

Bilan des achats de livres des librairies du Grand Est auprès d'éditeurs régionaux suite à l'aide exceptionnelle COVID

Suite au confinement de mars, la Région Grand Est et la DRAC ont mis en place deux mesures de soutien exceptionnelles et cumulables afin d'accompagner les librairies indépendantes du Grand Est face à la crise du COVID-19.

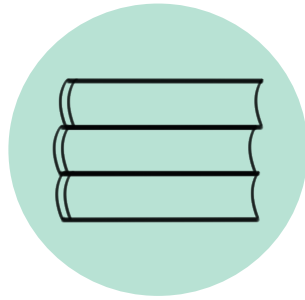
La première mesure consistait en un soutien aux équipements de protection à hauteur de 1000 € par librairie. La seconde mesure consistait en un soutien au développement du fonds pour les achats de livres neufs, incluant au moins 30 exemplaires provenant de la production éditoriale régionale. Le montant de cette aide pouvait s'élever jusqu'à 3000 €, avec une dégressivité déterminée en fonction de la taille de la librairie bénéficiaire.

Cette étude a été réalisée à partir des éléments justifiant d'achats de livres neufs issus de la production régionale et commandés entre mars et juillet 2020 par les librairies ayant mobilisé ces dispositifs. Cette étude prend uniquement en compte les ouvrages issus de la production éditoriale régionale achetés par les librairies du Grand Est, et est ainsi une photographie éclairant les pratiques d'achats entre ces deux maillons.

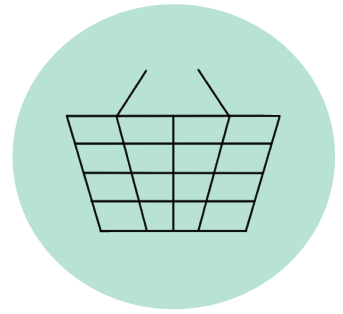
Les grands chiffres



59 librairies indépendantes
ont commandé des livres neufs
édités dans le Grand Est



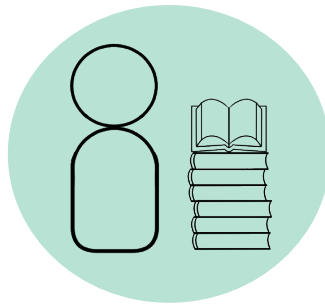
2450 ouvrages
issus de la production éditoriale
régionale ont été commandés



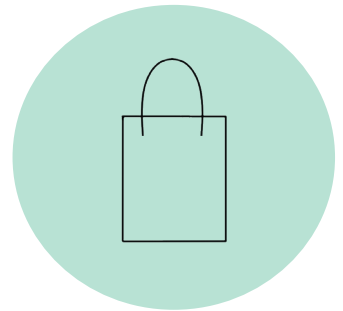
En moyenne, **42 ouvrages**
de maisons régionales ont été
commandés par librairie, contre
le minimum des 30 ouvrages



