

## Les lauréats du 1<sup>er</sup> Prix du Livre Grand Est récompensés !

**Pascal Mangin**, Président de la Commission Culture de la Région Grand Est, et **Olivier Guez**, Président du jury, Prix Renaudot 2017, ont remis le 1<sup>er</sup> Prix du Livre Grand Est, ce vendredi 5 avril 2019, à l'École supérieure d'art de Lorraine (ESAL), en partenariat avec le festival le Livre à Metz.

Cette remise de prix s'est également déroulée en présence de **Jean-Luc Bohl**, 1<sup>er</sup> Vice-Président de la Région Grand Est, Président de Metz Métropole, et de **Patrick Thil**, Vice-Président de la Commission Culture de la Région.

« Notre devoir est de valoriser les atouts de notre territoire, la filière du livre en est un. Ce Prix du Livre Grand Est marque une étape de plus dans la reconnaissance et la promotion des talents régionaux. C'est une opportunité pour les acteurs de la filière de mettre en lumière leur savoir-faire et de montrer, au grand public, l'excellence de leur métier. », a déclaré **Pascal Mangin**.

Le jury a décidé de récompenser dans la catégorie dédiée à l'illustration, **Les éditions 2024**, dirigées par Olivier Bron et Simon Liberman pour l'ouvrage « *Xibalba* » de Simon Roussin, paru en 2018. **Jochen Gerner** est, quant à lui, le lauréat de la catégorie destinée aux livres d'artistes pour son œuvre « *Stockholm* », parue aux éditions Be-pôles, en 2018. Les deux lauréats se sont vu remettre un chèque d'un montant de **3 000 euros** par le jury. A noter que ce dernier a également distingué 5 coups de cœur (cf. Annexe 1).

La cérémonie s'est poursuivie par le vernissage de l'exposition « *Monstruosa* » organisée par l'ESAL, autour du dessin et de la bande dessinée, à l'occasion du Festival du Livre à Metz, dont une partie est consacrée aux travaux des deux lauréats du Prix, à découvrir en accès libre les 6 et 7 avril prochain de 13h à 18h.

### Un Prix inédit initié par la Région

**La Région réaffirme sa volonté de faire rayonner le Grand Est dans le domaine de la culture, notamment en faveur de sa filière livre. C'est pourquoi, elle a lancé un nouveau prix littéraire, « le Prix du Livre Grand Est », afin de valoriser les talents de son territoire et de mettre en avant le savoir-faire des acteurs de la chaîne du livre.**

Ce Prix récompense les auteurs et les éditeurs de la Région Grand Est. Il a notamment pour objectif de mettre en avant et de valoriser les spécificités du Grand Est autour de l'illustration et du graphisme, de répondre aux enjeux de création artistique par une valorisation de l'excellence artistique et éditoriale dans le Grand Est ainsi qu'aux enjeux économiques de la filière par la mise en avant d'ouvrages d'exception promis à la vente. Cela permet ainsi de créer une nouvelle dynamique autour des Prix littéraires du territoire et de mettre en lumière l'action de promotion de la filière menée par la Région à travers une opération culturelle et économique transversale.

Au total **79** candidatures toutes catégories confondues ont été déposées par des auteurs, artisans et éditeurs de la région. Le jury était composé de professionnels et de spécialistes du monde littéraire : Olivier Guez, Président du Jury, Kathleen Feret, en charge de la littérature Jeunesse au Centre National du Livre, Sarah Polacci, critique littéraire et journaliste à France Bleu Lorraine, Sophie Vissière, illustratrice, et Claire Bonnevie, éditrice, responsable du pôle programmation au Centre Pompidou de Metz.

Découvrez les interviews exclusives de Pascal Mangin et des membres du jury [ici](#).

