

Grand Est

ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

L'Europe s'invente chez nous

LE CINÉMA S'INVENTE ICI !

PETITE NATURE



Un film de
Samuel Theis
Produit par Avenue B Productions

MON LÉGIONNAIRE



Un film de
Rachel Lang
Produit par Chevaldeuxtros (F) et WrongMen (Be)



HAUT LES CŒURS

Un film de
Adrian Moysé Dullin
Produit par Punchline Cinéma

GRAND REIMS Reims
COMMISSARIAT GÉNÉRAL

LA PANTHÈRE DES NEIGES



Un film de
Marie Amiguet
Produit par Paprika Films / Kobalann

LE RÉSEAU VOSSGES

GRAND EST CINÉMA

grandest.fr / tournagesgrandest.fr

ÉDITO

La filière Images est à la croisée d'enjeux artistiques, économiques et d'attractivité pour notre territoire. Ce sont près de 9 millions d'euros (en partenariat avec le CNC) qui sont engagés pour soutenir ce secteur d'activité, depuis l'écriture jusqu'à la diffusion et l'exploitation, en passant par la production et l'éducation aux images.

L'augmentation continue du fonds de soutien a permis d'accompagner une pluralité d'œuvres, dont nous sommes fiers des sélections en festivals, de la fréquentation en salles ou des audimat.

En lien avec l'Agence culturelle Grand Est, la Région anime le réseau de Collectivités Plato, facilitant l'accueil des projets pour y optimiser les potentialités de tournages, favoriser des pôles de compétences et permettre un accompagnement financier complémentaire.

Un nouvel essor, accompagné par l'Agence d'Innovation Grand ENov+, se profile avec la coproduction, le placement de marques régionales, des studios modernes à Reims et la plateforme VOD Noozy.

Nous sommes attachés à offrir sur notre territoire, idéalement situé au cœur de l'Europe, frontalier de quatre pays et proche de Paris, des conditions d'accompagnement donnant envie d'y revenir.



Le Président de la Région Grand Est

LES CHIFFRES CLÉS



Fonds de soutien
2021



par rapport à 2017



jours de tournage
en 2020



par rapport à 2019



tournages de fiction
réalisés en 2020
(9 CM - 6 LM - 15 FTV)



techniciens



comédiens



soutenus par an
(écriture, développement, production, numérique)

FONDS DE SOUTIEN ET COPRODUCTION

DES COMITÉS SPÉCIALISÉS :

écriture, production de courts métrages, développement et production audiovisuelle et nouveaux médias documentaire, développement et production d'œuvres d'animation, développement et production de longs métrages cinéma, développement et production audiovisuelle et digitale de fictions en prise de vue réelle, création numérique. Dépôt par voie dématérialisée.

15 NOVEMBRE - 15 MARS - 15 JUIN

3 dépôts par an
Écriture, développement, production - fiction et documentaire



Région Grand Est - Développement et production séries TV, production LM fiction et doc

Murielle Famy
murielle.famy@grandest.fr
03 88 15 69 47
06 72 72 11 96

15 OCTOBRE - 15 FÉVRIER - 15 MAI

3 dépôts par an
Production de courts métrages



Région Grand Est - Développement et production œuvres d'animation

Marie-Alix Fourquenay
marie-alix.fourquenay@grandest.fr
03 87 31 81 40
06 29 11 22 22

15 NOVEMBRE - 15 JUIN

2 dépôts par an
Production animation



Région Grand Est - Production de courts métrages, fiction et doc

Sophie Herscher-Bousseau
sophie.herscher-bousseau@grandest.fr
03 26 70 74 62



Région Grand Est - Développement et production documentaire audiovisuel

Marion Gravoulet
marion.gravoulet@grandest.fr
03 88 15 38 56

3

UN NOUVEL OUTIL POUR FINANCER DES PROJETS AMBITIEUX

La Région Grand Est a voté le principe d'un fonds d'investissement privé afin de soutenir des œuvres cinématographiques et audiovisuelles ambitieuses produites sur le territoire, en complément des interventions du fonds de soutien régional.

Ce fonds d'investissement - constitué en société commerciale associant de façon novatrice au niveau national fonds publics et fonds privés - interviendra en co-développement et coproduction d'œuvres spécifiques ou ayant été soutenues préalablement par le fonds de soutien régional.

