ou* PROD ANIM AUDIO DOC 2017-NOM STRUCTURE-TITRE FILM**

1. **DOSSIER LECTEURS :** dossier artistique + financier (1 seul PDF)

Nom du dossier \* PDF

**DEV TITRE DU FILM- NOM STRUCTURE- TITRE\_DOSSIER LECTEURS**

**PROD TITRE DU FILM- NOM STRUCTURE-TITRE\_DOSSIER LECTEURS**

*(cocher les documents transmis)*

Une page de garde

Le formulaire de demande de subvention complété

Une présentation détaillée du projet de développement / une note d’intention du producteur

Une note d’intention du réalisateur

Le dossier artistique détaillé du projet (scénario ou traitement)

Si le projet de documentaire consiste en un portrait de personnalité, une lettre d’accord signée par la personne concernée

La liste des postes de création recrutés en région Grand Est*;* pour la postproduction, joindre le(s) devis correspondant(s) précisant les postes locaux correspondants (qualification et durée de travail)

Un curriculum vitae de l’auteur

Un curriculum vitae du réalisateur

Une présentation synthétique de la société qui présente la demande (producteur ou coproducteur délégué)

Une lettre d’engagement du studio d’animation, du coproducteur ou du producteur exécutif partenaire du projet en Grand Est

Pour les projets en développement : devis de développement détaillé (distinguer les apports en numéraire et en industrie), incluant un détail poste par poste et une ligne récapitulative concernant les retombées économiques en région Grand Est.

Pour les projets en production : devis de production détaillé (distinguer les apports en numéraire et en industrie), incluant un détail poste par poste et une ligne récapitulative concernant les retombées économiques en région Grand Est.

Le plan de financement type complété (identifier les apports en industrie, préciser les sommes acquises ou non acquises ainsi que les dates des réponses attendues)

1. **DOSSIER RESERVE A L’INSTRUCTION :** dossier administratif (1 seul PDF)

Nom du dossier \*.PDF :

**DEV ANIM\_TITRE DU FILM-NOM STRUCTURE-DOSSIER ADMIN**

**PROD ANIM\_TITRE DU FILM-NOM STRUCTURE-DOSSIER ADMIN**

*(cocher les documents transmis)*

Une lettre de demande datée, signée et précisant le montant sollicité, adressée au Président de la Région Grand Est

Contrat(s) d’auteur(s) / réalisateur(s)

Conventions de coproductions (le cas échéant)

Toute pièce justificative d’un financement public ou privé (copie des notifications de subventions déjà obtenues …)

Les statuts de la société de production

Une copie des comptes de la société (bilan et compte de résultat de l’année précédente)

Un exemplaire de l’extrait K bis du Registre de Commerce

Un Relevé d’Identité Bancaire aux noms et adresse du demandeur

1. **PIECE RESERVEE A L’INSTRUCTION :** formulaire de demande au format .doc

Nom du dossier \*.DOC : **DEV TITRE DU FILM-formulaire**

**ATTESTATION SUR L’HONNEUR**

*Cette attestation doit obligatoirement être remplie pour toutes les demandes (initiale ou renouvellement) et quel que soit le montant de la subvention sollicitée.*

*Si le signataire n’est pas le représentant légal de la structure, merci de joindre le pouvoir lui permettant d’engager celle-ci.*

Je soussigné(e), (nom et prénom) : …………………………………………………………………

représentant(e) légal(e) de la structure : …………………………………………………………….

* déclare avoir pris pleinement connaissance des règlements **des aides au développement et à la production d’œuvres cinématographiques et audiovisuelles en animation** et en accepte les conditions, notamment en termes de respect des dépenses en région et d’engagements de la production (accès du tournage, avant-premières, mise à disposition de l’œuvre, communication, …) ;
* déclare que la structure est en règle au regard de l’ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements y afférents ;
* certifie exactes les informations du présent dossier, notamment la mention de l’ensemble des demandes de subvention introduites auprès d’autres financeurs publics
* sollicite une subvention auprès de la Région Grand Est d’un montant de : ………… €
* précise que ces aides, si elles sont accordées, devront être versées sur le compte bancaire suivant :

Nom du titulaire du compte : …………………….…………………………………………………… Banque : ………………………………………………………………………………………………...

Domiciliation :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Code banque | Code guichet | Numéro de compte | Clé RIB |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| IBAN | | | | | | BIC |

***Joindre un RIB à votre dossier.***

Le

A

Signature :

**Exemple de lettre de demande de subvention**

*datée et signée par le représentant légal de la structure.*

*(Nom de la structure)*

*(lieu), (date)*

M. le Président de la Région Grand Est

Maison de la Région

1 place Adrien Zeller - BP 91006

F 67070 Strasbourg Cedex

Objet : Demande de subvention

Monsieur le Président,

J’ai l’honneur de solliciter au nom de ***(nom de la structure)***une subvention de la Région Grand Est d’un montant de ……………… ***(montant en euros)* €**, au titre de **l’aide au développement / à la production cinématographique et audiovisuel** pour le projet suivant :

***(intitulé précis du projet)***

sous le titre ………………………….. (durée de … min) réalisé par ………………………………

En application du règlement correspondant, je vous adresse ci-joint le dossier dûment complété.

Je vous prie d’agréer, Monsieur le Président, l’expression de mes salutations distinguées.

*Le / la représentant(e) de la structure*