



Je découvre

la NEUSTADT

de Strasbourg (1871-1930)

à travers les façades de l'allée de la Robertsau

Grand Est

ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

L'Europe s'invente chez nous



Qu'est-ce que LA NEUSTADT de Strasbourg ?

1871, le changement de nationalité

Strasbourg est française depuis 1681. Elle devient allemande à la suite de la défaite française lors de la guerre franco-prussienne* de 1870-1871, elle restera allemande jusqu'en 1918.

Strasbourg devient alors la capitale d'un nouvel état de l'Empire allemand. Les autorités décident de l'agrandir et de la transformer en une cité moderne. La ville nouvelle ou «Neustadt» est construite autour du centre ancien. Cette grande extension permettra de multiplier par trois la surface de la ville en quelques années. L'architecte alsacien Jean-Geoffroy Conrath en trace le plan.



Drapeau de l'Empire allemand (1871-1918)



La Neustadt s'étend surtout au nord et à l'est de la ville ancienne. Des avenues longues et larges sont construites, ainsi que des places monumentales. On se préoccupe de construire de beaux points de vue avec la ville ancienne et la cathédrale en particulier. Strasbourg entre dans la modernité.

! Les mots suivis d'une astérisque (*) sont à retrouver dans le glossaire p. 15

Reconstitution des bâtiments sis n°35 à 55 allée de la Robertsau dans leur état de 1914



Le savais-tu ?

En 1692, Strasbourg était française depuis 11 ans quand les autorités militaires royales créent une longue allée de tilleuls partant de la ville ancienne en direction du village de la Robertsau. Elle sera dénommée ensuite *allée de la Robertsau*.

Elle aboutissait à une vaste promenade* aux allées régulières, plantées d'arbres, qui devient au XVIII^e siècle un lieu de promenade de prédilection des Strasbourgeois et également un lieu de fête. Après la Révolution, le parc abritera une collection d'orangers qui donnera son nom au *parc de l'Orangerie*.

Sous la période allemande, on double la superficie du parc pour accueillir l'exposition d'Industrie et d'Artisanat de 1895. Le zoo, le lac, le rocher panoramique, sa cascade, sa grotte et différents aménagements que tu peux apprécier aujourd'hui ont été ajoutés à cette occasion. En 1950 la ville offre une partie du parc pour établir les bâtiments du Conseil de l'Europe. Le parc a peu changé depuis son intégration à la Neustadt ! Il a été classé au titre des monuments historiques* en 1993.

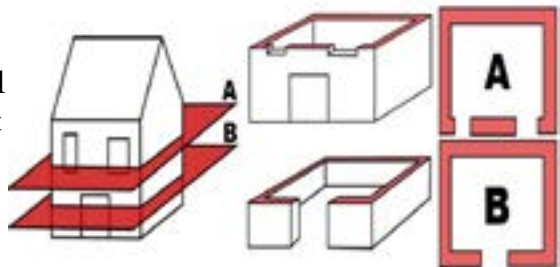


L'allée de la Robertsau est une promenade empruntée par les Strasbourgeois se rendant au parc de l'Orangerie puis à la Robertsau depuis la fin du XVII^e siècle. En 1880, l'architecte Conrath l'inclut à son plan de ville nouvelle (Neustadt). Il décide de son aménagement, elle sera construite sur ses deux côtés d'immeubles et de maisons de notables, les trottoirs et le terre-plein central seront plantés de tilleuls et de platanes. Avec une largeur de 30 mètres, elle permettra, à partir de 1883, au tramway de circuler sur l'allée, conduisant les passagers entre la place de l'Université et le village de la Robertsau. L'allée sera également pourvue de toutes les nouveautés techniques : tout-à-l'égout, éclairage public, eau, gaz, électricité dans les habitations Elle sera presque entièrement lotie en 1914.

Le dessin d'architecture

Il existe beaucoup de formes de représentation de l'architecture des plus artistiques aux plus synthétiques. Le dessin d'architecture est un dessin technique d'un bâtiment qui doit en permettre la compréhension et donner des mesures exactes en tous points.

