

2020 REGARDS 7



ASSOCIATION  
"REGARDS SUR  
L'ART CONTEMPORAIN  
EN ALSACE"



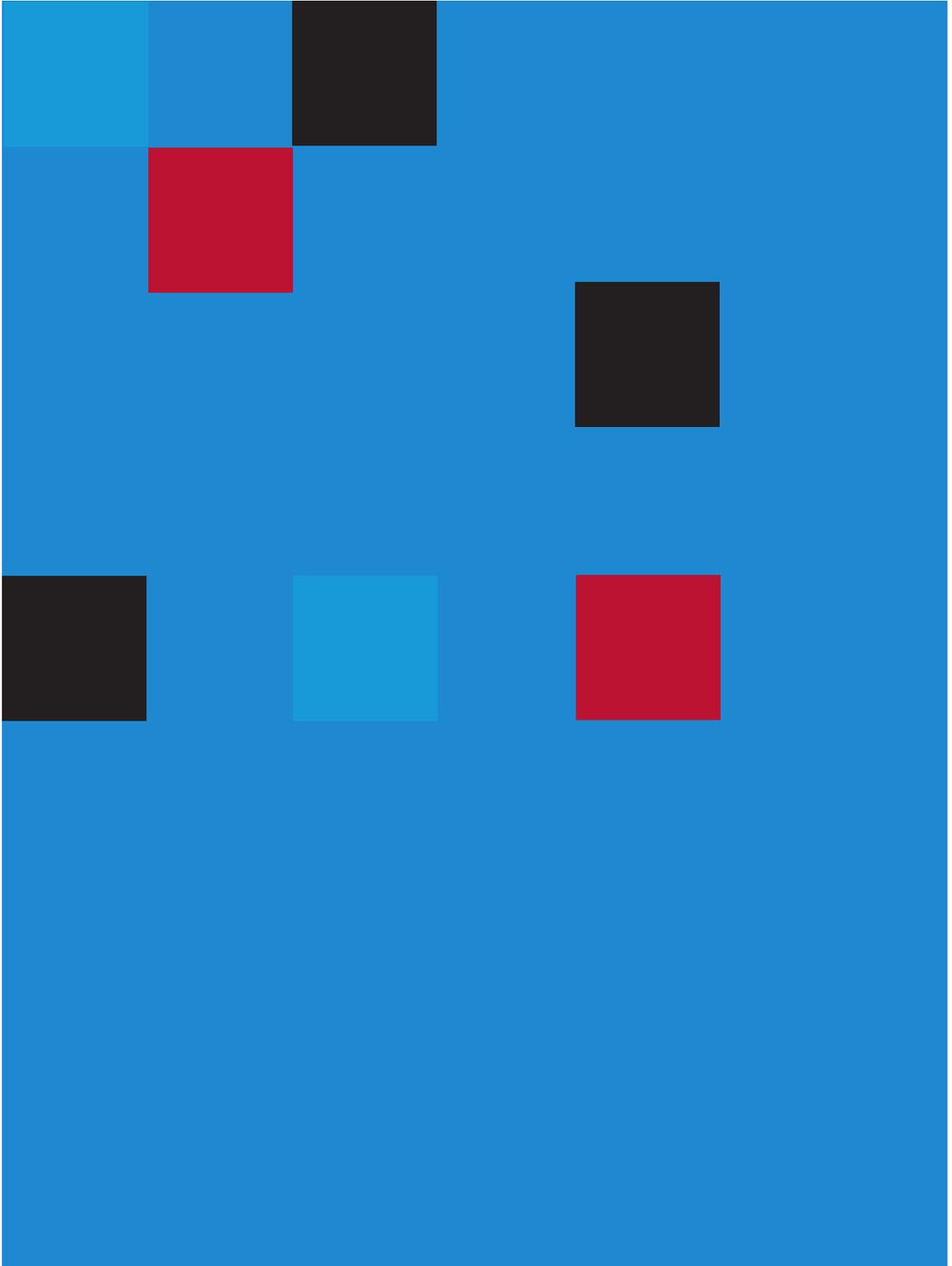
“ Considérer, défendre et soutenir ” tel est le but que poursuit l’association « Regards sur l’art contemporain en Alsace » à l’égard des artistes vivant et travaillant sur le territoire. Son objectif est d’obtenir un espace permanent de visibilité pour les artistes qu’elle réunit et qui œuvrent dans les champs de la peinture, du dessin, de la gravure et de la sculpture.

