

Avant-première du film « Belinda », le 8 décembre prochain au cinéma Star Saint-Exupéry, à Strasbourg

Le long métrage documentaire « Belinda », tourné dans le Grand Est avec le soutien de la Région, sortira sur les écrans le 10 janvier prochain. Il sera présenté en avant-première le vendredi 8 décembre 2017 à 20h15 au cinéma Star Saint-Exupéry, à Strasbourg, en présence de la documentariste Marie Dumora, réalisatrice du film.

« Belinda » produit par **Gloria Films**, a bénéficié d'un soutien régional à l'écriture et à la production à hauteur de **38 000 €**. Marie Dumora, réalisatrice de « Forbach for Ever », « La Place » et « Je voudrais aimer personne », a filmé une fois de plus une communauté chère à son cœur :

Belinda a 9 ans.

*Elle aime la neige, la glace pour glisser,
plus encore sa sœur avec qui elle vit en foyer. On les sépare.*

Belinda a 15 ans.

Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures, en mécanique à la rigueur.

Belinda a 23 ans.

*Elle aime de toutes ses forces Thierry,
ses yeux bleus, son accent des Vosges.*

Elle veut se marier pour n'en être jamais séparée. Coûte que coûte.



© Marie Dumora/Gloria Films

Le film a été tourné dans le Grand Est, à Mulhouse, Strasbourg et Colmar. Il sortira le 10 janvier prochain.

« Belinda » a été présenté en ouverture du Panorama Dokumente du Festival Berlinale, en février dernier. Le film a fait également la clôture de la sélection de l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID) lors du Festival de Cannes 2017 et a été sélectionné plus récemment par le Festival International du Film de Vienne (Viennale).

Jean Rottner, Président de la Région Grand Est, et **Pascal Mangin**, Conseiller régional, Président de la Commission Culture, soutiennent les initiatives en faveur du rayonnement du territoire. La filière cinéma-audiovisuelle représente en effet un secteur d'activités important de la Région Grand Est. Vecteur puissant d'attractivité du territoire, elle génère de l'emploi artistique, technique, valorise les patrimoines naturels et architecturaux, dynamise l'activité culturelle et touristique avec des retombées positives sur l'économie locale.

Image	Marie Dumora
Son	Aline Huber et Martin Sadoux
Montage	Catherine Gouze
Mixage	Nathalie Vidal
Production exécutive	Maud Huynh
produit par	Laurent Lavolé – Gloria Films
coproduit par	Serge Lalou - Les Films d'ici ; Patrick Winocour & Juliette Guigon – Quark Productions ; David Danesi - Digital District

Zoom sur Marie Dumora

Marie Dumora tourne ses films dans l'Est de la France à quelques arpents de terre les uns des autres et s'est créé ainsi un territoire de cinéma. Le personnage d'un film l'amène vers le suivant comme un fil d'Ariane, si bien qu'il n'est pas rare de les retrouver quelques années plus tard d'un film à l'autre. Elle filme elle-même. D'abord la trilogie des enfants et des adolescents, puis celle des Manouches, ferrailleurs ou musiciens virtuoses – parfois les deux – et aujourd'hui « Belinda » le portrait d'une enfant devenue adulte à travers son histoire d'amour.

Ses films ont été sélectionnés ou récompensés dans de nombreux festivals : la Berlinale, Cannes (Acid), la Viennale, Indie Lisboa, le Festival international de Sao Paulo, le Festival d'Amiens, le Panorama du film européen en Égypte, Filmer à tout prix, Madrid, le FID Marseille (prix du documentaire), Festival du réel (prix du patrimoine), Entrevues Belfort, etc.

CONTACT PRESSE | presse@grandest.fr