Le plan est le principal dessin d'architecture. C'est une vue de dessus, un étage coupé par un plan horizontal qui représente la disposition des pièces dans un bâtiment et des éléments de circulation, des portes, des fenêtres, ceci à la manière d'une carte géographique.



La Coupe représente un bâtiment coupé par un plan vertical. Elle permet de visualiser le lien entre les différents étages d'un bâtiment.

Dans la coupe comme dans le plan, chaque élément coupé est représenté par une trait plus épais que les autres qui représentent des élément vus, en dessous du plan de coupe

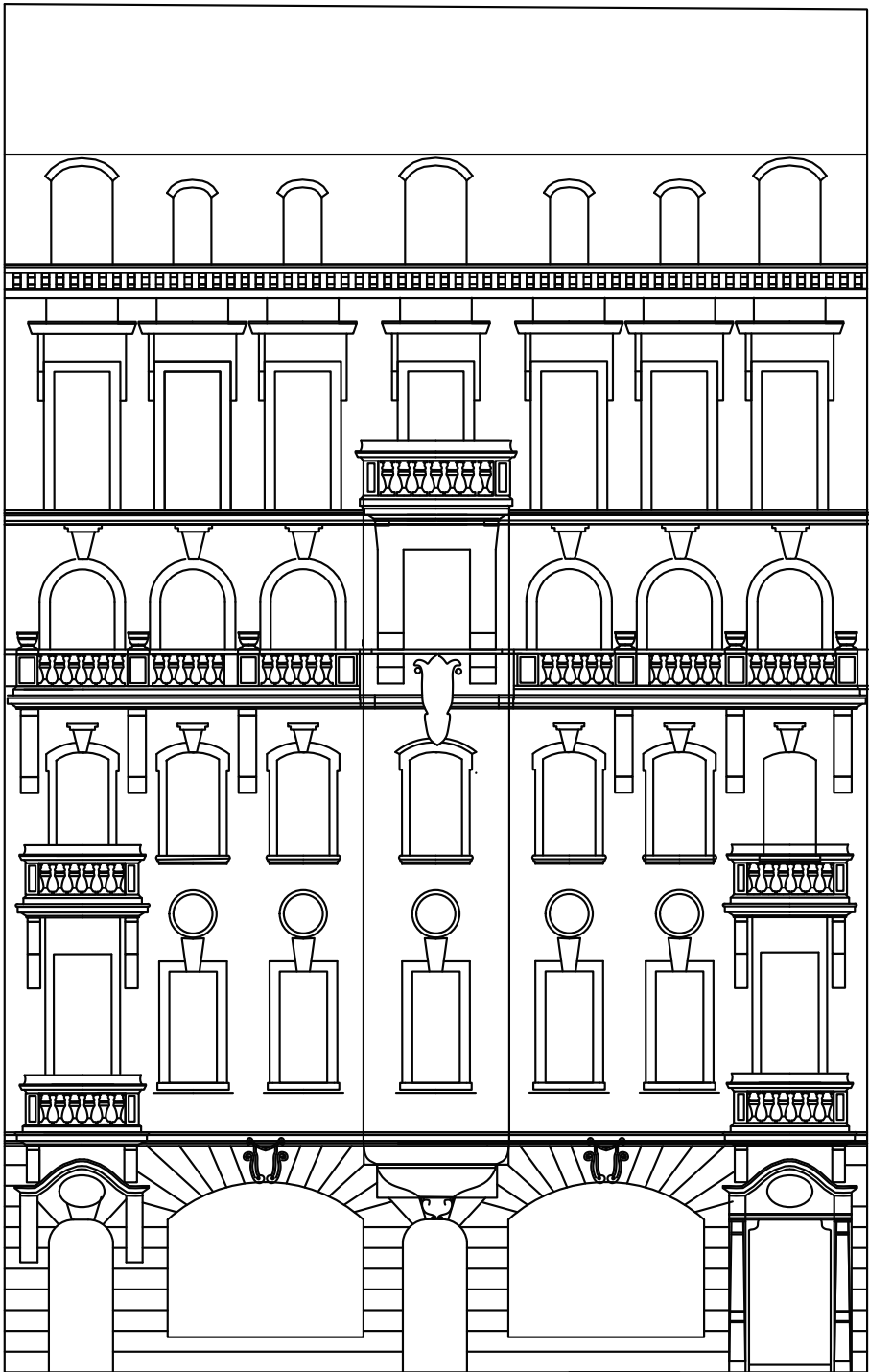


Une élévation est la représentation extérieure du bâtiment, en général d'une façade. D'un point de vue du dessin c'est comme si tous les points du bâtiment étaient projetés sur une feuille placée à la verticale et parallèle à la façade dessinée. C'est à partir des élévations de plusieurs façades sur l'allée de la Robertsau que nous allons nous initier au dessin d'architecture !

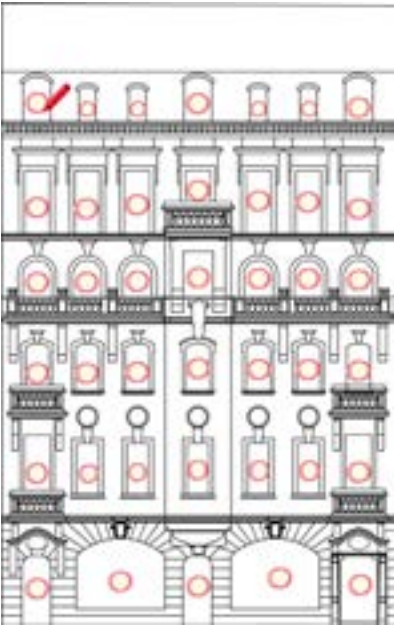


Les pleins et les vides

