

GE10 – Gérer les violences et le stress en situation d'accompagnement Comment se renouveler face aux difficultés ?

OBJECTIF : mieux percevoir la méthodologie et les conditions d'utilisation du théâtre-forum comme technique d'accompagnement à la résolution de situations génératrices de tensions ou de conflits

PUBLIC CIBLE : tous les professionnels du champ de l'orientation, de la formation ou de l'insertion souhaitant découvrir une manière de gérer des situations-problèmes par le biais de la mise en scène et du jeu de rôle

ORGANISATION : 2 jours (9h00 - 17h00)

Module de formation pouvant s'organiser sur l'ensemble du Grand Est

PROGRAMME

Éléments de contenu donnés à titre indicatif qui s'ajusteront en fonction des besoins et des demandes des participants ainsi que des situations qu'ils apporteront

Quelques principes de base en pédagogie

- Méthode active et dynamique de groupe
- Le jeu de rôle et le jeu par le rôle : les différences en termes d'objectifs et d'usages

Quelques connaissances sur le théâtre-forum

- Origine, principes généraux et approche systémique
- Les étapes successives : la posture de spect-acteur, la construction de la « maquette », la mise en scène, le remplacement, le relevé de conclusion et le diagnostic partagé, la conduite du forum, l'évaluation

Quelques notions autour du conflit et du stress

- Le rapport au pouvoir, aux limites, aux contraintes, à la frustration et à l'attente / Les différentes attitudes comme mécanismes de défense et premières réponses au stress / Les manifestations déviantes / Le déficit d'estime de soi ...

Expérimentations de la dynamique de travail propres à l'utilisation du théâtre-forum

Les différents travaux serviront à traiter des situations particulières apportées par les participants et issues de leur quotidien, à les vivre pour en mesurer l'impact sur soi-même et pour en étudier les possibilités d'application concrètes avec un public :

- D'abord en tant que spect-acteur avec l'objectif de travailler son rapport au conflit, à la violence et au stress, de faire face à ses ressentis, ses émotions et ses affects
- Puis, en tant qu'animateur d'une séance de théâtre-forum avec l'objectif d'accompagner une mise en scène et d'en favoriser la résolution par le développement de la créativité

INTERVENANT : **Olivier LALEU** (EXPRESSION), consultant, il réalise des interventions psychosociologiques et conduit des groupes de paroles et d'analyse de la pratique en utilisant régulièrement l'approche scénique