

POUR MIEUX PROMOUVOIR LES FILMS #GRANDEST



Organisation :

- + de 20 avant-premières de longs métrages & fictions TV
- + de 20 avant-premières de documentaires

Un lien direct vers les exploitants :

Le Bulletin, trimestriel

Visites de plateaux pour les exploitants

Des témoignages vidéo de réalisateurs, producteurs, comédiens, techniciens...

Une capsule vidéo logo 8 secondes en pré-générique

Relais en communication sur les réseaux sociaux



Relations presse

Plan media annuel dans la presse professionnelle et les catalogues de festivals



Région Grand Est - Mai 2019 | Conception graphique : agence bastille | Crédits photos : J.L. Sandler - P. Boder / Région Grand Est ; J.P. Ballel / Ego Productions ; Gaëlle Lachaux ; Adrien Clergeot / Troyes Champagne Métropole ; Agence culturelle Grand Est ; Benoît Linde / Europacorp ; Makeover / France 2.



Région Grand Est - Direction de la Culture - Service Industries Créatives - Mission diffusion
marie-alix.fourquenay@grandest.fr
03 87 31 81 40



Région Grand Est - Direction de la Communication
virginie.bodin-peter@grandest.fr
03 88 15 67 51 / 06 49 77 94 12

FAIRE DU CINÉMA N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SIMPLE

Un film de **Erwan LE DUC**
Produit par Domino Films,
distribué par Pyramide Distribution



PERDRIX

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

Crédit photo : Domino Films 2019

GRAND EST CINEMA

Siège du Conseil Régional
1 place Adrien-Zeller
BP 91006
67070 Strasbourg cedex
+33 (0)3 88 15 67 68

Hôtel de Région
5 rue de Jéricho
CS70441
51037 Châlons-en-Champagne Cedex
+33 (0)3 26 70 31 31

Hôtel de Région
1 place Gabriel-Hocquard
CS 81004
57036 Metz Cedex 01
+33 (0)3 87 33 60 00



En partenariat avec le **CNC** centre national du cinéma et de l'image animée

ÉDITO



La filière image est à la croisée d'enjeux artistiques, économiques et d'attractivité pour notre territoire. C'est en ce sens que la Région Grand Est mène une politique dynamique et engagée en faveur du cinéma et de l'audiovisuel. Ainsi, ce sont près de 9 millions d'euros de fonds régionaux (en partenariat avec le CNC) qui sont affectés à l'ensemble de la filière.

L'augmentation continue du fonds de soutien ces dernières années a permis d'accompagner à la fois l'émergence des talents tout autant que la création et la diffusion des œuvres confirmées, dont nous avons des raisons d'être fiers des succès, comme **Perdrix** en compétition à la Quinzaine des réalisateurs, **C'est ça l'amour** prix de la meilleure réalisation à la Mostra de Venise, ou encore Funan, Cristal du meilleur long-métrage au festival d'Annecy, mais aussi **Meurtres en Lorraine** (audience de 4,8 millions de spectateurs), **Le jour où j'ai brûlé mon cœur** (audience de 6,20 millions), **Braguino** nommé aux César dans la catégorie court-métrage, **Diversions** Grand Prix du Court-métrage à Gérardmer.

S'inscrivant dans une démarche novatrice, la Région Grand Est en lien avec l'Agence culturelle Grand Est œuvre à la création d'un réseau de collectivités aidant la mise en place de tournages de cinéma et audiovisuels et permettant une meilleure valorisation des potentialités de tournages en favorisant l'émergence de pôles d'accueil et de compétences sur l'ensemble du territoire, regroupés sous le label PLATO, qui proposent un accompagnement financier complémentaire. Cet engagement a permis de donner une vraie dynamique aux tournages sur le territoire avec plus de 700 jours de tournage en 2018, contre 411 en 2017, soit un bond de 70 %.

Nous sommes très attachés à offrir sur notre territoire des conditions d'accueil et d'accompagnement qui font qu'au-delà d'une éventuelle aide financière, on y revient.

Jean Rottner
Président de la Région Grand Est

Pascal Mangin
Président de la commission Culture de la Région Grand Est
Président de l'Agence culturelle Grand Est

PLATO

UN RÉSEAU DE 11 COLLECTIVITÉS ENGAGÉES POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL EN GRAND EST

PLATO est constitué d'un réseau de collectivités partenaires structuré et opérant dans le cadre d'un dispositif novateur et collaboratif : des relais avec des interlocuteurs-pivots, valorisation accrue des décors, atouts, ressources et la possibilité d'un abondement financier.