Observe bien cette façade. Tu reconnais les parties qui la composent ? Dessine un cercle dans les ouvertures, (ce sont les fenêtres, portes etc..) et laisse en blanc les parties pleines (murs, toitures...) Prends soin de ne pas dépasser !



5, allée de la Robertsau



Un peu de vocabulaire

Découvre ici quelques mots de l'architecte qui te permettront de décrire facilement un immeuble ou une maison de ville.

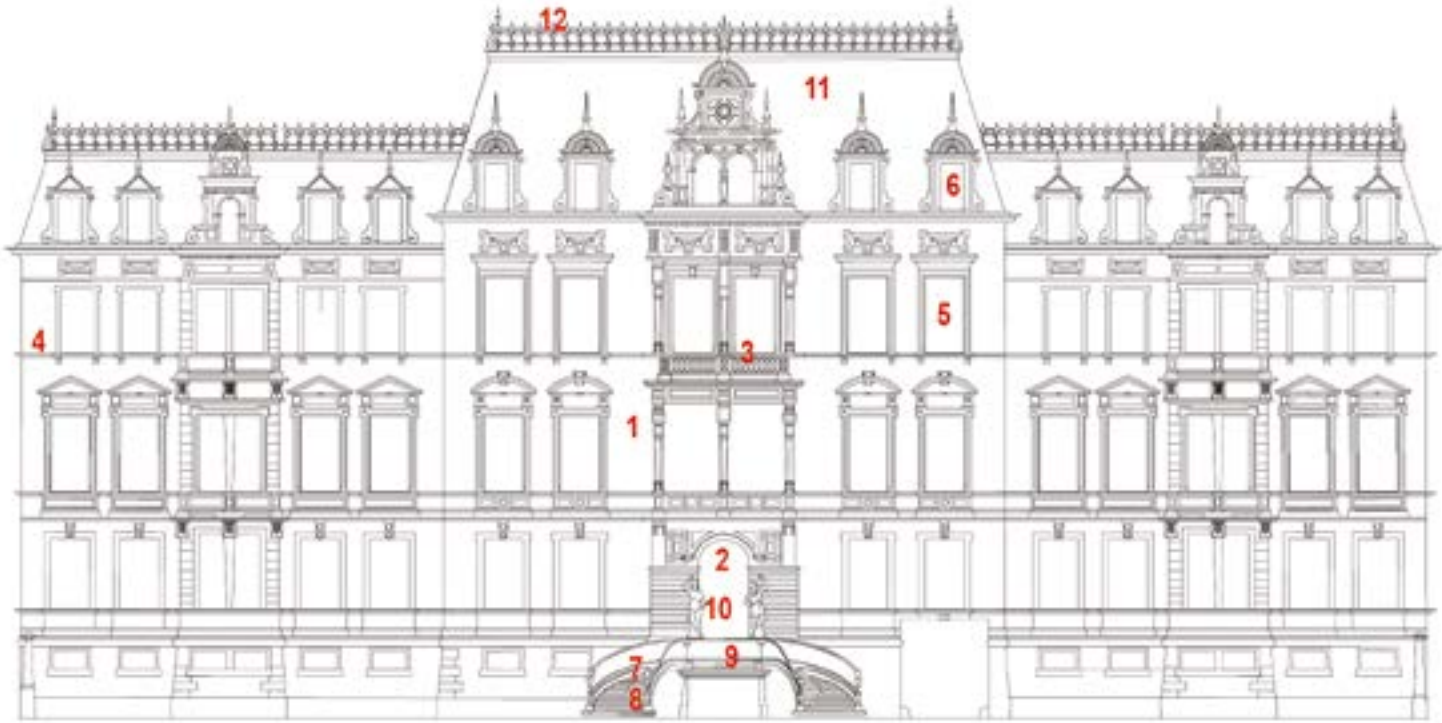
- 1. LE MUR DE FAÇADE ou FAÇADE
C'est un élément de construction vertical, une structure solide, faite en briques ou en pierre, qui sépare ou délimite la rue de l'appartement. Dans les bâtiments, les murs forment les pièces. En plus de définir l'espace intérieur du bâtiment, leur utilité est en règle générale de supporter les étages et la toiture.
Un bâtiment peut avoir quatre façades, ici nous regardons la façade sur rue. C'est là que se situe la porte d'entrée, c'est aussi celle qui est la plus décorée.
- 2. PORTE
Une porte est un panneau qui sert à fermer une ouverture et qui permet d'entrer et de sortir.

