

## GE2 – Utiliser l'ADVP et la démarche éducative en orientation

### Quels outils et quels effets ?

**OBJECTIF** : acquérir des repères pratiques pour développer une posture qui s'appuie sur la philosophie de l'ADVP et se familiariser avec les outils et la pédagogie expérientielle de la démarche

**PUBLIC CIBLE** : tous les professionnels du champ de l'orientation, de la formation ou de l'insertion souhaitant découvrir et expérimenter une méthodologie d'aide à l'orientation

**ORGANISATION** : 3 jours (9h00 - 17h00)

Module de formation pouvant s'organiser sur l'ensemble du Grand Est

#### PROGRAMME

##### La démarche éducative de l'ADVP

- Les différentes démarches d'accompagnement en orientation
- Les concepts et la philosophie de l'ADVP : finalités, méthode, postulats, posture et pédagogie

##### La méthode et les outils de l'ADVP

- Le développement de savoir-faire et d'attitudes associées aux 4 phases du processus vocationnel (exploration, cristallisation, spécification, réalisation)

Afin de pouvoir mieux les utiliser dans leur pratique, il sera proposé aux participants d'expérimenter eux-mêmes plusieurs activités et de découvrir concrètement un certain nombre d'outils réutilisables en accompagnement individuel ou collectif

- ☞ Elaborer et s'approprier son propre parcours
- ☞ Développer une meilleure connaissance de soi
- ☞ Identifier des pistes professionnelles
- ☞ Faire le choix d'un objectif professionnel
- ☞ Conduire un entretien d'accompagnement

Les mises en situations seront exploitées avec un temps d'analyse de l'expérience vécue et une réflexion autour des principes de l'ADVP :

- ☞ pédagogie expérientielle
- ☞ positionnement du professionnel et attitudes associées
- ☞ principe d'alliance avec rôle et place de l'accompagné
- ☞ valeurs relatives au travail

#### INTERVENANTE

**Fanny GUILLEMAIN** (Arcueil), avec une longue pratique de terrain auprès de publics en situation de précarité, elle forme et accompagne des professionnels de l'insertion à la démarche ADVP depuis plus de 20 ans