

Cinéma : 9 films soutenus par la Région Grand Est sélectionnés à 4 festivals nationaux et internationaux !

Dans le cadre de sa politique de soutien au cinéma et à l'audiovisuel, la Région Grand Est se réjouit de la sélection de 9 films à des festivals de renom, sur le plan national et même international. La Région souhaite pleine réussite à ces courts et longs-métrages qu'elle accompagne. Par ces nominations, ces films confirment d'ores et déjà leur succès d'estime par une reconnaissance professionnelle. Le Grand Est s'affiche plus que jamais comme une terre de tournages.

Le court-métrage **Cajou** de Claude Le Pape est sélectionné au **festival Premiers Plans d'Angers**, du 12 au 21 janvier 2018. Ce festival, qui existe depuis 1989, met en place une compétition consacrée aux premières œuvres cinématographiques européennes et françaises. Il permet de valoriser les premiers films des jeunes réalisateurs. En savoir plus sur www.premiersplans.org

Le long-métrage d'animation **Croc Blanc** d'Alexandre Espigares est sélectionné au festival de **Sundance aux Etats-Unis**, du 18 au 28 janvier 2018.

Sundance est le festival international de référence sur le cinéma indépendant. Il propose en avant-première des sélections de films indépendants américains et du monde entier. Le festival de Sundance a pour Président Robert Redford qui œuvre depuis toujours pour sa renommée. En savoir plus sur www.sundance.org/festivals/sundance-film-festival/

Sont également sélectionnés au **festival international du Court-Métrage de Clermont-Ferrand**, du 2 au 10 février 2018 :

- **Gros chagrin** de Céline Devaux
- **Marlon** de Jessica Palud
- **Parades** de Sarah Arnold
- **West Front** de Roland Edzard
- **Cajou** de Claude Le Pape
- **Braguino** de Clément Cogitore

Ce festival est la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court métrage. C'est le 2^{ème} festival de cinéma après Cannes, en France. En savoir plus sur <https://clermont-filmfest.org>.

La Région est fière d'avoir soutenu par ailleurs 3 films qui ont été sélectionnés au **European Film Awards**, à Berlin, le 9 décembre dernier : **Petit Paysan**, **Zombillenium** et **Gros Chagrin**.

CONTACT PRESSE

Gaëlle Tortil-Texier

06 78 79 93 36 / 03 88 15 69 84

presse@grandest.fr

gaelle.tortil-texier@grandest.fr

Cajou, sélectionné au festival Premiers Plans d'Angers et au Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand



Tournage Cajou © C. Le Pape - Domino Films - photo ACA

Avec *Cajou*, la scénariste Claude Le Pape réalise son 1^{er} court-métrage. Tourné à Reims en avril dernier, ce film est produit par Domino Films. Claude Le Pape est notamment connue dans le Grand Est pour ses collaborations avec le réalisateur haut-marnais Hubert Charuel (*K-Nada*, *Fox-Terrier*, et le long métrage *Petit Paysan*, sélectionné à la Semaine de la critique 2017).

Synopsis : Yann a 20 ans et pas mal de choses à faire aujourd'hui : son permis à passer, son père à aider, son moniteur à supporter, un vieux à trimbaler. Allez.

Croc-Blanc, sélectionné au festival Sundance aux Etats-Unis

Croc Blanc d'Alexandre Espigares fait partie des trois titres français retenus dans la section Kids du festival de Sundance. Le film d'animation produit par Superprod (France), Bidibul Productions (Luxembourg) et Big Beach (États-Unis), est une adaptation du roman éponyme de Jack London. Le scénario est signé Dominique Monféry, Philippe Lioret et Serge Frydman et l'univers graphique conçu par Stéphane Gallard et Antoine Poulain.



© Superprod - Bidibul Productions

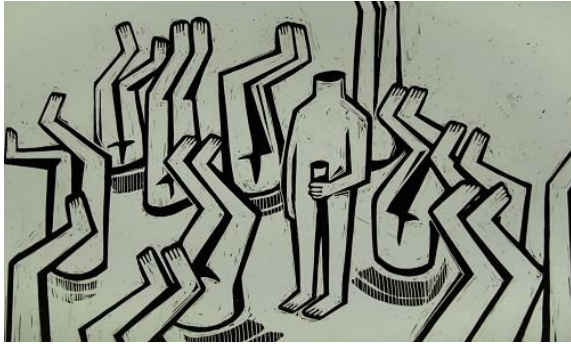
Virgina Efira, Raphaël Personnaz et Dominique Pinon prêtent leur voix à la version française, et Nick Offerman, Rashida Jones, Paul Giamatti et Eddie Spears assurent la version anglaise.