3. BALCON

C' est une partie qui dépasse de la façade d'une maison ou d'un immeuble, sur lequel on peut se tenir debout ou s'asseoir.

- 4. BANDEAU
Large moulure, bande horizontale continue de façade
- 5. FENÊTRE
Une fenêtre est une ouverture faite dans un mur pour laisser passer de la lumière et de l'air. On monte un cadre et des vitres sur cette ouverture.
- 6. LUCARNE
C'est une petite fenêtre dans un toit.
- 7. MARCHE
Une marche d'escalier est un endroit plat où l'on pose le pied.
- 8. ESCALIER
Suite de marches qui permettent de monter et de descendre.
- 9. PALIER
Le palier est la partie d'un escalier qui se trouve au niveau de chaque étage.
- 10. PORTAIL
Entrée, souvent monumentale d'un édifice comportant une porte de grande dimension.

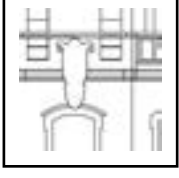
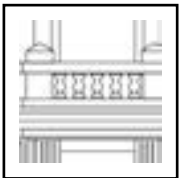
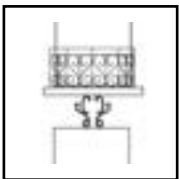
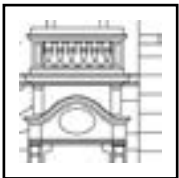
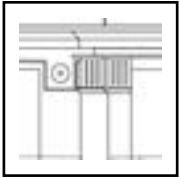
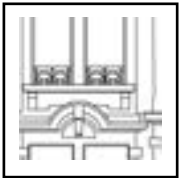
- 11. TOIT
Le toit d'un bâtiment est la partie qui le recouvre.
- 12. CRÊTE DE TOIT
Nom donné au couronnement décoré d'un toit.



45, allée de la Robertsau

Cherche et trouve

Observe bien ces images.
Essaye de retrouver les
détails choisis sur les
façades des immeubles
ci-contre.



5, 7, 9, allée de la Robertsau

Le jeu des différences

Observe la restitution de l'allée entre les numéros 41 et 55 et compare là aux photos prises récemment. Tu peux aussi aller voir sur place.

Combien de différences as-tu observées ? Bien plus que 7 bien sûr !



