

GE11 – Acquérir un savoir-faire dans la gestion et l'animation d'un groupe à distance

OBJECTIF : Anticiper les difficultés et maîtriser quelques techniques basiques pour animer une formation distancielle, susciter et maintenir une dynamique de groupe et la motivation des participants

PUBLIC CIBLE : tous les professionnels du champ emploi-formation/insertion qui sont en situation de conception et d'animation de formations et d'ateliers collectifs (débutants ou expérimentés). Pas de prérequis

ORGANISATION : 2 jours organisés à distance

PROGRAMME

1ère journée

- Le cadre de la formation avec des arrêts sur image pour analyser la manière dont il est posé ainsi que le contenu du discours
- Distanciel VS Présentiel : ce qui change dans l'animation. Mise en place d'un world-café numérique pour répondre à 3 questions fondamentales suivi d'une animation de groupe en mode distanciel.
- La communication en mode distanciel avec une séquence expérientielle "Origami" et des enseignements à en tirer
- Découverte du MBTI, un outil pour calibrer et gérer les individualités dans un groupe : Passage du test de personnalité MBTI pour découvrir sa propre personnalité et apprendre à calibrer celle des participants d'un groupe en fonction des comportements observés.
- La gestion des personnalités dans un groupe en mode distanciel : à travers les notions de zone de confort et de zone d'effort, comment adapter son animation pour tenir compte de la personnalité des participants d'un groupe de travail, formation, atelier pédagogique, réunion

2ème journée

- Découvrir des outils d'animation pour stimuler l'interactivité
Expérimentation de quelques ressources libres d'accès (tableaux de postits partagés, outils de sondage, quiz et tests en live, Google Forms, applications pédagogiques...) Tout ce qu'on peut faire sans déboursier un euro ! Balayage d'autres ressources nécessitant un abonnement
- Choisir une plateforme de visioconférence : les offres, les fonctions, les avantages et limites
Atelier création : à partir d'une liste d'objectifs pédagogiques, création en sous-groupes d'une séquence d'animation utilisant une des ressources libre d'accès vue précédemment. Puis restitution en plénière des productions

Le mode pédagogique de cette formation se veut exemplaire de la thématique. Ainsi les participants sont amenés à vivre et expérimenter des modes d'animation variés et dynamisants (world-café numérique, sondage en direct, quiz interactif, outils pédagogiques...) Les séquences mises en œuvre durant la formation permettront à chacun de s'approprier une première boîte à outils.

INTERVENANT : **Franck DAMEE** (Conjugeur de talents), formateur et coach il forme et supervise depuis de nombreuses années les professionnels du conseil, de l'accompagnement et de la formation (en individuel et en équipes)