Dans le cadre des actions qu’elle mène en faveur de l’accompagnement, du développement et de la promotion des arts visuels, la Région présente chaque année une exposition conçue par l’association. Celle-ci a souhaité retracer le parcours volontaire de ses membres et recenser l’ensemble des artistes associés à cette aventure au sein du livret que vous tenez entre vos mains. Le répertoire est important et offre un panorama enthousiaste de la création contemporaine du territoire, dans toute sa richesse et sa diversité, bien au-delà de toute idée de frontière. L’exposition de 70 œuvres présentée cette année, en inauguration d’un espace de monstration réaménagé au bénéfice de l’accueil des artistes et des publics, en témoigne.

« A bout de souffle », « Nouvelle vague », en cette année si singulière, les termes quasi prémonitoires choisis pour définir cette septième édition sont porteurs de nombreux échos. Ils nous disent d’abord l’essoufflement des membres de l’association face aux difficultés rencontrées dans l’atteinte de leur objectif. Ils rappellent surtout leur foi intacte en l’art, comme espace de toutes les expérimentations et de tous les renouveaux, comme passerelle vers l’Autre, comme une des réponses possibles aux crises. Je souscris sans réserve à cette vision et salue ici la détermination de l’association.

Enfin, je formule le vœu que de nombreux acteurs de la scène artistique territoriale répondent également à l’appel résolu et sincère de l’association à partager avec eux les ambitions d’affirmation et de rayonnement des artistes qu’elle rassemble.

**Le Président de la Région Grand Est**





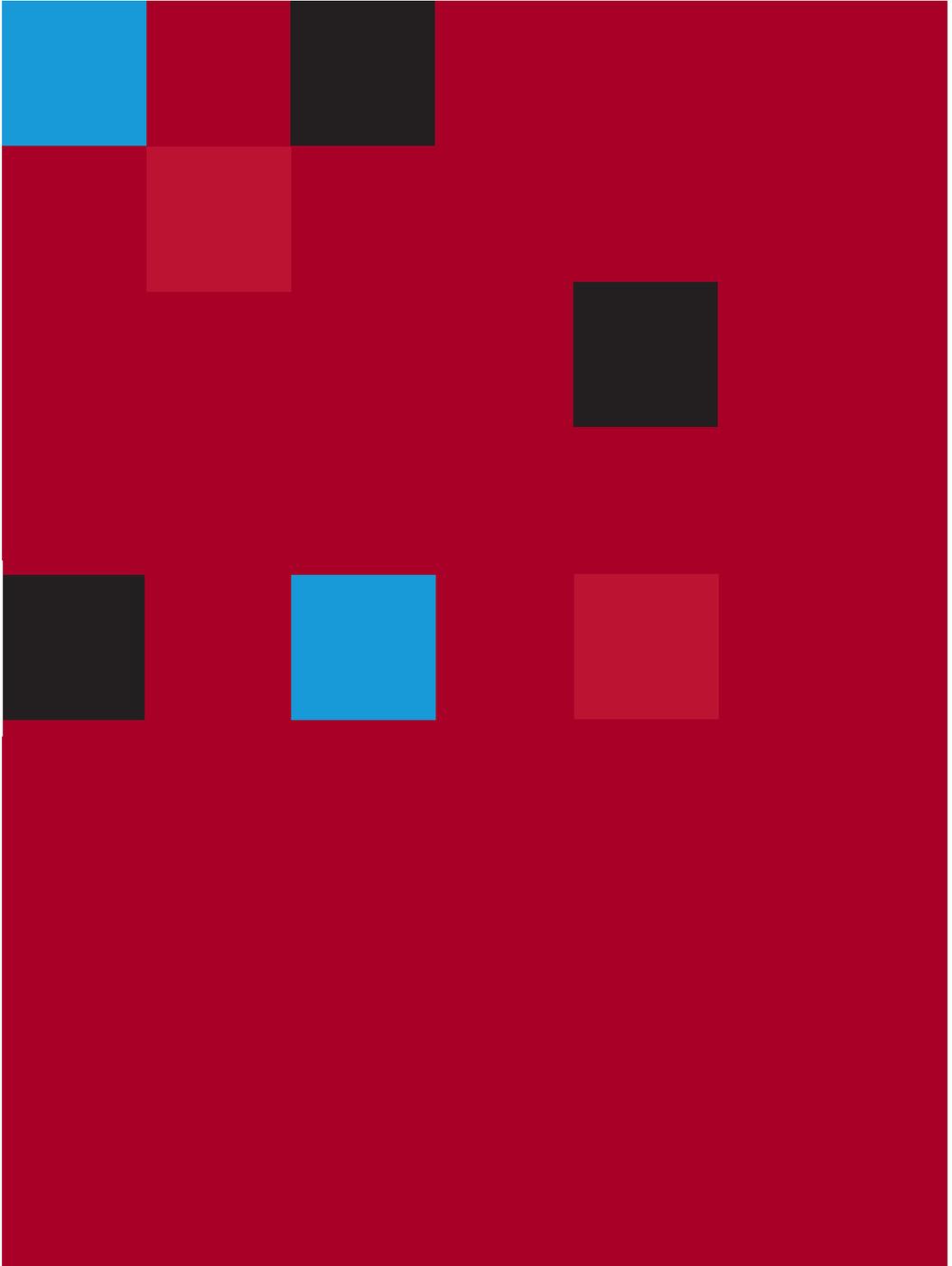
CE CATALOGUE  
RÉSUMÉ  
L'ACTIVITÉ DE  
L'ASSOCIATION  
DEPUIS  
SES DÉBUTS  
EN 2014