1914 - 2020

Tu peux observer deux types de différences. Certains immeubles ont disparus. La maison au n°43 a été remplacée par un immeuble moderne ainsi que l'immeuble du n°51. D'autres sont toujours là mais ils ont été agrandis et leur décor a été retiré comme c'est le cas du 45.



10 41, allée de la Robertsau



43, allée de la Robertsau



45, allée de la Robertsau

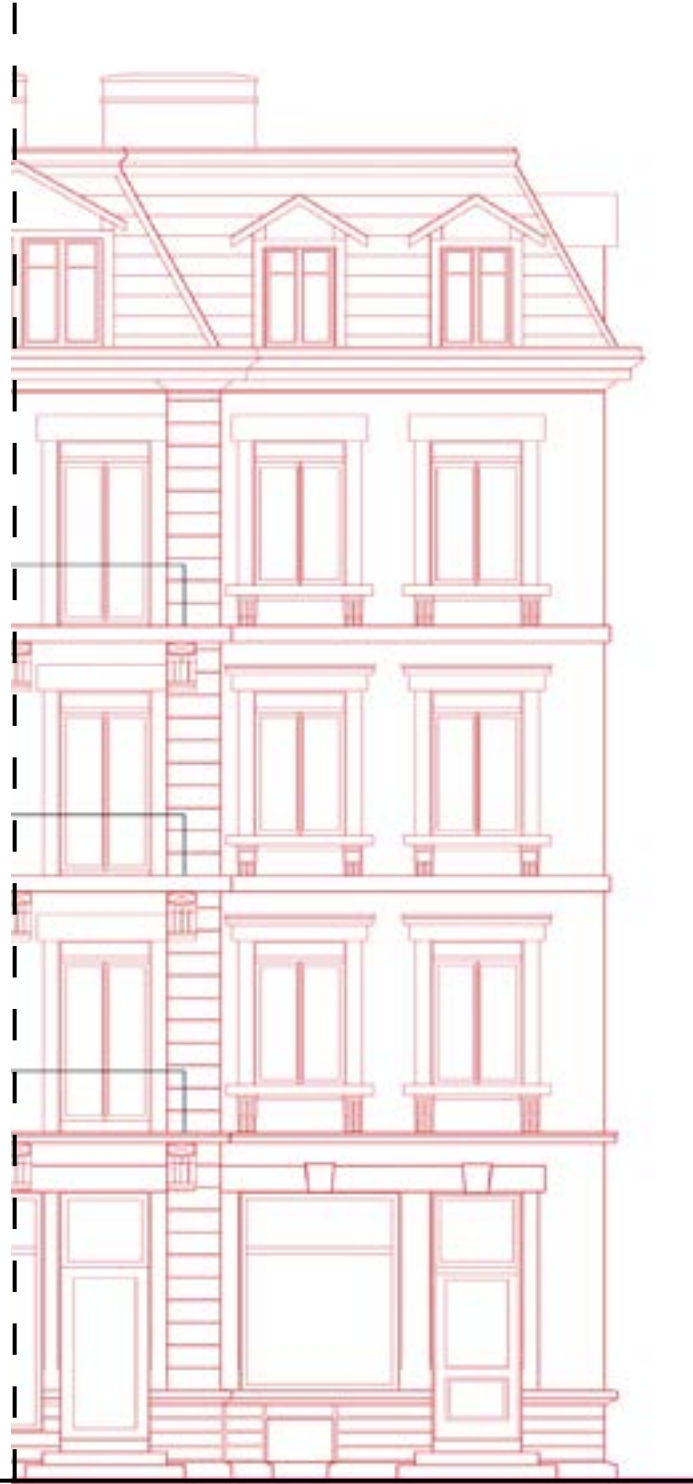