- le Conseil Départemental des Vosges
- Mulhouse Alsace Agglomération
- Troyes Champagne Métropole
- la Métropole du Grand Nancy et la Ville de Nancy
- la Communauté de Communes Ardenne Rives de Meuse

- Ville de Reims et Grand Reims
- Ville de Colmar
- Metz Métropole (via Inspir'Metz)
- la Communauté d'Agglomération d'Épinal
- Ville de Châlons-en-Champagne
- Ville de Vittehl.

La mobilisation du réseau PLATO permet une participation complémentaire de ces collectivités en soutien à la production de courts et longs métrages, de fictions TV et nouveaux médias accueillis en Grand Est, à hauteur de plus de 500 000 € annuellement.

LES CHIFFRES CLÉS



Fonds de soutien 2019
+16%*



jours de tournage
+70%*



574 techniciens
341 comédiens



Centres de ressources
Education à l'image



"Lycéens et
apprentis au cinéma"



de retombées
économiques



445 écrans



300 000
festivaliers



3 résidences



+ de 15 studios et sociétés
de post-production



4 pays frontaliers

Belgique
Luxembourg
Allemagne
Suisse



*Par rapport à 2017.

UN SOUTIEN APPUYÉ À L'ÉCRITURE ET AU DÉVELOPPEMENT

ÉCRITURE : BUREAU DES AUTEURS
AGENCE CULTURELLE GRAND EST



25 PROJETS AIDÉS EN ÉCRITURE

L'Agence culturelle Grand Est accompagne les auteurs dans l'écriture de leurs projets cinéma, audiovisuel et nouveaux médias ainsi que dans leur professionnalisation.

Elle instruit les aides à l'écriture de la Région Grand Est en partenariat avec le CNC, propose un diagnostic et une évaluation des projets en phase d'écriture et conseille sur les aides disponibles.

Un tutorat, sous la forme d'un accompagnement individuel et collectif, est proposé par l'Agence aux bénéficiaires de cette aide régionale.

Le Bureau des auteurs offre un accompagnement sur les Festivals de Clermont Ferrand et Valence Scénario, et organise des actions de formations et des rencontres professionnelles avec des partenaires locaux et nationaux.



Crédit : Julian Benini / Agence culturelle Grand Est



3 RÉSIDENCES :

- De l'écriture à l'image
- Sofilm courts métrages de genre
- Résidence transfrontalière « Film en Rhin Supérieur »

DÉVELOPPEMENT : RÉGION GRAND EST



29 PROJETS AIDÉS EN DÉVELOPPEMENT

La Région Grand Est accompagne également de façon volontariste et renforcée les projets en développement, afin de conforter leurs chances de passer en production dans les meilleures conditions (repérages, immersion, recherche de coproducteurs, diffuseurs, distributeurs).



Agence culturelle Grand Est
glenn.handley@culturegrandest.fr
07 87 88 72 30



Région Grand Est -
Direction de la Culture -
Service Industries Créatives -
Développement
documentaire :
marion.gravoulet@
grandest.fr
03 88 15 38 56



Région Grand Est -
Direction de la Culture -
Service Industries Créatives -
Développement TV :
murielle.famy@
grandest.fr
03 88 15 69 47



Région Grand Est -
Direction de la Culture -
Service Industries Créatives -
Développement LM :
marie-alix.fourquenay@
grandest.fr
03 87 31 81 40



ATOUT COURTS MÉTRAGES

La sélection des courts métrages déposés en vue d'un soutien de la Région s'opère en deux temps : une première pré-sélection sur dossier, puis une audition des binômes auteur/réalisateur et producteur retenus en 1^{ère} instance.



4

5

Résidence de l'Écriture à l'Image

Résidence SOFILM/Canal+ de courts métrages de genre Grand Est

- accompagnement à l'écriture, effets spéciaux, création musicale
- polar, thriller, fantastique, science-fiction,...

En 2018 : 10 auteurs pour 8 projets sur 3 sessions.

Une restitution au festival War on screen (avec lecture, illustration et musique).

Le plus petit cinéma ambulant au monde ! Une douzaine de personnes peuvent y découvrir des courts-métrages dans tous les genres et pour tous les âges. Un catalogue de plus de 200 films français et étrangers de moins de 12 minutes.