**UN CONSTAT**  
D'Altkirch à  
Wissembourg,  
une pléthore d'artistes  
travaillent dans leur  
atelier sans pouvoir  
montrer leurs créations  
par défaut d'un lieu  
consacré, digne de ce  
nom, en Alsace et plus  
particulièrement  
à Strasbourg.

## UN OBJECTIF

Obtenir un lieu d'exposition pérenne afin de considérer, défendre et soutenir la création pour les artistes vivant et travaillant en Alsace avec la singularité de s'adresser aux peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs, techniques ancrées dans l'histoire de l'art.

Les expositions que l'association a organisées jusqu'à ce jour, ne sont pas des expositions comme il s'entend communément. Elles sont, chacune, des étapes de notre démarche.





2014 > 2020  
CHRONOLOGIE  
DES ACTIVITÉS  
DE L'ASSOCIATION

2014  
2015  
2016

## 3 EXPOSITIONS- PRÉFIGURATION

---

**40 artistes par année.**

Grâce au soutien des Présidents successifs du Conseil Régional ainsi que du Président de la Commission culture du Grand Est, et à l'initiative du Bureau de l'association « Regards sur l'Art Contemporain en Alsace » ont pu être organisées de 2014 à 2016, 3 expositions dans le hall de la Maison de la Région à Strasbourg où étaient invités 120 artistes de renom vivant et travaillant en Alsace : 40 artistes par année, soient 30 peintres, graveurs, dessinateurs et 10 sculpteurs.

**Ces manifestations tenaient lieu de préfiguration de l'objectif de l'association.**

Ces expositions nous ont donné la possibilité de rendre visible la richesse de la création en arts plastiques en Alsace en faisant une photographie instantanée et décloisonnée des propositions artistiques. Certes tout n'était pas parfait, un certain nombre d'acteurs manquaient à l'appel. Mais l'association s'était voulue la plus curieuse possible. Tous les styles ont été retenus sans discrimination.

Grâce à l'aide de quelques galeries strasbourgeoises et des visites d'ateliers, nous avons fait un large tour d'horizon de cette création. Des artistes de toutes nationalités résidant en Alsace avaient accepté nos invitations. Et pourtant les conditions de participation étaient loin d'être satisfaisantes puisqu'ils ne pouvaient exposer qu'une seule œuvre de dimension contrainte. Mais le résultat était là!

Pour la première fois, une tentative généreuse d'inventaire avait été réalisée, certes non exhaustif mais qui avait permis aussi et surtout de faire prendre conscience de la situation précaire à laquelle les artistes sont encore et toujours confrontés.

Rappelons qu'en 2015, dans le cadre de l'exposition, nous avons organisé un débat public sur la situation de l'art contemporain en Alsace avec l'intervention de Germain Roesz et Daniel Dyminski, artistes engagés et de Bertrand Gillig galeriste à Strasbourg. Ce débat s'était tenu dans l'amphitéâtre de la Maison de la Région.

Nous comptons sur les acteurs de la scène culturelle, artistique et politique qui nous ont cruellement fait défaut pour nous soutenir dans notre démarche.