51, allée de la Robertsau



53, allée de la Robertsau

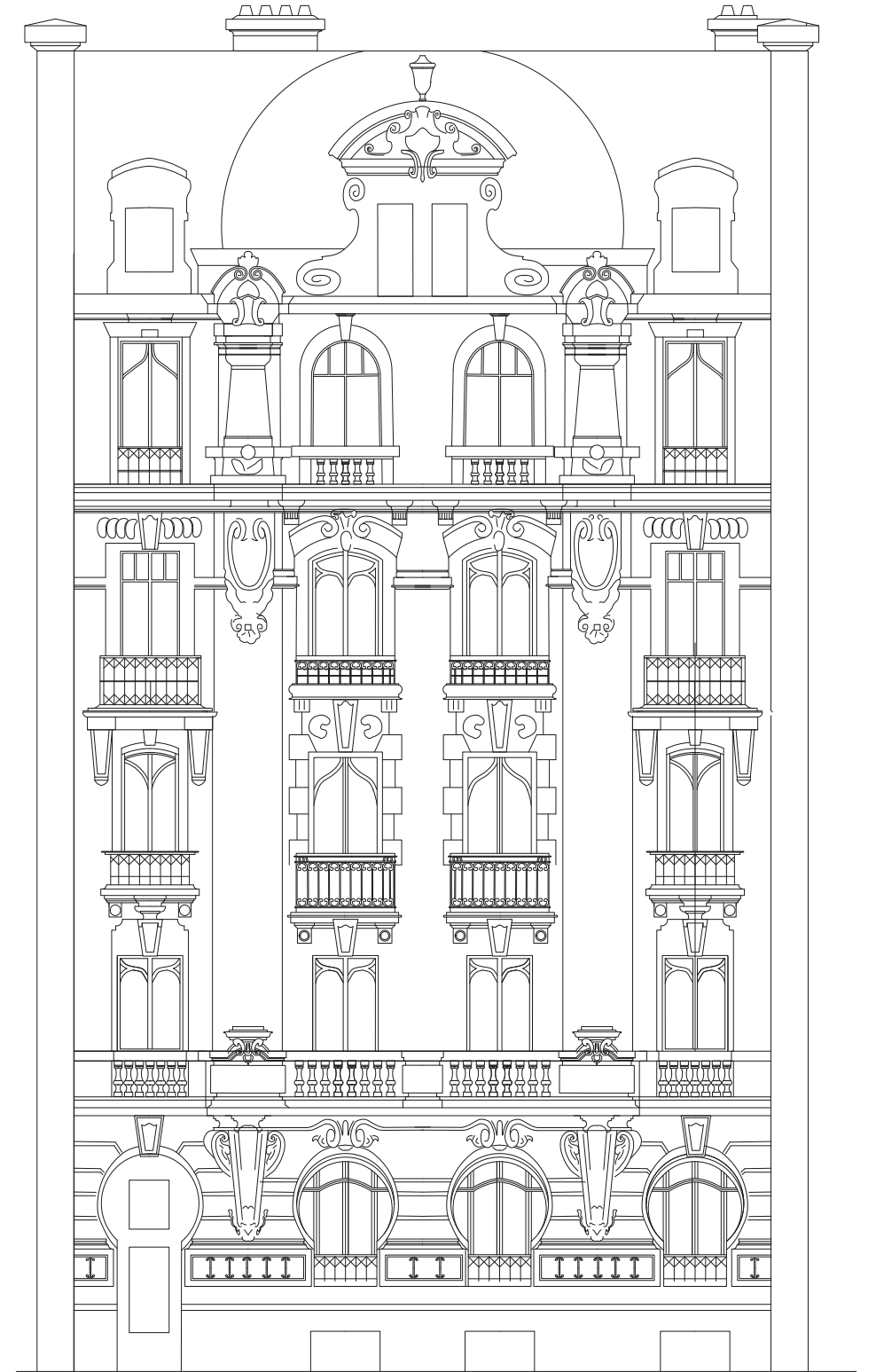
Dessine la partie symétrique, complète la partie gauche de l'immeuble



Lorsque tu dessines un édifice, tu dois toujours commencer par les murs de construction.
C'est le cas ici aussi, trace les murs extérieurs et le toit. Tu as une maison qui tient debout, poursuis avec les ouvertures et finis avec la décoration si le coeur t'en dit.