Christophe Liabeuf
caravane@lapellicleensorcelee.org
06 17 96 61 69

+ de
10 000
spectateurs
accueillis

+ de
100
projections

+ de
500
séances dans
la caravane

30
communes



Région Grand Est - Direction de la Culture -
Service Industries Créatives :
sophie.herscher-bousseau@grandest.fr
03 26 70 74 62

LONGS MÉTRAGES

1,5 M€
8 à 10 projets
soutenus / an

Pearl / L'Autre Continent / Le Temps des Marguerite / Perdrix / L'inspiratrice / Une part d'ombre / Filles de joie / Belinda / Prodigieuses / Petite Nature / Mon Légionnaire

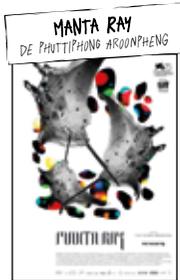


Prix de la Meilleure Réalisation
aux Venice Days 2018 –
Flèche de Cristal Les Arcs Film
Festival 2018

LES CREVETTES PAILLETÉES
DE CÉDRIC LE GALLO & MAXIME GUVARE



Prix Spécial du Jury
au Festival International du film de
comédie de l'Alpe d'Huez 2019



Mostra de Venise 2018 - Prix Orizzonti, Meilleur film -
Cairo International Film Festival 2018 - Silver Pyramid Best
Director - Minsk International Film Festival 2018 - Special
Jury Award - Mumbai Film Festival 2018 - Golden Gateway
Award - Thessaloniki Film Festival 2018 - Bronze Alexander
(Best Director) & Human - Values Award - Zagreb Film
Festival 2018 - Special Mention - Festival du Premier Film
d'Annonay 2019 – Grand Prix



Prix Louis Roederer de la révélation
pour Félix Maritaud à Cannes 2018 -
Valois du meilleur acteur pour
Félix Maritaud au Festival du Film
francophone d'Angoulême 2018 –
Nominé au César du meilleur 1^{er} film



César 2018 : 7 nominations ; 3 récompenses :
César du meilleur acteur pour Swann Arlaud ;
de la meilleure actrice dans un second rôle pour Sara
Girardeau ; du meilleur premier film.
Valois de diamant du meilleur film ;
Valois du meilleur acteur pour Swann Arlaud
au Festival du film francophone d'Angoulême.



Région Grand Est – Direction de la Culture -
Service Industries Créatives :
murielle.famy@grandest.fr
03 88 15 69 47

DOCUMENTAIRES

1 M€
pour 50 projets
soutenus / an

PRIX EN FESTIVALS :

5 Etoiles de la Scam / sélection et prix dans
les plus grands festivals internationaux :
Le cinéma du réel - ACID - IDFA - Vision du
Réal à Nyons - FESPACO - FID Marseille

Accompagnement de délégations de professionnels du Grand Est en festival :

Sunny Side of the Doc, IDFA, HOT
DOC, FIPA DOC



Sélection Festival Caméra des Champs
2018 - Ville-Sur-Yron



Nommé pour le César du meilleur court
métrage 2019 - DOKUFEST - International
Documentary and Short Film Festival -
Prizren (Kosovo) - Sélection International
Dox - Étoile de la Scam 2018 - Meilleure
musique originale au Festival international du
court métrage - Clermont-Ferrand 2018 -
Grand prix - Compétition Internationale
Ecales Documentaires - La Rochelle 2018 -
Les Écrans Documentaires - Arcueil - Jeune
public - Mentions spéciales Prix des Lycéens
et Compétition internationale au FID
Marseille 2018 - 1^{er} prix LE BAL de la jeune
création à Paris 2018



Festival Cinéma du Réel (France) - 2018
International TRT Documentary Awards
(Turquie) - 2018 - Taiwan International
Documentary Festival - 2018 - Festival
international du film de Karlovy Vary
(République Tchèque) - 2018
Festival International du Film de Nancy -
2018

RUNET, LA BATAILLE DE L'INTERNET Russe

DE TANIA RAKHMANOVA / ARTE - SEPIA
Festival Cinéma du Réel (France) - 2018 - International TRT
Documentary Awards (Turquie) - 2018 - Taiwan International
Documentary Festival - 2018 - Festival international du film de Karlovy
Vary (République Tchèque) - 2018 - Festival International du Film de
Nancy - 2018

