

La Région Grand Est soutient le cinéma d'animation au Festival d'Annecy du 10 au 15 juin 2019

La Région Grand Est participera au Festival International du Film d'Animation d'Annecy (MIFA), qui se déroulera du 10 au 15 juin prochain. Deux films soutenus par la Région sont sélectionnés en compétition officielle : **L'Extraordinaire Voyage de Marona**, de Anca Damian et **Lola une patate vivante**, de Leonid Shmelkov. Trois autres films régionaux concourent par ailleurs pour le prix André Martin : **Riviera** de Jonas Schloesing, **Cœur Fondant** de Benoit Chieux, et **Croc Blanc**, d'Alexandre Espigares. **Pour la première fois, la Région sera présente avec un stand, situé à côté de l'Allemagne et du Luxembourg, ses partenaires transfrontaliers.**

« La Région Grand Est, en faisant du cinéma et de l'audiovisuel une filière d'excellence, accompagne depuis de nombreuses années le secteur de l'animation, précisément sur les marchés professionnels. Nous sommes donc heureux et impatients de vous montrer à Annecy, capitale du film d'animation, la diversité de nos talents et leur ténacité à produire des œuvres singulières et pointues, qui élèvent toujours plus haut les couleurs de cette filière dynamique et créative. », déclare **Pascal Mangin**, Président de la Commission Culture de la Région Grand Est.

Créé par la Cité de l'Image en Mouvement d'Annecy (CITIA), ce festival est un événement incontournable du cinéma d'animation, qui récompense les meilleures créations issues du monde entier et constitue un tremplin pour les professionnels du secteur. A cette occasion, la Région accompagnera **14 sociétés** (cf. annexe 2) composées de producteurs, de distributeurs, d'illustrateurs et de centres de formation du Grand Est dédiés à l'animation, représentées sur son stand (4D22).

Pour en savoir plus sur le Festival International du Film d'Animation d'Annecy : <https://www.annecy.org/>

La création graphique et sonore, singularité spécifique du Grand Est

Le Grand Est possède un véritable vivier d'auteurs graphiques grâce à la présence d'écoles d'arts orientées sur l'illustration (Hear à Strasbourg, ESAL à Epinal) et de **12 studios spécialisés** dans la création et la post-production de contenus animés.

Face à cette dynamique, la Région soutient cette filière en pleine expansion. En 2017, elle a créé un [fonds de soutien dédié à l'animation](#) qui a déjà aidé le développement ou la production de **31 projets** menés sur le territoire, comme le film **Zombillenium**, de Arthur De Pins et Alexis Ducord (nommé au Festival d'Annecy en 2017 et au Festival de Cannes en 2017 et 2018), ou encore **Funan**, de Denis Do (« cristal du long-métrage » au festival d'Annecy en 2018). De plus, la Région Grand Est participe à sept marchés par an dans un objectif de promotion de compétences et de repérage de projets, avec des partenaires de développement essentiels tels que CITIA (Annecy), CARTOON (Europe), ITFS et FMX (Allemagne).

Enfin, le Grand Est souhaite renforcer son soutien en s'associant avec des pays frontaliers, également très impliqués dans ce secteur, comme l'Allemagne, le Luxembourg, et intègre depuis avril dernier le projet de coopération transfrontalière **INTERREG « Film en Rhin Supérieur »**. Il rassemble 20 partenaires du domaine du cinéma et de l'audiovisuel de l'ensemble du territoire du Rhin Supérieur (France, Allemagne, Suisse) qui mettent en œuvre un programme d'actions afin d'augmenter les projets en coproduction transfrontalière.

Les films soutenus par la Région sélectionnés au Festival

L'Extraordinaire Voyage de Marona, long-métrage d'animation réalisé par **Anca Damian** a été soutenu par la Région en 2017. Il a été produit par Sacrebleu et Aparte films en Roumanie en collaboration avec le studio de post-production strasbourgeois Innervision. Il est sélectionné dans la catégorie long-métrage. La réalisatrice avait déjà remporté à Annecy, le « cristal du long-métrage » en 2012 pour son film **La montagne magique**.

Synopsis : *Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.*

Lola, une patate vivante est un court-métrage du réalisateur russe **Leonid Schmelkov**, coproduit par Amopix et Will productions à Strasbourg et Studio Shaar en Russie. Il a été soutenu par la Région en 2016 et est sélectionné dans la catégorie court-métrage. Ce film a notamment été récompensé par le Prix du meilleur court métrage d'animation au Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg en 2018.

Synopsis : *Lola, une petite fille de 6 ans, vit avec sa maman et son petit frère de 4 mois dans une très vieille maison de campagne. La maison doit être vendue. Lola va devoir renoncer au monde imaginaire qu'elle s'est créé afin de rester proche de son grand-père décédé.*

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous

**FAIRE DU CINÉMA
N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SIMPLE**

La Région Grand Est est fière de présenter
2 films en sélection à Annecy.

Rencontrez les talents #GrandEst sur notre stand 4D22 !

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Un film de **Anca DAMIAN**
Produit par Aparte Film / Sacrebleu Productions / Minds Meet
Avec la participation de Innervision

LOLA, LA PATATE VIVANTE
Un film de **Leonid SHMELKOV**
Produit par Amopix / School Studio SHAR / Will Production / Alsace 20

GRAND EST CINÉMA

f i t y
grandest.fr / pointest.fr

est

A noter que deux autres films soutenus par la Région, **Josep**, d'Aurel et **Même les souris vont au Paradis**, de Denisa Grimmova et Jan Bubenicek, seront présentés dans les très attendus «Work in progress ». Ces rencontres permettront au public de découvrir et d'échanger autour des étapes de création de longs métrages, de séries TV et d'œuvres en réalité virtuelle animée, en cours de production.

Les 14 sociétés du Grand Est présentes au festival

Société	Fonction	Lieu d'implantation
AMOPIX	studio d'animation	Strasbourg
7 ^{ème} FACTORY	distribution de films au cinéma	Strasbourg
SACREBLEU	production déléguée	
LES FILMS DU SPECTRE	festival du film fantastique	Strasbourg
NOJO	studio d'animation et centre de formation continue	Strasbourg
INNERVISION	post production	Strasbourg
PROTOZOAIRE	studio d'animation et effets spéciaux	Schiltigheim
C3N	studio d'animation	Metz
WILL PRODUCTIONS	musique à l'image	Strasbourg
HEAR	formation initiale en arts appliqués	Strasbourg
EJT LABO	studio d'animation	Saint-Quirin
JEAN CHAUVELOT	illustrateur	Donjeux
LE STUDIO INDEPENDANT	concepteur de logiciel d'animation	Metz
LEITMOTION	musique à l'image	Luxembourg