30, allée de la Robertsau

Un peu de coloriage



11, allée de la Robertsau

Les protections

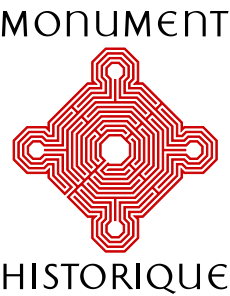
L'UNESCO est une institution internationale qui œuvre pour la paix par l'éducation et la culture. Elle contribue à la protection du patrimoine mondial culturel et naturel en partant de l'idée que certains sites ont une valeur universelle exceptionnelle et doivent donc faire partie du patrimoine commun de toute l'humanité. Quand un site est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, sa valeur est reconnue au niveau mondial. Pour ce qui concerne Strasbourg, La Grande-Ile (Ville ancienne) est inscrite depuis 1988 sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, la Neustadt depuis 2017.



Le PSMV : Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur : C'est un document qui régleme la protection du patrimoine bâti dans un quartier délimité Il est très détaillé, ses règles s'imposent au niveau des détails du bâtiment (exemple forme et matériaux des boiseries de fenêtre...) Le secteur sauvegardé qui protégé la ville ancienne est étendu à la Neustadt. Encore en phase d'étude il sera mis en œuvre en 2022.



Un Monument historique est un immeuble (ça peut aussi être un objet) qui est reconnu et protégé par l'État en raison de son intérêt historique, architectural, technique ou scientifique pour être transmis aux générations à venir.



Trois immeubles de l'allée de la Robertsau ont leurs façades protégées au titre des Monuments Historiques. Des travaux ne peuvent être effectués que si une autorisation spécifique est donnée.

26, allée de la Robertsau 56, allée de la Robertsau 76, allée de la Robertsau

Glossaire* des mots difficiles

Glossaire :
Liste des mots difficiles et mal connus, avec leur explication.

Notable :
Personne qui a une situation sociale importante.

Monument historique :
Vois ci-contre.

Octroi :
Le bâtiment de l'octroi servait à percevoir un impôt sur les marchandises qui entraient dans la ville. Les octrois étaient disposés aux entrées de celle-ci.

Prusse :
Avant la guerre franco prussienne de 1870, l'Allemagne était constituée de nombreux états qui se sont réunis autour du royaume de Prusse, de loin le plus puissant. C'est l'unification de l'Allemagne en 1871, le roi de Prusse est devenu empereur allemand sous le nom de Guillaume I^{er}.



Blason de Guillaume I^{er}

Promenade :
Une promenade désigne aussi des lieux ou des voies où on peut marcher et flâner.

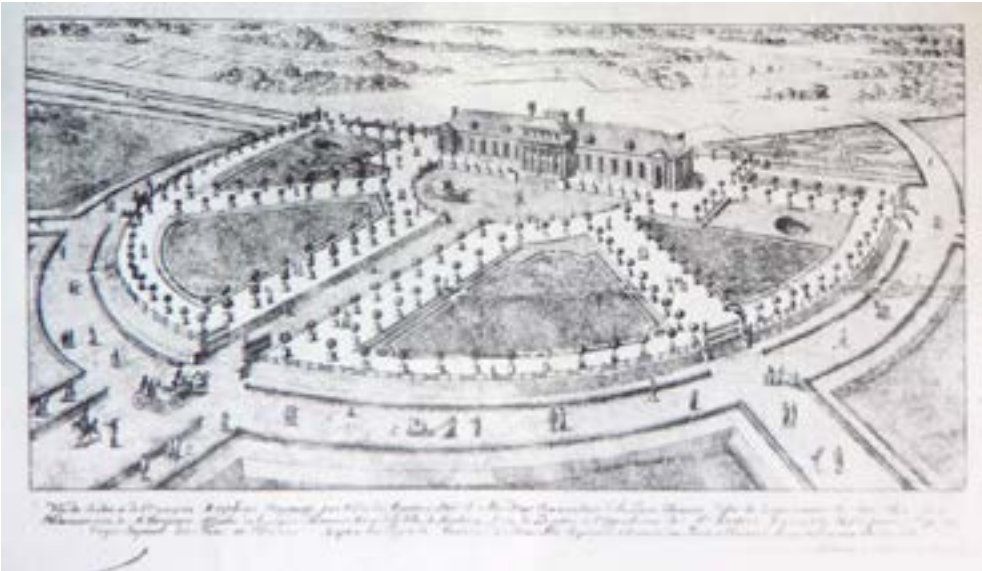
Terre-plein
Sur une voie à double sens de circulation, le terre-plein central sépare les deux voies. Ici il est constitué d'un petit talus planté d'arbres.