Le film sortira en France le 28 mars 2018 sous bannière Wild Bunch. Les ventes internationales sont assurées par SC Films.

Alexandre Espigares est un auteur soutenu par la Région Grand Est pour son court-métrage *Mr Hublot*, co-réalisé avec Laurent Witz, Oscar du Meilleur court-métrage d'animation en 2014.

Les films sélectionnés au Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand

Gros chagrin



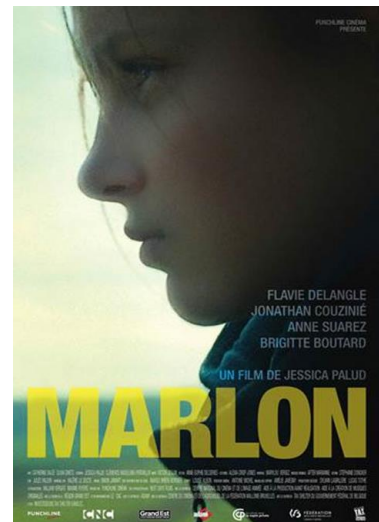
© Sacrebleu Productions - Céline Devaux - 2017

Réalisé par Céline Devaux et produit par Sacrebleu Productions, *Gros chagrin* est un court-métrage alliant prises de vue réelles et scènes d'animation. *Gros chagrin* a reçu le Lion d'Or du Court Métrage à la Mostra de Venise le 9 septembre dernier. Le film relate l'histoire qui suit l'histoire d'amour, l'épilogue de la passion. *Gros chagrin* a également été sélectionné au European Film Awards, à Berlin, le 9 décembre dernier.

Synopsis : *Ça va passer. On s'en remet. Jean fête son anniversaire, boit trop et se souvient du week-end désastreux qui a mené à sa rupture avec Mathilde.*

Marlon

Le court-métrage *Marlon*, réalisé par Jessica Palud et produit par Punchline Cinéma, a été triplement récompensé par le jury du Prix UniFrance le 25 mai dernier, à l'occasion du Festival de Cannes. Le film a obtenu le Grand Prix, le Prix RTi (société italienne qui appartient au groupe Mediaset et 2^{ème} acheteur étranger de court-métrage français en 2013) et le Prix Grand Action. UniFrance ambitionne de mettre en lumière l'audace créatrice des jeunes cinéastes et producteurs tels que la réalisatrice de ce film. Au casting de ce drame psychologique, se distingue notamment Flavie Delangle (rôle de Marlon), rémoise, repérée pendant le casting du film à Reims et qui vient d'obtenir le prix d'interprétation au Festival Le Court en dit long. *Marlon* a été tourné en Champagne-Ardenne. Son scénario aborde une thématique importante, la construction de l'adolescence, au travers de personnages poignants.



©Punchline

Marlon est aussi présélectionné pour les Césars 2018.

Synopsis : *Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...*



Parades

Parades est un court-métrage réalisé par Sarah Arnold, tourné sur les rives du Lac du Der. C'est en le découvrant et en apprenant l'histoire du lac du Der que la réalisatrice a eu l'idée du scénario. *Parades* est une fable politique sur l'avenir du monde.

Synopsis : *face aux injustices du monde, Margot ne sait plus si l'avenir a un sens. Désabusée, ne croyant plus aux luttes politiques, elle veut s'en remettre au Dardu, une carpe légendaire sensée prédire l'avenir. Mais le règlement du lac a changé : la pêche y est interdite.*

Le film sera diffusé sur France 3 le 19 décembre.

West Front

West Front est un docu-fiction réalisé par Roland Edzard et produit par Some Shoes Productions. Roland Edzard a fait ses études d'art à l'école des arts décoratifs de Strasbourg.

Synopsis : 2015, Au retour en France du jeune Franck. Après un mystérieux séjour dans un pays inconnu, un convoi de sécurité s'enfonce vers les lignes de Daesh. A la recherche de la vérité sur la disparition temporaire de Franck, l'équipe parcourt les montagnes du Kurdistan irakien.