**Ces expositions-préfiguration étaient une première étape de notre action. Elle ne resta pas sans lendemain, nous décidions de poursuivre notre action.**



2014



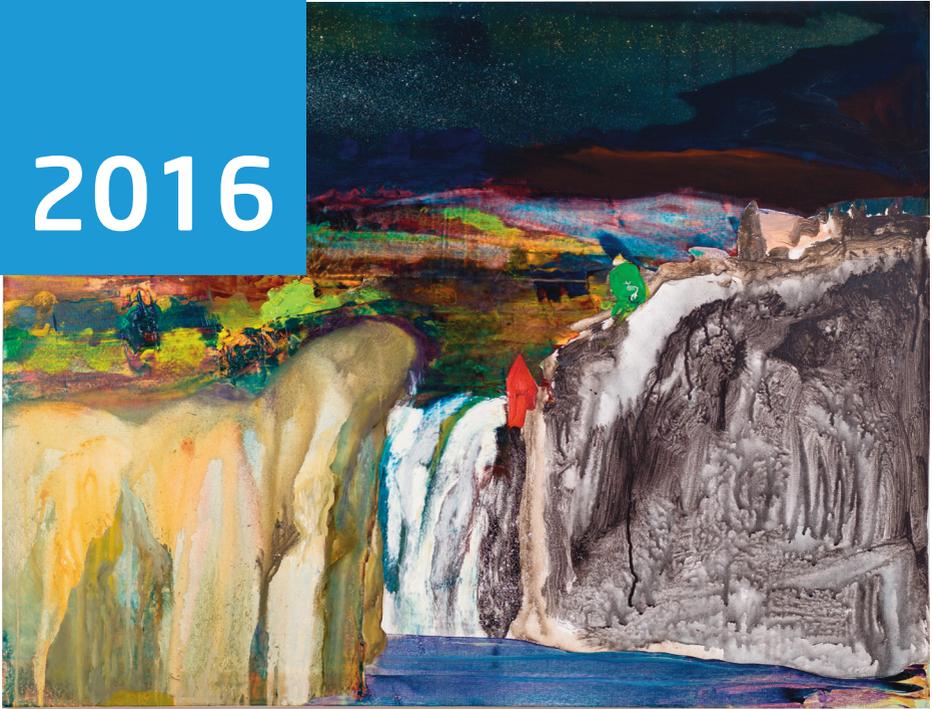
Les initiateurs du projet: Martine Missemmer, Louis Danicher, Isabelle Schmitt



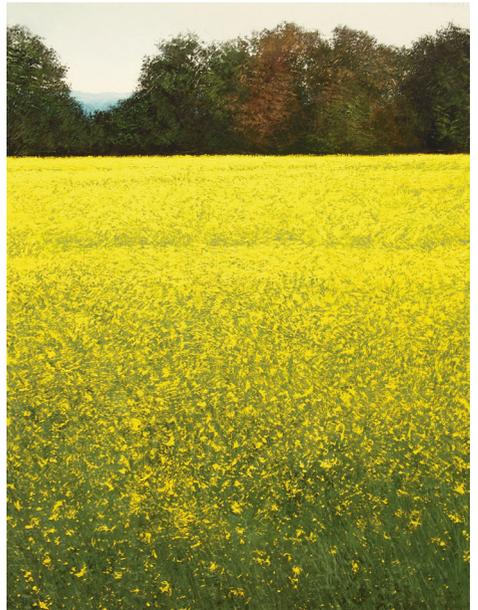
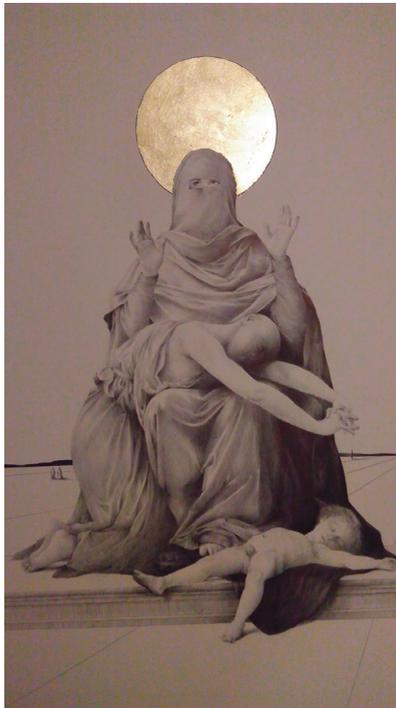
Ilana Isehayek