Tout-à-l'égout
Système permettant d'envoyer dans les égouts les eaux usées des habitations.

L'Inventaire Général du Patrimoine Culturel est une compétence de la Région Grand Est. Il a pour mission d'identifier, recenser et étudier le patrimoine.

Ces enquêtes sont menées par des historiens de l'art et illustrées par des photographes, graphistes et cartographes.

Ce livret est réalisé à partir des relevés de façade effectués à partir de documents d'archives et de prises de vue sur le terrain. Ils ont été réalisés par Abde Rachedi et Audrey Schneider. Les photos sont de Frédéric Harster ©Région Grand Est-Inventaire Général



Promenades du Parc de l'Orangerie avec le pavillon Joséphine, autour de 1800. Dessin Benjamin Zix.

Quizz :

Les incollables

1. En quelle année a commencé la construction de la Neustadt ?

- a. 1800
- b. 1880
- c. 1914

2. La construction a duré environ ?

- a. 4 ans
- b. 40 ans
- c. 100 ans

3. Le parc inclus dans la Neustadt s'appelle

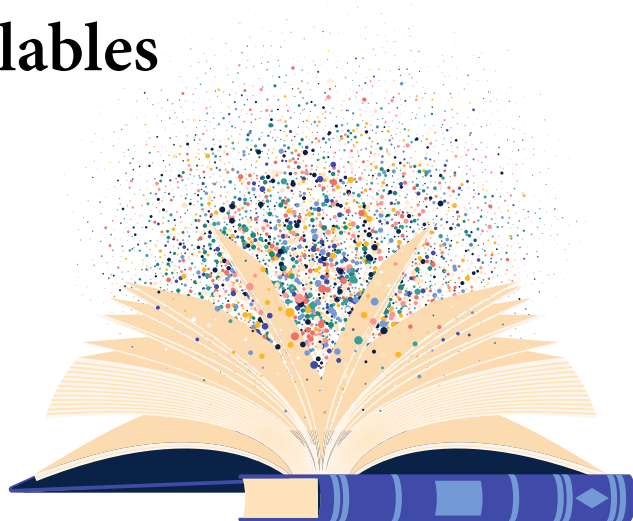
- a. l'Orangerie
- b. l'Orangerie
- c. chez Joséphine

4. Reconnais-tu ?



Réponses au quizz

1. b.
2. b.
3. a.
4. Octroi : cet octroi se trouve aujourd'hui sur le côté droit de l'avenue de l'Europe en bordure du parc de l'Orangerie mais était autrefois installé juste en face du Palais de l'Europe et remonté en face



Vrai ou Faux ?

- 1. *Neustadt* signifie en allemand «Nouvelle ville»
- 2. La Neustadt est plus grande que la Vieille Ville ?
- 3. Le parc de l'Orangerie est installé 15 ans après l'aménagement de l'allée de la Robertsau
- 4. En 1900 la Robertsau est un village dépendant administrativement de la commune de Strasbourg.

Réponses Vrai ou Faux

1. Vrai, la superficie de la Neustadt est le double de celle de la Vieille Ville.
2. Faux, le parc de l'Orangerie existe depuis le début du XIX^e siècle
3. Faux, c'est un quartier maraîcher de la ville

Et pour aller plus loin...

Toi aussi lève les yeux lorsque tu te promènes dans une rue, reconnais les éléments que nous avons décrits ici. C'est encore plus facile si tu es dans une rue de la Neustadt !

à retrouver en librairie

La Neustadt de Strasbourg, Un laboratoire urbain (1871-1930)

ISBN : 9782362191510 ouvrage Lieux dits

contact :

Le service de l'Inventaire du patrimoine peut vous aider dans vos recherches.

Réponses en ligne et consultation sur place (sur rendez-vous uniquement)

mail : projet_SRI@grandest.fr