**Une seconde édition du Prix du Livre est déjà prévue, les candidatures seront ouvertes dès octobre 2019.**

En amont de la remise du Prix, à l'occasion du festival le Livre à Metz qui se déroule jusqu'au 7 avril prochain, **Pascal Mangin**, **Jacques Deville**, Directeur du pôle Démocratisation et industries culturelles à la DRAC Grand Est, **Dominique Gros**, Maire de la ville de Metz, et **Aline Brunwasser**, Présidente du festival, ont signé une convention triennale. Les signataires s'engagent ainsi jusqu'en 2021 à soutenir de manière collective le festival le Livre à Metz pour assurer son développement et son rayonnement.

CONTACT PRESSE

**Nathalie Schaubert**  
07 89 62 90 44 / 03 87 54 32 66  
[presse@grandest.fr](mailto:presse@grandest.fr)  
[nathalie.schaubert@grandest.fr](mailto:nathalie.schaubert@grandest.fr)

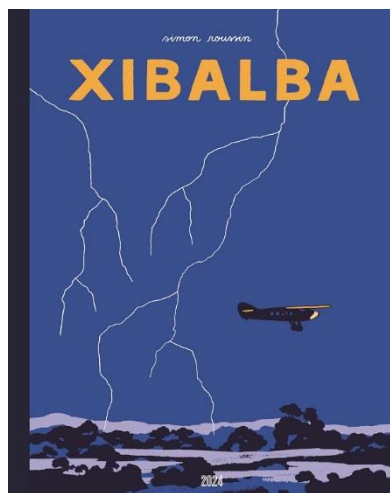
## Les Lauréats

### Catégorie 1 : illustration (littérature jeunesse, BD, roman graphique)

#### Lauréat : Les éditions 2024

Basées à Strasbourg, [Les éditions 2024](#) ont été créées en 2010 par Olivier Bron et Simon Liberman, à leur sortie de l'École des arts décoratifs de Strasbourg (devenue Haute Ecole des Arts du Rhin). Leur objectif est de créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication des livres. Ils publient trois à quatre livres par an. Parmi les auteurs publiés, on trouve Matthias Picard, (auteur acclamé de [Jim Curious](#)), Simon Roussin, Léon Maret, Tom Gauld, etc. Ils rééditent également des livres anciens, notamment de Gustave Doré, à l'instar des travaux d'Hercule, livre primé cette année à Angoulême (Prix du Patrimoine). Les éditions 2024 produisent également des expositions fondées sur les livres publiés.

#### L'ouvrage : « Xibalba » de Simon Roussin



Que faire, lorsqu'une ethnologue distinguée, puis des jumeaux taciturnes, recherchent les services d'un aviateur ? Décoller encore une fois, toiser les frondaisons, survoler les fleuves verts et entendre le nom d'une terre magique, perdue au plus profond de la jungle, que les indiens nomment Xibalba.

Nourri par Chaland autant que par Howard Hawks, Simon Roussin confirme livre après livre son immense talent de conteur ; il s'enfonce ici dans la psyché de ses personnages pour en faire flamboyer le drame intime et nous emporte avec brio dans une étrange et étourdissante aventure. Il a publié 4 ouvrages aux éditions 2024 : « *Lemon Jefferson* » et la grande aventure (2011), « *Heartbreak Valley* » (2013), « *Prisonnier des glaces* » (2016) et « *Xibalba* » (2018).

L'ouvrage est consultable ici : <http://www.editions2024.com/xibalba>

#### Coups de cœur

##### « *Cache-cache ville* » (Seuil jeunesse) de Agathe Demois et Vincent Godeau

Un paysage de ville à explorer avec une loupe magique, pour voir à travers les murs et découvrir ce qui se cache dans les maisons, les arbres et les voitures.

##### « *L'été fantôme* » (Glénat) de Elisabeth Holleville

Louison, dix ans, passe l'été dans le Sud chez sa grand-mère adorée. Elle passe la plupart de son temps seule à déambuler dans le jardin. C'est ainsi qu'elle rencontre Lise, dix ans, une mystérieuse jeune fille.