2015

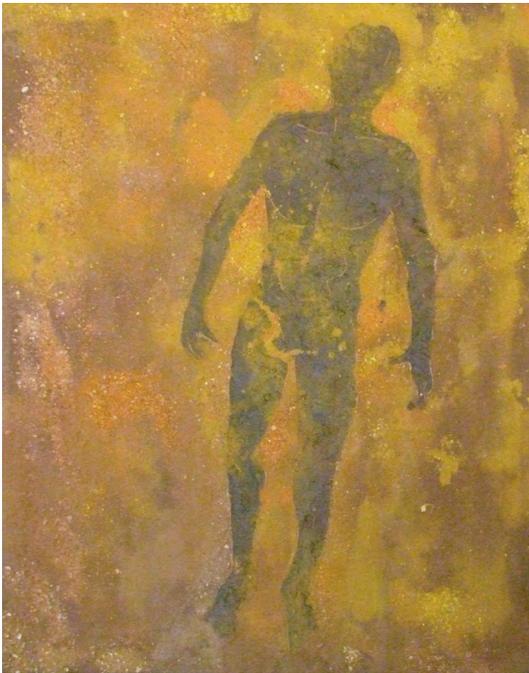
2016



Peter Bond - Marie-Pascale Engelmann - Laure André



Martine Luttringer - Joris Tissot - Naji Kamouche - Anna Madia - Benoît Timborn



Vadim Korniloff - Didier Clad - Eric Meyer - Jacqueline Bilheran-Gaillard - Lionel Petithory



2017



## EXPOSITION - MANIFESTE

du 3 juin au 1<sup>er</sup> juillet **120 artistes**

L'année 2016 marquait la fin de la première étape de préfiguration de notre projet. En 2017, afin de pointer l'urgente nécessité d'un lieu permanent, nous avons décidé de rappeler les 120 artistes invités aux trois expositions-préfiguration précédentes pour exposer, tous ensemble, chacun une œuvre, dans ce même hall avec la contrainte d'un format réduit à 30 x 30 cm !

120 artistes mis en boîte comme autant d'albatros à qui il fallait couper les ailes ! C'était un scandale qu'il s'agissait de stopper ! Ces contraintes imposées devenaient des arguments majeurs pour notre objectif.



Nous affirmons une fois de plus qu'on ne peut pas prétendre faire apprécier l'œuvre d'un artiste par un seul tableau au sein d'une exposition collective de 120 artistes!

Cette année 2017 particulièrement, tous nos artistes avaient acceptés de jouer le jeu de la « mise en boîte » avec un brio infailible. Cette exposition était la preuve que nous pouvons être fiers de nos artistes, remarquable reflet de la création en Alsace, appréciée par le public, elle a été présentée par la suite avec succès à l'Hôtel de Région de Metz.

**Pour la première fois, notre association a pu attribuer un droit à l'image à chaque artiste.**

**Une décision mûrie avec les décideurs culturels et politiques de la Région.**



2018

## REGARDS / Cinquième

Du 1<sup>er</sup> au 25 juin 14 artistes

## REGARDS /Sixième

Du 3 juin au 12 juillet 14 artistes





En 2018 et 2019, nous avons décidé d'entamer une troisième étape en organisant des expositions avec 14 artistes par année ayant une reconnaissance avérée et un engagement sur la scène culturelle et artistique de la région. Le nombre d'artistes réduit permettait à chacun de bénéficier de plus de cimaises et de proposer plusieurs œuvres.

La qualité et la diversité, tant au niveau du fond que de la forme, des propositions qui étaient exposées, devaient pointer l'impérative nécessité de prendre en considération cette création afin de faire rayonner la région à l'échelle nationale voire internationale. L'association ne perdait pas l'espoir de convaincre les responsables culturels et politiques de la nécessité de s'intéresser à cette cause.

Notre objectif restait toujours le même!