FORBACH SWING

DE MARIE DUMORA / PRODUCTIONS BALTHAZAR
Prix au Festival Cinéma du Réel 2019

SERGE, CONDAMNÉ À MORT

DE CHRISTINE TOURNADRE / LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES
PRODUCTIONS BALTHAZAR
Étoile de la SCAM 2018, prix du public Grand Prix FIGRA 2018

NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

DE FRANCK BEAUVAIS / HATARI FILM
Sélectionné à la Berlinale 2019
Film de clôture du Cinéma du Réel 2019

LA MAISON DE MALI ARUN

THE KINGDOM PRODUCTION
Prix Burning Lights – Festival Visions du réel

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOMS

DE HUBERT CHARUEL / DOUK-DOUK PRODUCTIONS
Sélection au Festival Visions du réel

ASTÉROÏDES

LE NOUVEL ELDORADO SPATIAL DE GUILLAUME LENEEL / NOMADES
Prix Ushuaia Paris science

LE COLLECTIONNEUR

DE PIERRE MAILLARD / SANCHO & CO
Prix CIRCOM, Association professionnelle de la télévision régionale de
service public en Europe.

Coproduction : **17** documentaires
8 fictions court-métrages - série TV
6 créations de spectacle vivant
1 magazine culturel « Zig Zag ».



Région Grand Est – Direction de la Culture -
Service Industries Créatives :
marion.gravoulet@grandest.fr
03 88 15 38 56

FICTION TV

1,2 M€

production d'œuvres de fiction (unitaires et séries) pour la télévision et les nouveaux medias.

AUX ANIMAUX LA GUERRE



DOUBLE JE



ZONE BLANCHE



CAPITAINE MARLEAU (France 3)

6,41M*

LE JOUR OÙ J'AI BRÔLÉ MON CŒUR (TF1)

6,20M*

MEURTRES EN LORRAINE (France 3)

+4,8M*

(et près d'1 million en replay)

UN AVION SANS ELLE (M6) 4 épisodes

3M*

*Millions de téléspectateurs par soirée.

De nombreuses sélections et récompenses en festivals :

FIPA Biarritz (Zone Blanche), Colcoa (Intrusion, Templeton), SériesMania Lille (Aux Animaux la Guerre, Double Je), Festival international de la fiction TV de La Rochelle (J'ai 2 amours, Vivre sans eux).

Région Grand Est - Direction de la Culture - Service Industries Créatives :
murielle.famy@grandest.fr
03 88 15 69 47

LE GRAND EST S'ANIME !

825 000 €

Fonds d'animation

6 courts métrages
4 longs métrages
1 série fiction TV



Festival International du film d'animation d'Annecy 2018 - Cristal du long-métrage - Arcs Films Festival - Sélection officielle



Festival du film francophone de Vienne - Sélection Long-métrages - Festival du film de Sundance - Sélection Sundance Kids



Festival international du Film d'Animation d'Annecy 2019 - Sélection officielle

8

9

DES TALENTS DANS LES FILIÈRES DES ARTS NUMÉRIQUES

4 tiers-lieux en réseau.
3 appels à projets destinés à soutenir les œuvres numériques, la structuration de la filière et le développement de jeux vidéos.

FORMATIONS & INDUSTRIES TECHNIQUES

Post production son et image, animation & image de synthèse.
8 studios d'animation.
5 studios de post production image & son.
7 Ecoles d'arts & centres de formation continue.
→ Un vivier de compétences riche : illustration, musique à l'image, animation & motion design.
1 200 heures de programmes post produits par an en moyenne.

Région Grand Est - Direction de la Culture - Service Industries Créatives - Fonds de soutien :
marie-alix.fourquenay@grandest.fr
03 87 31 81 40

Région Grand Est - Direction de la Culture - Service Industries Créatives - Accueil des projets et développement de la filière des arts graphiques & numériques :
carole.pepin@grandest.fr
03 88 15 38 57

FONDS DE SOUTIEN

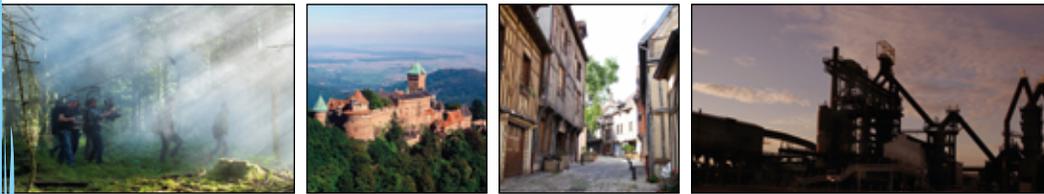
3 dépôts par an écriture, développement, production – fiction et documentaire

15 novembre – 15 mars – 15 juin

2 dépôts par an œuvres d'animation

15 novembre – 30 juin

Des comités spécialisés : écriture, production de courts métrages, développement et production audiovisuelle et nouveaux medias documentaire, développement et production d'œuvres d'animation, développement et production de longs métrages cinéma, développement et production audiovisuelle et nouveaux medias fiction prise de vue réelle, création numérique.
Dépôt par voie dématérialisée.



