

APPEL A PROJET

REGION GRAND EST / LE RESEAU DES TELEVISIONS LOCALES

ET MAINTENANT ?

La Région Grand Est et le réseau des Télévisions locales du Grand Est, lancent un appel à projets commun afin de soutenir la mise en production de 4 films.

❖ Thématique

Et maintenant ?

Par ce thème, nous souhaitons offrir aux auteurs, réalisateurs l'opportunité de s'interroger tant sur les conséquences de nos comportements et actions dans les années écoulées que sur les perspectives réelles ou imaginaires de notre monde.

❖ Pour qui ?

Les sociétés de production, dont le siège social ou un établissement secondaire est immatriculé en Grand Est et qui y exercent une activité régulière de production, souhaitant accompagner un projet porté par un auteur ou un réalisateur, qui possède une adresse fiscale en région Grand Est et dont le projet s'inscrit prioritairement dans une perspective de production, de tournage ou de postproduction dans le Grand Est.

❖ Pour quoi ?

Tous les genres et formats éligibles au règlement du fonds de soutiens Grand Est sont acceptés : projets audiovisuels ; projets cinéma de longs ou courts métrages ; dans les esthétiques du documentaire, de la fiction en prise de vue réelle ou de l'animation.

❖ Combien ?

Montant du soutien : forfait de 40 000 €

Dans un souci de mise en production rapide, les projets sélectionnés se verront attribuer une somme forfaitaire de 20 000 € des TV locales, dont 5 000 € obligatoirement fléchés vers les droits d'auteur et droits d'auteur-réalisateur.

Cette somme sera abondée de manière automatique de 20 000 € de la Région Grand Est.

Il est entendu qu'un film non soutenu dans le cadre de cet appel à projet pourra, s'il en remplit les conditions d'éligibilité, être déposé au fonds de soutien correspondant pour le Grand Est.

❖ Pour quand ?

L'objectif de cet appel à projet est de « relancer » une dynamique territoriale qui inclut aussi la dimension diffusion. Seront donc priorités les projets qui pourront avoir un PAD en déc. 2021 au plus tard et ainsi faire l'objet d'une diffusion spécifique mettant en avant l'ensemble de la collection « Et maintenant ?... »

Calendrier

- ✓ Dépôt des dossiers jusqu'au 15 décembre 2020.
- ✓ Sélection des projets le 30 janvier 2021 par un comité réunissant le RTGE et des experts pour la Région Grand Est.
- ✓ PAD décembre 2021
- ✓ Diffusion de la collection dernier trimestre 2021.

❖ Comment ?

PIECES A TRANSMETTRE (DANS L'ORDRE INDIQUE) PAR WE TRANSFER A LA DATE LIMITE MENTIONNEE, A L'ADRESSE : etmaintenant@grandest.fr

DOSSIER LECTEURS : dossier artistique + financier (1 seul PDF)

Nom du dossier *.PDF : **TITRE DU FILM- NOM REAL -NOM STRUCTURE- DOSSIER LECTEURS**

- Formulaire
- Note d'intention du producteur,
- Note d'intention du réalisateur
- Dossier artistique détaillé du projet (scénario ou traitement)
- Si le projet de documentaire consiste en un portrait de personnalité, une lettre d'accord signée par la personne concernée
- Liste des sites de tournage potentiels en Grand Est
- En cas de collaborations en postproduction en région Grand Est : devis correspondant(s) précisant les postes locaux correspondants (qualification et durée de travail)
- Pour tout projet déposé : liste des postes à recruter en région Grand Est, ou s'ils sont connus, les noms et qualifications des professionnels régionaux impliqués dans le projet
- Curriculum vitae de l'auteur
- Curriculum vitae du réalisateur
- Présentation synthétique de la société qui présente la demande (2 pages max)
- En cas de coproduction, présentation synthétique des sociétés coproductrices (1 page max)
- Devis type complété
- Devis de production détaillé (distinguer les apports en numéraire et en industrie), incluant un détail poste par poste et une ligne récapitulative concernant les retombées économiques en Grand Est.
- Plan de financement type complété (identifier les apports en industrie, préciser les sommes acquises ou non acquises ainsi que les dates des réponses attendues)

1) DOSSIER RESERVE A L'INSTRUCTION : dossier administratif (1 seul PDF)

Nom du dossier *.PDF : **TITRE DU FILM- NOM REAL -NOM STRUCTURE - DOSSIER ADMIN**

(cocher les documents transmis)

- Contrat(s) d'auteur(s) / réalisateur(s)
- Conventions ou deal-memo de coproductions (le cas échéant)
- Statuts de la société de production
- Copie des comptes de la société (bilan et compte de résultat de l'année précédente).
- Exemple de l'extrait K bis du Registre de Commerce
- Relevé d'Identité Bancaire aux noms et adresse du demandeur

2) PIECE RESERVEE A L'INSTRUCTION : formulaire de demande au format .doc

Nom du dossier *.DOC : **TITRE DU FILM- NOM REAL -NOM STRUCTURE - formulaire**