2019

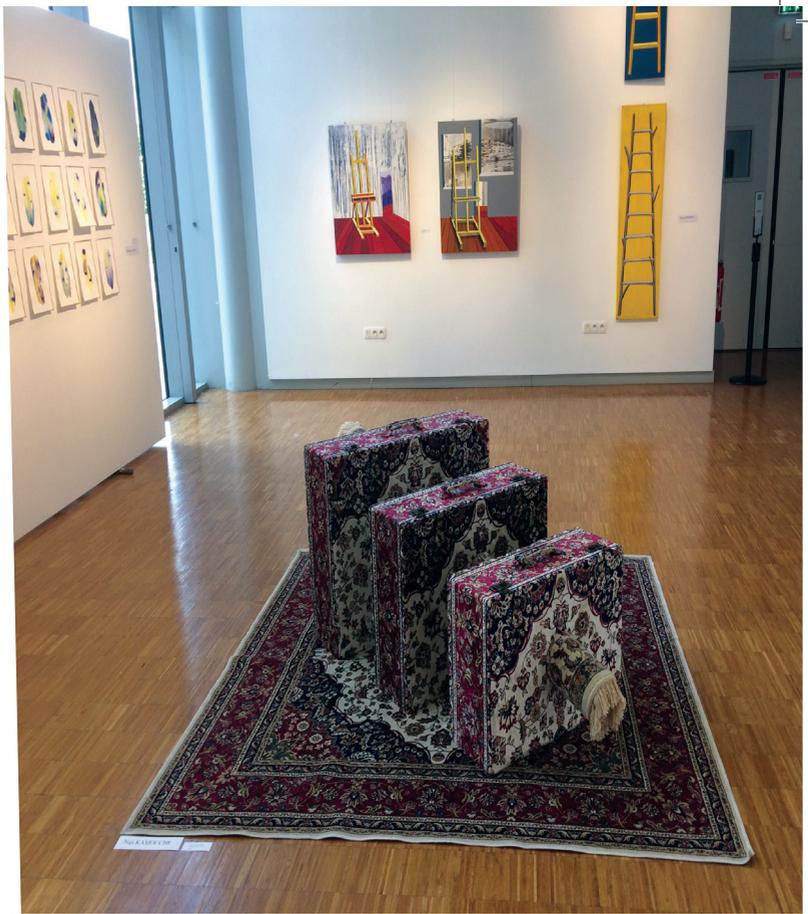
2018

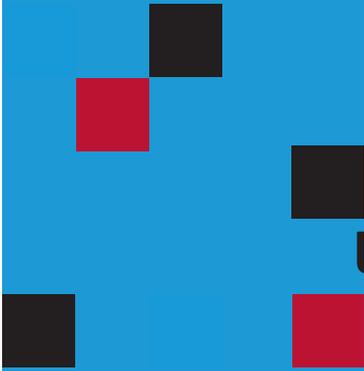




2019







## LES ARTISTES INVITÉS DEPUIS 2014

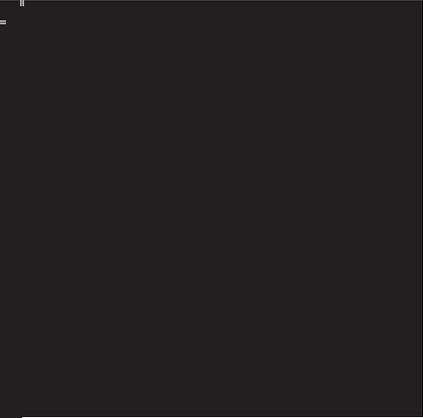
LAURE ANDRE DENIS ANSEL PIERRE ANTONELLI STEPHAN  
BALKENHOL PATRICK BASTARDOZ EWA BATHELIER BRICE  
BAUER JACQUES BAUER MYRTILLE BEAL BRIGITTE BEGUINOT  
CLAUDE BERNHARDT JOSEPH BEY MARIE-PAULE BILGER  
JACQUELINE BILHERAN-GAILLARD MARIE-ODILE BIRY-  
FÉTIQUE MICHEL BOETSCH HERVÉ BOHNERT PETER BOND  
GÉRARD BRAND CLAUDE BRAUN CAMILLE BRES ALEXIA  
BRETAUDEAU ANNE BULLIOT DIDIER CLAD JEAN CLAUS ROGER  
COCHARD MICHEL CORNU FRÉDÉRIC CROIZER ROGER DALE  
LOUIS DANICHER BENOÎT DECQUE JEAN-BAPTISTE DEFRANCE  
MICHEL DEJEAN MICHEL DELMOTTE LUC DEMISSY DANIEL  
DEPOUTOT DAMIEN DEROUBAIX LUC DORNSTETTER MARIE  
DREA DANIEL DYMINSKI MARIE-PASCALE ENGELMANN ELHAM  
ETEMADI MARC FELTEN ELISABETH FRERING LOUISE FRITSCH  
CHRISTIAN FUCHS CLAUDE GAGEAN CATHERINE GANGLOFF  
PIERRE GANGLOFF DANIEL GASSER PIERRE GAUCHER  
CHRISTIAN GEIGER MARIE-AMÉLIE GERMAIN ANNIE GREINER  
DIDIER GUTH JEAN-LUC HATTEMER SOPHIE HASSLAUER

