

La Région Grand Est au Salon Livre Paris !

La Région Grand Est sera présente lors de la 39^{ème} édition du [Salon Livre Paris](#) (Porte de Versailles) du 15 au 18 mars prochain. Pour la troisième année consécutive, elle accompagnera plusieurs maisons d'édition représentatives de la diversité des talents du territoire régional autour de l'édition d'art, de la jeunesse, de la bande-dessinée, du patrimoine et de la fiction.

Jean Rottner, Président de la Région Grand Est, et Pascal Mangin, Président de la Commission Culture, encouragent cet événement culturel qui contribue au rayonnement et à l'attractivité du territoire.

La Région accueillera sur son stand (R24) 17 éditeurs indépendants¹ dont 5 dans un nouvel espace « pépinière ». Ce stand de 150 m² est conçu comme un espace de découvertes et de rencontres afin d'assurer la visibilité et la promotion du Livre dans le Grand Est. Olivier Guez, (Président du jury du Prix du livre Grand Est et Prix Renaudot 2017) et Nicolas Mathieu (Prix Goncourt 2018), deux écrivains de renom et ambassadeurs du Grand Est, seront aussi de passage sur le stand de la Région.

La Région Grand Est met également en avant les structures culturelles de son territoire permettant de valoriser le livre dans tous ses états. Les visiteurs pourront ainsi s'installer dans la « Bulle de lecture », réalisée avec La Plume de Paon et le Centre de Créations pour l'Enfance-Maison de la Poésie de Tinquieux (51), qui fera découvrir autrement, grâce au livre audio, les textes des éditeurs présentés (lus par les comédiens Caroline Victoria, de Bernard Gabay et de Yves Heck). A l'espace dédicaces, le public rencontrera des auteurs. Une shooting box permettra également de repartir avec un souvenir aux couleurs du Grand Est. Enfin, du livre au cinéma il n'y a qu'un pas : la Caravane Ensorcelée, près de la zone Europe (L130), diffusera des courts métrages ainsi que les bandes annonces de films/séries soutenus par la Région et adaptés de livres comme « Aux animaux la guerre », « Un avion sans elle » ainsi que les actualités cinématographiques de la Région (sorties, témoignages vidéos sur les tournages dans le Grand Est).



Découvrez les éditeurs #GrandEst stand R24
et les films de la Caravane Ensorcelée stand L130



CONTACT PRESSE

Nathalie Schauber

07 89 62 90 44 / 03 87 54 32 66

presse@grandest.fr

nathalie.schauber@grandest.fr

¹ La Valette, Abreschviller (57), Médiapop, Mulhouse (68), Roi de rats, Mulhouse (68), Le Noyer Edition, Mattstall (67), Le Pythagore, Chaumont (52), Centre de Créations pour l'Enfance – Maison de la Poésie, Tinquieux (51), Père Fouettard, Balbronn (67), Le Verger des Hespérides, Nancy (54), Editions Aspect, Nancy (54), Le Long Bec, Erstein (67), Le Cosmographe, Épinal (88), Elitchka, Folgensbourg (68) et l'espace « Pépinière » qui accueille des maisons d'édition nouvellement créées : les éditions de l'Eclisse, Metz (57), Vibrations Editions, Strasbourg (67).

La politique régionale du livre

La Région met en œuvre un programme opérationnel annuel afin d'animer la filière du livre avec l'organisation de stands mutualisés d'éditeurs, du Prix du Livre Grand Est, de la Quinzaine de la librairie indépendante et des accompagnements au développement stratégique, etc.

La Région soutient la filière du livre

Par sa tradition graphique, de Chaumont à Strasbourg et de Gutenberg à l'imagerie d'Épinal, le Grand Est a su donner une place prépondérante à la filière livre et particulièrement à l'illustration. Aujourd'hui, les écoles d'art et de nombreux illustrateurs ou auteurs jeunesse attestent de cet ancrage fort autour de l'image. Le réseau d'une centaine de librairies indépendantes et de 400 bibliothèques sur le territoire alimente un maillage fort et dynamise les espaces ruraux.

Face à cette dynamique, la Région Grand Est a engagé une politique publique concrète, tournée vers le maintien d'une filière d'exception face aux mutations du secteur. Elle déploie plusieurs dispositifs de soutien à cette filière du livre, déclinés selon trois orientations : **la promotion et la valorisation de la filière éditoriale, la professionnalisation des acteurs de la filière, l'information et la mise en réseau.**

Depuis 2017, le magazine semestriel **Livr'Est**, imaginé à l'initiative de la Région Grand Est, et dédié à l'actualité professionnelle, économique et culturelle de la filière du livre en Grand Est, contribue à la valorisation de toute la chaîne du livre.

Enfin, la Région Grand Est, en partenariat avec la DRAC Grand Est et le Centre National du Livre met en œuvre pour la période 2019-2021 un accord cadre afin de mutualiser les moyens et d'impulser une dynamique nouvelle à la filière, à travers le déploiement de cinq aides (aux auteurs, à l'édition indépendante, à la librairie indépendante, aux projets interprofessionnels et aux projets transfrontaliers).

En 2019, la Région sera également présente en Europe, après la Foire du Livre de Bruxelles du 14 au 17 février dernier :

- à la Foire du livre jeunesse de Bologne du 1^{er} au 4 avril prochain, en partenariat avec la Charte des Auteurs et l'opération « Voyage à Bologne ».
- au Livre sur la Place à Nancy, du 13 au 15 septembre 2019, avec la présence d'une trentaine de maisons d'éditions régionales,
- au Salon du livre jeunesse de Troyes en octobre,
- à la Foire du Livre de Francfort en octobre,
- au Salon du Livre de Colmar en novembre,
- au Salon du Livre Jeunesse de Montreuil en décembre.

Focus sur le Prix du livre Grand Est

La Région Grand Est a également lancé en octobre 2018, un nouveau prix littéraire, le « **Prix du Livre Grand Est** », dédié à l'illustration, à la bande-dessinée et au livre-objet. Le prix comporte deux catégories : l'illustration sous des genres divers (BD, roman graphique, livre illustré) et les livres d'artistes, livres d'art et livres objets. Un jury, composé de 5 personnes, s'est réuni pour élire les deux lauréats. Le jury est présidé par [Olivier Guez](#) et composé de Kathleen Feret du Centre National du Livre, Sarah Polacci, critique littéraire et journaliste (France Bleu Lorraine, la Pensée sauvage), Sophie Vissière, illustratrice, et Claire Bonnevie, éditrice au sein du Centre Pompidou-Metz. Le prix sera remis le 5 avril prochain à Metz, en présence de Pascal Mangin, Président de la Commission Culture de la Région Grand Est.

Chiffres clés du livre en Grand Est :

- **8** aides régionales pour accompagner la filière et ses acteurs,
- **148** librairies indépendantes,
- **169** éditeurs indépendants,
- plus de **500** auteurs,
- **70** manifestations littéraires.