SERVICE DE PLACEMENT DE MARQUES

Un placement de produits a été expérimenté en 2021 avec un 1^{er} partenariat établi sur le film « Champagne » réalisé par Nicolas Vannier produit par Radar Films.

Cette démarche sera déployée et amplifiée de manière dynamique à partir de 2022.



Directeur Filière Image à Grand E-Nov+
Marc Bourhis
m.bourhis@grandenov.plus
07 57 41 69 26

PLATO

RÉSEAU
TOURNAGE
GRAND EST

UN RÉSEAU DE 12 COLLECTIVITÉS ENGAGÉES POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL EN GRAND EST

PLATO est constitué d'un réseau de collectivités partenaires structuré et opérant dans le cadre d'un dispositif novateur et collaboratif : des relais avec des interlocuteurs-pivots, valorisation accrue des décors, atouts, ressources et la possibilité d'un abondement financier. La mobilisation du réseau PLATO permet une participation complémentaire de ces collectivités en soutien à la production de courts et longs

métrages, de fictions TV et nouveaux medias accueillis en Grand Est, à hauteur de plus de **500 000 €** annuellement.

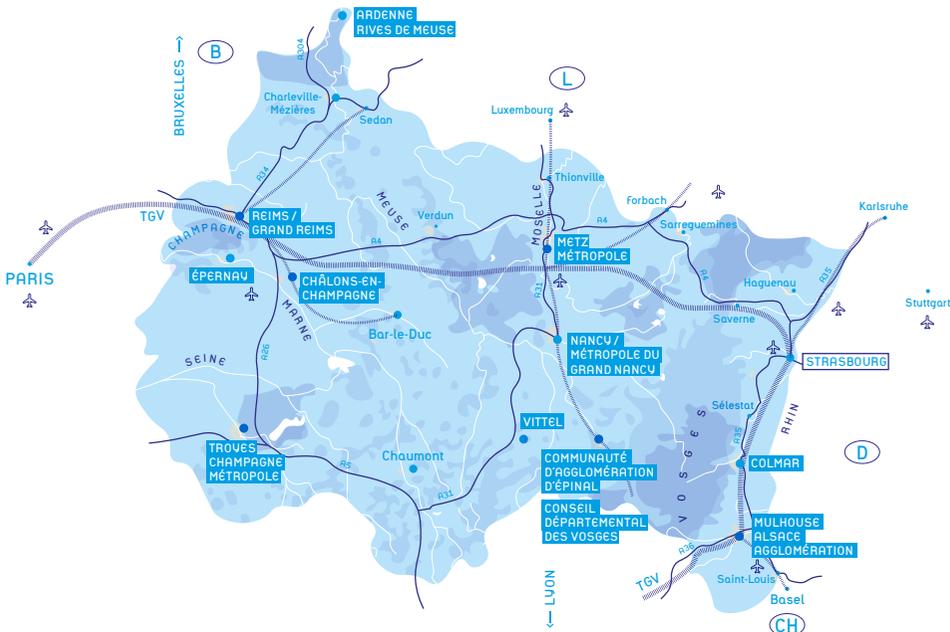
256

jours de tournage
dans les collectivités
membres du réseau, soit

47%

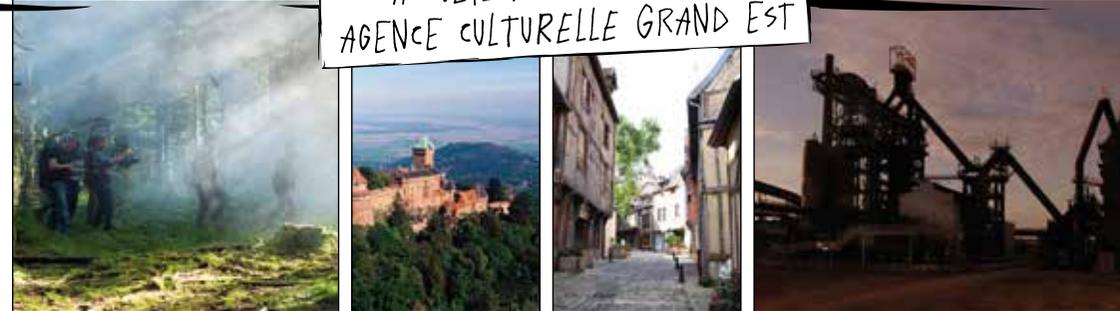
de l'activité 2020
en Grand Est

+134%
comparé
à 2019



4 5

ACCUEIL DES TOURNAGES
AGENCE CULTURELLE GRAND EST



Le Bureau d'accueil des tournages de l'Agence culturelle Grand Est couvre plus de 57 000 km², il promeut le Grand Est comme terre de tournages en sensibilisant les producteurs et réalisateurs à la richesse du territoire et la diversité des décors et ressources humaines, en coordination avec le fonds de soutien régional. Le Bureau d'accueil des tournages organise régulièrement des voyages d'inspiration (Épernay, Metz et le Val de Fensch, Gérardmer et les Vosges, les Ardennes

franco-belges, Mulhouse et Colmar,...), des accueils personnalisés de scénaristes et réalisateurs. Il a publié une collection de trois cahiers découvertes consacrés à Strasbourg, Reims, Nancy et leurs environs. **Atouts du territoire** : décors variés, inédits, typés ou universels, ressources humaines et prestataires expérimentés et investis.

1333 fiches
décors

 Agence culturelle Grand Est Leo Pignaud leo.pignaud@culturegrandest.fr 06 21 24 73 56 - Reims	 Agence culturelle Grand Est Johann Gretke johann.gretke@culturegrandest.fr 06 89 94 07 44 Épinal, Nancy	 Agence culturelle Grand Est Michel Woch michel.woch@culturegrandest.fr 06 10 49 00 14 Sélestat