+ de 700 jours de tournage en 2018

ACCUEIL DES TOURNAGES AGENCE CULTURELLE GRAND EST

Le Bureau d'accueil des tournages de l'Agence culturelle Grand Est couvre plus de 57 000 km² avec 3 chargés de mission implantés respectivement à Reims, Nancy/Epinal et Sélestat. Membre du réseau national Film France et du réseau international EuFCN, il promeut le Grand Est comme terre de tournages et sensibilise les producteurs et réalisateurs à la richesse du territoire et la diversité des décors et ressources humaines, en coordination avec le fonds de soutien régional.

En 2018, le Bureau d'accueil des tournages recense en Grand Est :

- 50 tournages de fiction réalisés pour 709 jours de tournage et plus de 14 M€ de retombées économiques estimées
- 341 comédiens et 574 techniciens
- 1286 fiches décors

Il organise régulièrement des voyages d'inspiration (Gérardmer et les Vosges, les Ardennes franco-belges, Mulhouse et Colmar,...) et a publié une collection de trois cahiers découvertes consacrés à Strasbourg, Reims, Nancy et leurs environs.



Agence culturelle Grand Est
leo.pignaud@culturegrandest.fr
06 21 24 73 56
Reims



Agence culturelle Grand Est
johann.gretke@culturegrandest.fr
06 89 94 07 44
Epinal, Nancy



Agence culturelle Grand Est
michel.woch@culturegrandest.fr
06 10 49 00 14
Sélestat

10

11

PARTENARIATS

DIFFUSION



Un dispositif initié par la Région Grand Est soutenu par le CNC et coordonné par Image'Est, La Pellicule Ensorcelée et Vidéo Les Beaux Jours pour accompagner la diffusion des films documentaires d'initiative régionale.

→ thomas.grand@image-est.fr

3 PÔLES RÉGIONAUX D'ÉDUCATION AUX IMAGES (PREAI) :



IMAGE'EST
LE RECIT LE RÉSEAU EST CINÉMA
IMAGE ET TRANSMISSION

DU CÔTÉ DES SALLES...



Association qui s'adresse à 80 salles indépendantes du Grand Est : séances de visionnement, CinéCool, Rencontres du Cinéma de Gérardmer,...

→ aciest@wanadoo.fr

LE RECIT LE RÉSEAU EST CINÉMA
IMAGE ET TRANSMISSION

Un réseau de 20 salles en Alsace : déploiement de l'éducation aux images par l'action culturelles dans les territoires, Festival Augenblick, programmation d'une circulation régionale de cinéma art et essai,...

→ gersende.alix@lerecit.fr

Accompagnement de la filière avec un dispositif de soutien à la rénovation ou création de salle, et un dispositif de soutien à la médiation de la salle, par la Région Grand Est.

30 FESTIVALS SOUTENUS

Festival international du Film Fantastique de Gérardmer, War On Screen à Châlons, Festival du Film Italien de Villerupt, Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg, Festival Augenblick à Strasbourg, Festival Court en Scène à Bar-sur-Aube,...

→ Mise en place de Jury Jeunes Grand Est pour 3 festivals avec un prix dédié et un parrain professionnel.



→ Organisation de rencontres professionnelles / tables rondes.

AGENCE GRAND E-NOV

Grand E-nov
L'AGENCE INNOVATION

La Région et la CCI Grand Est ont créé début 2018 l'agence régionale Grand E-nov, dont l'objectif est notamment de renforcer la compétitivité des filières stratégiques, en concertation avec les acteurs de l'écosystème, autour de projets collaboratifs. À ce titre, Grand E-nov s'est vu confier par la Région Grand Est la mission de structurer et d'animer l'innovation au sein de la filière Images avec à sa tête Marc Bourhis, Directeur de Projets.



m.bourhis@grandenov.fr