ERWIN HEYN CHRISTOPHE HOHLER THIBAUT HONORÉ  
ILANA ISEHAYEK ZUZANA JACZOVA DENIS JULLY VADIM  
KORNILOFF SYLVIE LANDER CLAUDE LAPOINTE BERNARD  
LATUNER PHILIPPE LEPEUT MARTINE LUTTRINGER MARTINE  
LUTZ KIM LUX ANNA MADIA CHRISTOPHE MEYER ERIC MEYER  
GABRIEL MICHELETTI CHRISTIAN MIQUEL ANNICK MISCHLER  
MARTINE MISSEMER PASCALE MORIN HAFID MOURBAT PIERRE  
MUCKENSTURM GENEVIÈVE MUNCH SUZANNE OBRECHT  
SAUVEUR PASCUAL PASO MICHÈLE PEROZENI LIONEL  
PETITHORY GENEVIÈVE PIXA PASCAL H POIROT MARIUS PONS  
DE VINCENT JEAN-MICHEL POUHEY SUSAN RAUCH GERMAIN  
ROESZ DENIS ROTH MAREN RUBEN JULIE SALMON JEAN-LUC  
SCHICKÉ DANIEL SCHIFFMANN VINCA SCHIFFMANN DANIEL  
SCHLIER NICOLAS SCHNEIDER MITSUO SHIRAISHI YVES SIFFER  
SILVI SIMON DAN STEFFAN ROBERT STEPHAN THIKENT  
JACQUES THOMANN JORIS TISSOT BENOÎT TRIMBORN  
JAN PETER TRIPP ANNE-SOPHIE TSCHIEGG TOMI UNGERER  
JACQUES VICENS SYLVIE VILLAUM RAYMOND-E WAYDELICH  
RENÉ WEBER CHRISTOPHE WEHRUNG HALEH ZAHEDI

2020

À BOUT  
DE  
SOUFFLE

De l'art  
de broyer  
du noir



Cette exposition aurait aussi bien pu s'intituler « La mort aux trousses » ou mieux encore « Misère en milieu artistique », néanmoins « A bout de souffle » renvoie à la « Nouvelle Vague » et reste plus réjouissant comme référence !  
Mais arrêtons là les allusions et affrontons la réalité qui nous met tant à l'épreuve.

Sans jeter l'éponge, notre association s'essouffle.

Pour asseoir notre projet, il faut fédérer les soutiens municipaux et territoriaux et pour ce il s'agit de considérer l'art dans une société en crise.

L'art ne doit pas en être victime, mais être une réponse, un chemin possible vers l'altérité.

L'expérience esthétique est fondamentale dans la perception du monde. Mais quid de la rencontre avec l'œuvre d'art dans un contexte qui favorise l'évènementiel, le gigantisme et l'international ?

Ce que nous proposons par notre projet, c'est d'asseoir la richesse de la création artistique alsacienne dans sa géographie même.

Et nous en appelons à Édouard Glissant qui dit : « Agis dans ton lieu et pense avec le monde ».

Ré-enchanter le lieu d'où l'on vient, le lieu d'où l'on travaille où qu'il soit pour aller vers une poétique de la relation.

C'est là toute l'ambition passionnée de ce lieu en projet.

Il est temps que nous estimions le travail des artistes et qu'ils puissent exposer dans des conditions respectueuses.

Si la Région Grand Est reste un partenaire fidèle et engagé, nous attendons une implication plus forte des institutions de l'Eurométropole et de la Ville de Strasbourg ainsi que des autres métropoles alsaciennes comme Colmar, Mulhouse et Sélestat dans le soutien de notre démarche parce que nous ne sommes pas les seuls à mener ce combat et que depuis quelques décennies le problème reste, hélas, toujours récurrent. Il s'agit, une fois encore, de dire haut et fort que des solutions peuvent exister afin que l'Alsace ne soit plus le parent pauvre de la scène artistique nationale !