---	--	---

Écoresponsabilité des tournages

Le Bureau d'accueil des tournages est membre du collectif Ecoprod. Actions de veille, organisation de formations et participation à des temps professionnels, mise en œuvre d'une dynamique d'écoresponsabilité dès 2019 au sein du réseau PLATO, renforcée en 2020 (travail expérimental

autour de la facilitation de fourniture d'énergie et du tri des déchets mené avec Mulhouse Alsace Agglomération autour du téléfilm « Meurtres à Mulhouse ») : un travail décliné avec d'autres collectivités du réseau, en particulier Nancy et Troyes Champagne Métropole.

- CHÂLONS EN CHAMPAGNE
- Communauté de Communes ARDENNE rives de meuse
- Colmar
- ÉPERNAY
- COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ÉPINAL
- métropole Grand Nancy
- ville de Nancy
- Metz Métropole
- MULHOUSE ALSACE AGGLOMÉRATION
- GRAND REIMS COMMUNAUTE URBAINE
- Reims
- TROYES CHAMPAGNE METROPOLE
- Vittel
- LA VIE EN VOSGES le Département

LES STUDIOS DE LA BASE 112 À REIMS



3 plateaux, des annexes, un backlot, un tarmac



En 2022, un nouveau studio de cinéma écoprod à Reims avec la transformation de la friche militaire B112.

SES ATOUTS :

- Deux espaces de tournage principaux de 3500 m² chacun, modulables
- bureaux de production, HMC et backlots attenants
- possibilités de tournage sur tarmac et décors annexes (casernes, bureaux, salle de spectacle)
- atelier de fabrication, stockage et location de décors
- un site unique aux portes de l'Île de France : 1h30 en voiture de Paris, 40 min en TGV

Ils ont déjà tourné sur la friche B112 :

- 4 séries TV (Cherif, Double Je, Le Code, Visitors)
- 1 unitaire TV (Coma Idyllique),
- 1 long métrage cinéma (Champagne).



Exemple de décor naturel exploitable sur la B112



L'atelier de fabrication de décors

6

7

Directeur projets Filière Images à Grand E-Nov+
Marc Bourhis
m.bourhis@grandenov.plus
07 57 41 69 26



Directeur Terrasolis
Vincent Bochu
vincent.bochu@terrasolis.fr
06 70 46 37 50

INNOVATION

UNE AGENCE D'INNOVATION AU SERVICE DE LA FILIÈRE IMAGE

Grand Enov+ est l'agence d'innovation et de prospection internationale de la Région Grand Est. À ce titre, elle accompagne les entreprises de la filière Images dans toutes leurs innovations et copilote également plusieurs projets structurants au sein de la filière Images (studios B112, fonds de coproduction, noozy, tv, Kif Event, Studios du Rhin, ...).

