

Inauguration du Musée Camille Claudel : la Région soutient la rénovation et le développement des Musées du Grand Est

Pascal Mangin, Conseiller régional, Président de la Commission Culture, et **Marc Sebeyran**, Vice-Président de la Région en charge des Finances, du Contrôle de gestion et de Commande publique, ont participé ce vendredi 13 avril 2018, à l'inauguration du Musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine, par **Françoise Nyssen**, Ministre de la Culture. Cette inauguration a eu lieu en présence de **Hugues Fadin**, Maire de Nogent-sur Seine, de **François Baroin**, Maire de Troyes, Président de Troyes Champagne Métropole, de **Thierry Mosimann**, préfet de l'Aube, de **Philippe Pichery**, Président du Conseil Départemental de l'Aube, et de parlementaires. Ils ont également participé à la présentation du futur Pôle Muséal au Musée des Beaux-Arts et d'Architecture de Troyes, par **François Baroin**.

Le Grand Est possède un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qui contribue à l'attractivité du territoire. Afin d'assurer la conservation puis la valorisation auprès d'un public diversifié, la Région mène une politique de restauration des édifices protégés ou non tout en favorisant le recours au mécénat populaire. La Région accompagne ainsi l'Etat et les autres collectivités dans les grands projets muséaux du Grand Est.

➤ Le Musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine :

La Région Grand Est a accompagné le Musée Camille Claudel dans son vaste projet de rénovation depuis 2012. L'investissement de la Région pour les travaux de construction du nouveau bâtiment s'élève à **1 million d'euros** dans le cadre du Contrat de Plan Etat-Région (CPER) 2007-2013. La Région a également soutenu le développement du Musée en participant à l'acquisition d'œuvres en 2010 et 2017 pour un montant de **17 500 euros**, démontrant tout l'intérêt qu'elle porte au rayonnement culturel et patrimonial du Grand Est.

Le Musée Camille Claudel, anciennement Musée Paul Dubois-Alfred Boucher, est consacré à l'œuvre de Camille Claudel et à la sculpture de l'Ecole Française du XIX^{ème} siècle. Le Musée détient à ce jour la plus importante collection publique d'œuvres de Camille Claudel et invite le public à comprendre le contexte artistique dans lequel l'artiste a évolué. Le fonds est constitué de 250 œuvres exposées.

Il a été imaginé par Adelfo Scaranello, architecte vivant et exerçant à Besançon. Adossé à la « Maison Claudel » et imaginé par l'architecte comme un « phare visible de jour comme de nuit », le bâtiment composé de trois niveaux, se présente comme une addition de volumes différents offrant de grandes baies vitrées et faisant usage d'un matériau local, la brique, associé à l'enduit qui habille les maisons voisines.

Le Musée Camille Claudel est largement tourné vers le public scolaire grâce à un partenariat avec la DRAC Grand Est et l'Education nationale. Il a ainsi enregistré un nombre de visiteurs très important en 2017, avec plus de 51 500 visites. Il a bénéficié du soutien de l'État à travers le Plan Musées en région, de la Région, mais aussi du Département de l'Aube et de l'Europe à travers le Fonds Européen de Développement Economique Régional (FEDER).

➤ **Le futur Pôle Muséal à Troyes :**

En cours de réflexion depuis plusieurs années, le projet du **Pôle Muséal à Troyes** va se concrétiser. Il regroupera le Musée d'Art Moderne, le Musée Saint-Loup et le futur Centre Européen Maille Mode Marques qui sera construit à l'emplacement d'une ancienne usine textile sur le site du Vouldy à Troyes. D'importants travaux de rénovation vont être menés au Musée d'Art Moderne, puis au Musée Saint-Loup.

L'objectif de ce projet est de mettre en valeur toutes les richesses patrimoniales troyennes de la préhistoire à l'histoire moderne. La découverte du trésor de Lavau (caveau d'un prince celte rempli de trésors inestimables tels que des bijoux en or ou un chaudron contenant encore des traces de vin, etc.) en mars 2015, a conduit à modifier le projet de réaménagement du Musée Saint-Loup impliquant une hausse budgétaire. Le coût de ce Pôle Muséal est estimé à près de 20,8 millions d'euros.

La Ville de Troyes va ainsi solliciter les collectivités et des partenariats privés afin de concrétiser ce projet. La Région sera présente aux côtés de la Ville tout au long de la construction de ce pôle.

CONTACT PRESSE

Gaëlle Tortil-Texier
06 78 79 93 36 / 03 88 15 69 84
presse@grandest.fr
gaelle.tortil-texier@grandest.fr



Musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine © Musée Camille Claudel