Braguino

Tourné en 2016 par Clément Cogitore, réalisateur colmarien, le film a été produit et distribué par deux sociétés strasbourgeoises, respectivement Seppia FILM et BlueBird Distribution. *Braguino* a été récompensé du Prix Zabaltegi – Tabakalera du meilleur réalisateur au Festival International du Film de San Sebastian en septembre dernier et sélectionné au Festival du Film de Busan en Corée du Sud, en octobre dernier. Il a également obtenu deux mentions spéciales au Festival International de Cinéma de Marseille (juillet 2017).



Braguino©BlueBird Distribution

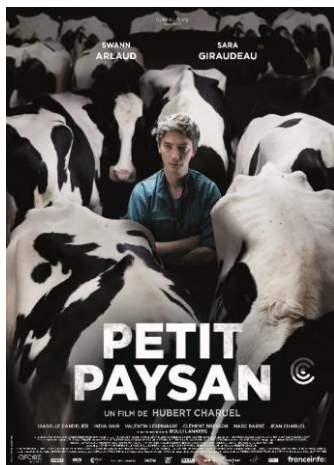
A noter que le réalisateur alsacien Clément Cogitore aura courts métrages en compétition à lui seul, avec également *L'intervalle de résonance* et *Les Indes galantes*.

3

Synopsis : au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées 2 familles, les Braguine et les Kiline. Aucune route ne mène là-bas. Seul un long voyage sur le fleuve Lenissei en bateau, puis en hélicoptère, permet de rejoindre Braguino. Elles y vivent en autarcie, selon leurs propres règles et principes. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler. Sur une île du fleuve, une autre communauté se construit : celle des enfants. Libre, imprévisible, farouche. Entre la crainte de l'autre, des bêtes sauvages et la joie offerte par l'immensité de la forêt, se joue ici un conte cruel dans lequel la tension et la peur dessinent la géographie d'un conflit ancestral.

Ce film est sorti en salles le 1^{er} novembre dernier et a été diffusé dans La Lucarne sur Arte le 27 novembre.

Les films sélectionnés au European Film Awards



Petit Paysan ©Pyramide Films

Petit Paysan

Co-écrit avec Claude Le Pape, scénariste, et réalisé par Hubert Charuel, réalisateur champenois, « Petit Paysan » a été tourné en Champagne-Ardenne. Ce long-métrage a été produit par Domino film et distribué par Pyramide. Il a été sélectionné en séance spéciale dans le cadre de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes en mai dernier et a obtenu de nombreux prix : Prix d'Aide à la Création de la Fondation Gan pour le Cinéma en 2015 et le Prix du meilleur scénario de long métrage au Festival Premiers Plans d'Angers en 2016. Lors du Festival du film francophone d'Angoulême en août dernier, il a également été triplement récompensé avec le Prix du Valois de diamant (soit le prix du Meilleur Film en Compétition), le Prix de la Meilleure Musique de Film pour son compositeur, Myd, et le Prix du Meilleur Acteur pour Swann Arlaud, pour son rôle de Pierre. Le film est sorti en salles le 30 août dernier.

***Synopsis** : Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.*

Au casting de « Petit Paysan », drame fictionnel, se distinguent Swann Arlaud (Pierre), Sara Giraudeau (Pascale), Isabelle Candelier (la mère de Pierre), Jean-Paul Charuel (le père de Pierre), Bouli Lanners (Jamy, l'éleveur sur Youtube), Marc Barbé (le responsable de la Direction départementale de la protection des populations), Clément Bresson (Fabrice), Valentin Lespinasse (Jean-Denis), India Hair (Angélique, la boulangère) et Jean Charuel (Raymond).

Zombillénium

Zombillénium est un long métrage d'animation réalisé par Arthur De Pins et Alexis Ducord, inspiré des bandes dessinées éponymes, et produit par Maybe Movies (France) et Belvision (Belgique). Présenté en Sélection officielle au Festival de Cannes 2017, ce film a été projeté en ouverture du Festival International du Film d'Animation d'Annecy en juin dernier. Il est sorti le 18 octobre sur les écrans.

***Synopsis** : Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et s'il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?*



Zombillénium ©Maybe Movie