Elle a enfin la responsabilité de coordonner des actions collectives en partenariat avec l'ensemble des structures professionnelles audiovisuelles et cinéma du Grand Est.

GRAND ENOV+
AGENCE D'INNOVATION & DE PROSPECTION INTERNATIONALE

Directeur Filière Image à Grand E-Nov+
Marc Bourhis
m.bourhis@grandenov.plus
07 57 41 69 26

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT (AMI) NUMÉRIQUE

→ AMI création numérique

Soutien à des projets d'œuvres numérique aux actions portées par les tiers-lieux et associations, permettant de structurer la filière des arts numériques. Spectacles ou expositions augmentés / applications culturelles mobiles / œuvres numériques et immersives VR AR / livres numériques augmentés / web création, ...



→ AMI jeux vidéo

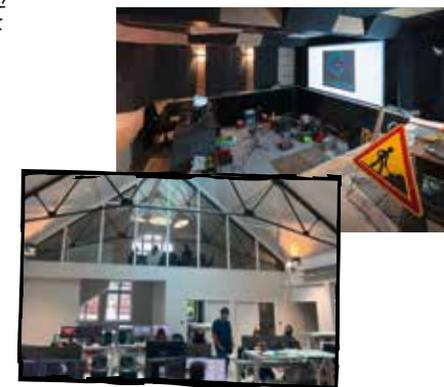
Soutien aux jeux vidéo, champs connexe aux arts numériques et vecteur important de développement économique.

Région Grand Est - Chargée de mission AMI Création Numérique
Marion Gravoulet
marion.gravoulet@grandest.fr
03 88 15 38 56

DES POSTPRODUCTEURS DE QUALITÉ

Plusieurs sociétés de post-production son et image sont localisées en Grand Est.

Actives tant en documentaire, animation et fiction, elles sont capables de fournir des prestations techniques de qualité cinématographique, en réunissant les compétences et talents locaux nécessaires pour effectuer du montage, étalonnage, mixage image et son (y compris images virtuelles et son binaural), sous-titrage, doublage, composition musicale, enregistrement, bruitage, ...



ÉCRITURE ET DÉVELOPPEMENT

COURTS MÉTRAGES

ÉCRITURE : BUREAU DES AUTEURS
AGENCE CULTURELLE GRAND EST

24

PROJETS AIDÉS EN
ÉCRITURE
104 000€ EN 2020



L'Agence culturelle Grand Est accompagne les auteurs dans l'écriture de leurs projets cinéma, audiovisuel et nouveaux médias ainsi que dans leur professionnalisation.

Elle instruit les aides à l'écriture de la Région Grand Est en partenariat avec le CNC, propose un diagnostic et une évaluation des projets en phase d'écriture et conseille sur les aides disponibles. Un suivi d'écriture, sous la forme d'un accompagnement individuel et collectif, est proposé par l'Agence aux bénéficiaires de cette aide régionale. Le Bureau des auteurs offre un accompagnement sur les Festivals de Clermont Ferrand et Valence Scénario, et organise des actions de formations et des rencontres professionnelles avec des partenaires locaux et nationaux.



4 RÉSIDENCES
D'ÉCRITURE

- Résidence Sofilm de courts métrages de genres en Grand Est (en partenariat avec Canal+ et la Sacem)
- Résidence européenne War On Screen à Châlons-en Champagne (en partenariat avec la Fémis)
- Résidence Héroïnes avec la Scénaristerie
- Résidence de l'écriture à l'image à Saint Quirin



Région Grand Est -
Production de courts
métrages, fiction et doc
Sophie Herscher-
Bousseau
sophie.herscher-
bousseau@grandest.fr
03 26 70 74 62

8

9



Agence culturelle Grand Est
Glenn Handley
glenn.handley@
culturegrandest.fr
07 87 88 72 30



Agence culturelle Grand Est
Daisy Maslo
daisy.maslo@
culturegrandest.fr
06 07 98 17 88

DÉVELOPPEMENT : RÉGION GRAND EST

ENVIRON
30

PROJETS PAR AN

Ce soutien concerne le documentaire audiovisuel, les séries de fiction, les longs métrages cinéma.

