

**Festival de Cannes 2018 :**  
**Félix Maritaud, acteur du film Sauvage, soutenu par la Région Grand Est,**  
**récompensé à la Semaine de la Critique**  
**L'Alsacien Clément Cogitore lauréat du Grand Prix UniFrance**

En parallèle de la 71<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes avait lieu la 57<sup>e</sup> édition de la Semaine de la critique qui se consacre à la découverte des jeunes talents de la création cinématographique. Le Palmarès de cette édition a été révélé ce mercredi 16 mai 2018 à Cannes. Pour la première fois, le jury de la Semaine de la Critique a décerné le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation à un ou une comédienne de l'un des sept longs métrages en compétition. Ainsi, **Félix Maritaud** a été récompensé pour son rôle difficile dans le **film « Sauvage », long métrage réalisé par Camille Vidal-Naquet, produit par Emmanuel Giraud et Marie Sonne-Jenssen et soutenu par la Région Grand Est.** Ce film plonge le spectateur dans l'univers de la prostitution masculine, un thème rarement abordé au cinéma. Il concourt également dans la catégorie Caméra d'Or catégorie « Meilleur premier film » dont le résultat sera annoncé au cours de la cérémonie de clôture du festival.

Autre temps fort du Festival, la remise du Prix UniFrance qui récompense le meilleur court-métrage et se donne pour mission de mettre en lumière et accompagner de jeunes cinéastes, productrices et producteurs. Cette année, l'Alsacien **Clément Cogitore** a remporté le Grand Prix UniFrance pour « **Les Indes Galantes** » qui avait déjà été récompensé au festival de Clermont-Ferrand. Il succède ainsi à Jessica Palud pour « Marlon » en 2017, tourné à Reims et soutenu par la Région.

**Jean Rottner**, Président de la Région Grand Est, félicite Camille Vidal-Naquet qui a choisi son territoire afin de réaliser son film, ses acteurs, ainsi que son équipe de tournage ainsi que Clément Cogitore, récompensés par ces prix grâce à la qualité de leur travail. La Région affirme sa volonté d'accompagner et d'encourager le développement et la promotion de sa filière cinéma-audiovisuelle.

**Jean Rottner** et **Pascal Mangin**, Conseiller régional, Président de la Commission Culture, soutiennent la création cinématographique qui représente un secteur d'activités important de la Région Grand Est. En effet, vecteur puissant d'attractivité du territoire, elle génère de l'emploi artistique, technique, valorise les patrimoines naturels et architecturaux, dynamise l'activité culturelle et touristique avec des retombées positives sur l'économie locale.

A cet effet, la Région propose des dispositifs et des fonds dédiés ainsi qu'un soutien technique et logistique d'envergure assuré par les Bureaux d'Accueil des Tournages.

Plus que jamais, le Grand Est s'affiche comme une terre de cinéma.

**Le Grand Est soutenait 3 longs et courts métrages au Festival de Cannes cette année :**

- 1 nomination pour le film « **Sauvage** », dans le cadre de la Semaine de la Critique,
- 1 nomination pour le film « **A genoux les gars** », dans la catégorie Un Certain Regard,
- 1 nomination pour le court métrage « **Des Fleurs** », dans le cadre du Prix UniFrance.

La Région Grand Est s'est régulièrement illustrée avec la présence de films et de séries soutenus ou tournés en région dans des festivals majeurs (Clermont-Ferrand, Angers, Annecy, La Rochelle,

le FIPA à Biarritz, Luchon, mais également Berlin ou Locarno) et lors de manifestations professionnelles telles que les César ou les Magritte (Bruxelles).