61 maisons d'édition régionales
ont reçu des commandes



En moyenne, les librairies
ont commandé auprès
de **4 éditeurs régionaux**

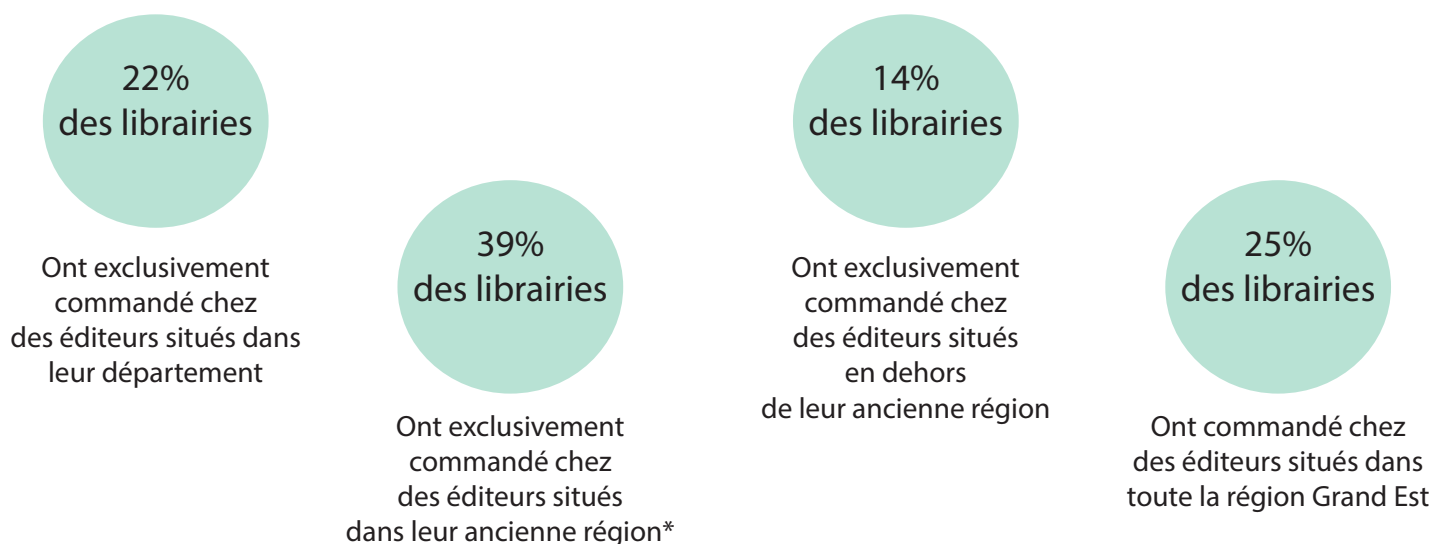


En moyenne, les éditeurs
régionaux ont reçu
11 commandes chacun



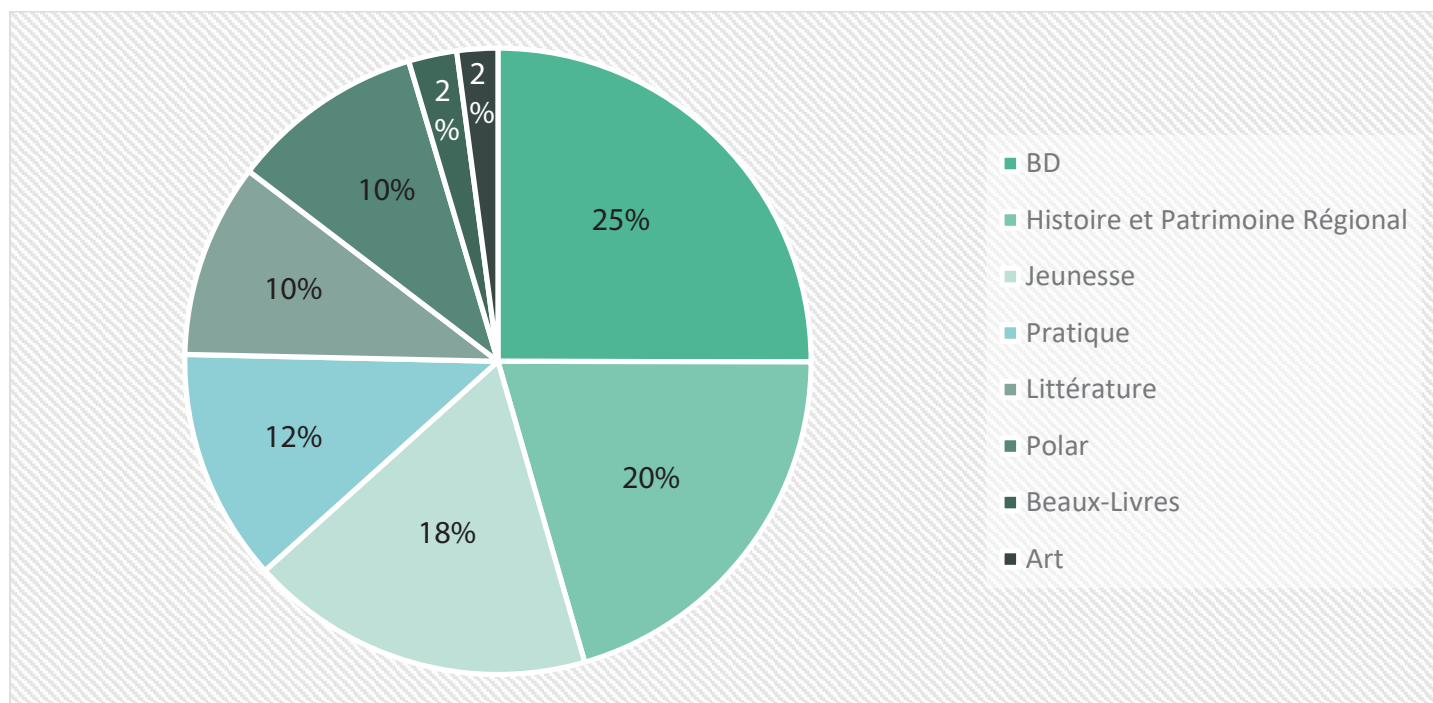
150 000€ ont été fléchés pour
soutenir les librairies

Localisation géographique des commandes régionales



Ancienne région : désigne les différentes régions avant fusion, soit Alsace, Lorraine et Champagne-Ardenne.

Estimation des genres littéraires les plus commandés



Estimation réalisée à partir des catalogues des 12 éditeurs ayant vendu le plus d'ouvrages

Le Bilan

L'ensemble des résultats est assez hétéroclite et nous pouvons noter que :

◇ Les librairies ont réparti en majeure partie leurs commandes chez plusieurs éditeurs du Grand Est qui ne sont pas forcément des éditeurs de proximité* ;

◇ Les librairies ont généralement dépassé le seuil minimum des 30 ouvrages demandés par la Région ;

◇ Les librairies ont commandé des genres littéraires à potentiel commercial :

– **25%** des achats de livres étaient des **bandes dessinées** et **20%** étaient des ouvrages traitant de **l'histoire ou du patrimoine régional**, au contraire, les ouvrages d'art ou les beaux-livres sont des genres qui ont moins été commandés ;

– cela est cohérent dans une logique de contraction de commandes et de nécessité de rotation du stock ;

◇ Les librairies ont joué la carte du circuit court, en commandant pour **61% d'entre eux** chez un éditeur situé au sein **de leur département ou de leur ancienne région** ce qui manifeste d'une proximité humaine et d'habitudes de commandes locales ;

◇ Les éditeurs ayant reçu **le plus de commandes ne sont pas forcément** ceux qui ont vendu **le plus d'ouvrages** ;

◇ **64% des achats de livres** ont été réalisés auprès des **12 éditeurs** ayant vendu le plus grand nombre d'ouvrages (voir graphique p.3) ;

◇ Une action sera à développer auprès des librairies afin de favoriser la connaissance de l'ensemble des éditeurs du Grand Est ;

Éditeur de proximité : comprendre éditeur situé dans le même département que la librairie ayant effectué la commande.