##### « *Jouer dehors* » (éditions hélium / Actes sud) de Laurent Moreau

Laurent Moreau nous embarque dans un véritable tour du monde à travers la représentation de quatorze paysages époustouflants...

##### « *Plantes vagabondes* » (MeMo) de Emilie Vast

Entre album documentaire et livre d'art, *Plantes Vagabondes* met en scène des végétaux stylisés, particulièrement fidèles à la réalité.

## Catégorie 2 : livres d'art, livres d'artiste, livres objet

### Lauréat : Jochen Gerner

Jochen Gerner est né en 1970. Il vit et travaille actuellement à Nancy. Membre de l'OuBaPo (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle), il publie à la fois des ouvrages de BD, des livres d'artistes, des livres pour la jeunesse et est très actif dans le dessin de presse également.

Auteur et éditeur, à la vaste [bibliographie](#), il se distingue à de nombreuses reprises lors de concours littéraires majeurs.

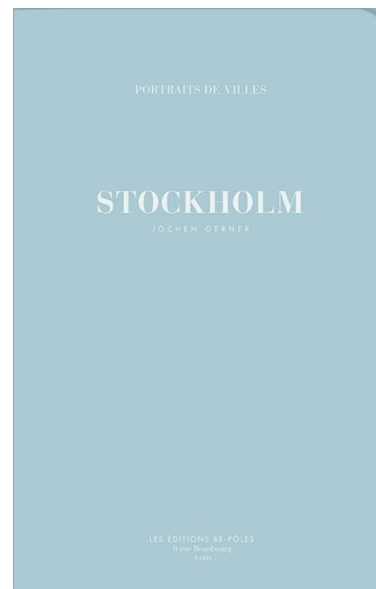
### L'ouvrage : « *Stockholm* » (éditions Be-pôles, 2018).

Cet ouvrage raconte Stockholm à travers une sélection de cartes postales et de photographies d'architecture. La peinture vient habiller ce corpus d'images avec un parti pris technique où les aplats recouvrent et révèlent. L'influence du courant moderniste s'exprime ici au grès des lignes qui structurent le paysage de Stockholm.

### Coup de cœur

#### « *Aquarium* », par Les éditions du livre et illustré par Fanette Mellier

Aquarium nous invite à une promenade magique parmi 12 bassins parsemés d'espèces graphiques insolites.



*Illustration de Simon Bailly, diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art d'Epinal*

## La Région Grand Est et la filière du livre

La Région Grand Est a engagé une politique publique concrète, tournée vers le maintien d'une filière d'exception face aux mutations du secteur. Elle développe plusieurs dispositifs de soutien à cette filière du livre, déclinés selon trois orientations : **la promotion et la valorisation de la filière éditoriale, la professionnalisation des acteurs de la filière, l'information et la mise en réseau**. Elle met en œuvre un programme opérationnel annuel afin d'animer la filière du livre avec l'organisation de stands mutualisés d'éditeurs, du Prix du Livre Grand Est, de la Quinzaine de la librairie indépendante, le magazine semestriel Livr'Est et des accompagnements au développement stratégique, etc.

Enfin, la Région Grand Est, en partenariat avec la DRAC Grand Est et le Centre National du Livre met en œuvre pour la période 2019-2021 un accord cadre afin de mutualiser les moyens et d'impulser une dynamique nouvelle aux aides pour la filière, à travers le déploiement de cinq aides (aides aux auteurs, aide à l'édition indépendante, aide à la librairie indépendante, aide aux projets interprofessionnels et aide aux projets transfrontaliers).

### Chiffres clés

- **8** aides régionales pour accompagner la filière et ses acteurs,
- **148** librairies indépendantes,
- **169** éditeurs indépendants,
- plus de **500** auteurs,
- **70** manifestations littéraires.