(De gauche à droite) Marie Sonne-Jensen, productrice, Félix Maritaud, comédien, Camille Vidal-Naquet, réalisateur, Emmanuel Giraud, producteur, et Eric Bernard, Comédien, à la soirée de clôture

CONTACT PRESSE

**Gaëlle Tortil-Texier**

06 78 79 93 36 / 03 88 15 69 84

[presse@grandest.fr](mailto:presse@grandest.fr)

[gaelle.tortil-texier@grandest.fr](mailto:gaelle.tortil-texier@grandest.fr)

► **Rappel des 3 films soutenus par la Région au Festival de Cannes 2018 :**

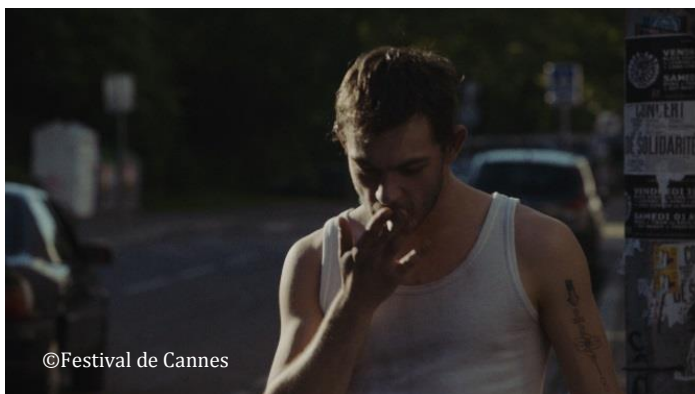
**SAUVAGE – Semaine Internationale de la Critique**

Long métrage réalisé par Camille Vidal-Naquet et produit par Emmanuel Giraud / Les Films de la Croisade et Marie Sonne-Jensen / La Voie Lactée.

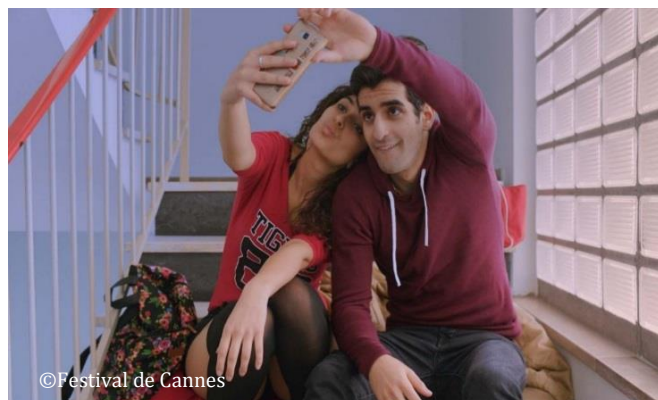
Présenté dans le cadre de la Semaine Internationale de la Critique du Festival de Cannes, ce film sera distribué par Pyramide Films, déjà distributeur du film « Petit Paysan ».

Au casting : Félix Maritaud, découvert dans « 120 battements par minute ».

*Synopsis : Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élance dans les rues. Son cœur bat fort.*



**A GENOUX LES GARS – Catégorie Un certain Regard**



Antoine Desrosières réalise ce long métrage, produit par Annabelle Bouzom / Les Films de l'autre cougar, sélectionné dans la catégorie Un certain Regard.

*Synopsis : En l'absence de sa soeur Rim, que faisait Yasmina dans un parking avec Salim et Majid, leurs petits copains ? Si Rim ne sait rien, c'est parce que Yasmina fait tout pour qu'elle ne l'apprenne pas. Quoi donc ?*

*L'inavouable... le pire... la honte XXL, le tout immortalisé par Salim dans une vidéo potentiellement très volatile.*

**DES FLEURS – Prix Unifrance du court métrage**

Produit par Yukunkun Productions, le premier court métrage de Baptiste Petits-Gats a été tourné à Reims et met en scène la comédienne Catherine Salée (« La Vie d'Adèle », « Deux jours, une nuit », ...) déjà vu en région sur les tournages des courts métrages « Chantou » et « L'ours noir » et du long métrage « Marvin ou la belle éducation ». Le film a obtenu l'aide à la production de la Région Grand Est, la contribution financière du CNC et le soutien de l'ADAMI.

*Synopsis : C'est la Toussaint. Bérénice sillonne la ville. Il faut trouver des fleurs pour la tombe. Sacha, son fils, a d'autres projets. Tant pis. Il faut trouver des fleurs pour la tombe.*