À l'instar des «Staatsgalerien» de nos voisins rhénans, osons suggérer l'Ancienne Douane au cœur historique de la ville comme un lieu idéal.

Osons encore évoquer l'idée d'un espace réservé au sein du MAMCS aux artistes plasticiens locaux, ceci ne semble pas impensable...

Dans ce sens, c'est bien d'un engagement que relève ce projet.

Ce que nous souhaitons c'est d'unir les forces créatrices et les forces politiques.

# 70 artistes

## PARTICIPENT EN 2020

Laure ANDRE - Denis ANSEL - Ewa BATHELIER - Patrick BASTARDOZ  
Jacques BAUER - Myrtille BEAL - Joseph BEY - Brigitte BEGUINOT  
M-Paule BILGER - Jacqueline BILHERAN - GAILLARD-  
M-Odile BIRY-FETIQUE - Michel BOETSCH - Peter BOND -  
Claude BRAUN - Alexia BRETAUDEAU - Didier CLAD - Louis  
DANICHER - Benoit DECQUE - Michel DEJEAN - Michel DELMOTTE  
Luc DEMISSY - Daniel DEPOUTOT - Luc DORNSTETTER  
Daniel DYMINSKI - M-Pascale ENGELMANN - Elham ETEMADI  
Marc FELTEN - Louise FRITSCH - Christian FUCHS  
Claude GAGEAN - Catherine GANGLOFF - Pierre GANGLOFF  
Pierre GAUCHER - Annie GREINER - Didier GUTH - Erwin HEYN  
Christophe HOHLER Zuzana JACZOVA - Sylvie LANDER  
Bernard LATUNER - Philippe LEPEUT - Martine LUTTRINGER  
Martine LUTZ - Kim LUX - Gabriel MICHELETTI  
Martine MISSEMER - Annick MISCHLER - Hafid MOURBAT  
Pierre MUCKENSTURM - Suzanne OBRECHT - Sauveur PASCUAL-  
Michèle PEROZENI - Geneviève PIXA - Pascal POIROT - Jean-Michel  
POUEY - Germain ROESZ - Julie SALMON - Danièle SCHIFFMANN  
Jean-Luc SCHICKE - Silvi SIMON - Dan STEFFAN - THIKENT  
Jan Peter TRIPP - Sylvie VILLAUME - Anke VRIJS - Raymond-E.  
WAYDELICH - René WEBER - Christophe WEHRUNG - Haleh ZAHEDI

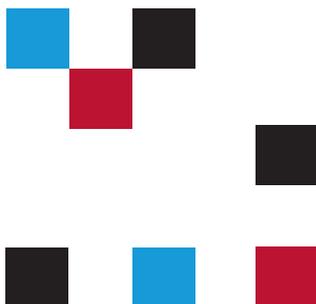


Ainsi, 2020...

70 artistes ont répondu à notre appel pour une exposition-coup de poing avec un format réduit par artiste, une suggestion d'une dominante noire et l'idée de travailler sur l'essoufflement du projet...

Nous souhaitons être présents cette année encore berçant toujours « l'espoir » d'être entendus ...





**ASSOCIATION  
"REGARDS SUR  
L'ART CONTEMPORAIN  
EN ALSACE"**

**LE BUREAU :**



De 2014 à 2018

Louis Danicher, Marie-Louise Danicher,  
Léon Liseron, Martine Missemer,  
André Schann, Isabelle Schmitt, Margot Schuby

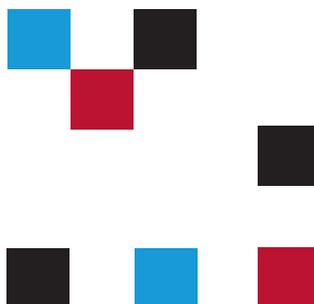


A partir de 2018

Louis Danicher, Marie-Louise Danicher,  
Michel Dejean, Catherine Gangloff,  
Violette Haas, Léon Liseron, Isabelle Schmitt

Siège : 9a avenue Jean Jaurès 67100 STRASBOURG

Contact : [isabelle.schmitt.liseron@orange.fr](mailto:isabelle.schmitt.liseron@orange.fr)



ASSOCIATION  
"REGARDS SUR  
L'ART CONTEMPORAIN  
EN ALSACE"

soutenu par



GRAPHISME / ALAIN RIFF.COM