Région Grand Est -
Développement et production
documentaire audiovisuel

Marion Gravoulet
marion.gravoulet@grandest.fr
03 88 15 38 56

Région Grand Est -
Développement et production séries
TV, production LM fiction et doc

Murielle Famy
murielle.famy@grandest.fr
03 88 15 69 47
06 72 72 11 96

Région Grand Est -
Développement LM, développement
et production œuvres d'animation

Marie-Alix Fourquenay
marie-alix.fourquenay@
grandest.fr
03 87 31 81 40
06 29 11 22 22



20
projets
soutenus



d'Elie Girard
Films Grand Huit. Prix de la Presse
du festival de Clermont-Ferrand 2021



de Sarah Arnold
5 à 7 Production - Sensito Films.
Grand prix France Télévision 2021
du court métrage



T'ES MORTE
HELENE

de Michiel
Blanchart
Formosa Productions.
Grand Prix du Court
Métrage au festival de
Gérardmer 2021. Prix
du jury jeune BIFFF



MERCI DE
VOTRE VISITE

de Panayotis Pascot
Domino Films



DESCENTE

de Mehdi Fikri
Topshot Films.
Sélectionné à la Mostra de Venise

Région Grand Est -
Production de courts métrages, fiction et doc
Sophie Herscher-Bousseau
sophie.herscher-bousseau@grandest.fr
03 26 70 74 62

LONGS MÉTRAGES

1,5 M€
8 à 10 projets
soutenus / an

De nombreux projets sélectionnés et récompensés (Les Arcs Film Festival, Alpe d'Huez, Cannes, Angoulême, Mostra de Venise, Césars, ...) et de beaux succès publics.



C'EST ÇA L'AMOUR

de Claire **BURGER**
Dharamsala



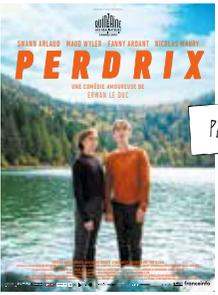
TROIS NUITS PAR SEMAINE

réalisé par **Florent GOUËLOU**
Yukunkun Production



UNE FEMME DU MONDE

réalisé par **Cécile DUCROCQ**
Domino Films



PERDRIX

réalisé par **Erwan LE DUC**
Domino Films



LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par **Aurélia GEORGES**
31 juin Production



LE VISITEUR DU FUTUR

réalisé par **François DESCRAQUES**
Pyramide Production



LE TORRENT

réalisé par **Anne LE NY**
Move Movie



CHAMPAGNE

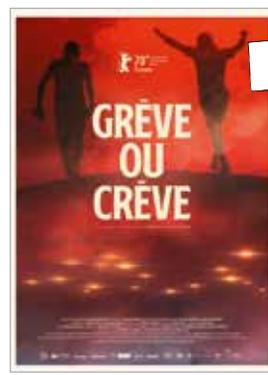
réalisé par **Nicolas VANNIER**
Radar Films

DOCUMENTAIRES

1 M€

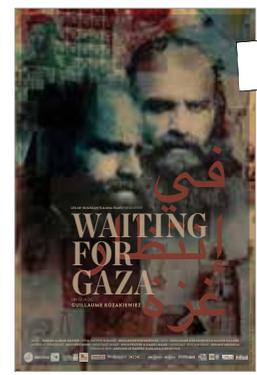
50
projets
soutenus / an

PRIX EN FESTIVALS :
5 Etoiles de la Scam / sélection et prix dans les plus grands festivals internationaux : Cannes, Berlinale, Le cinéma du réel, IDFA, Vision du Réel à Nyons, FID Marseille



GRÈVE OU CRÈVE

de Jonathan **RESCIGNO**
Supermouche



WAITING FOR GAZA

de **Guillaume KOZAKIEWICZ**
48° Rugissants
Ana Films



TERRE DE GÈVAR

de Qutaiba **BARHAMJI**
Haut les mains Productions



LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

de Marie **DUMORA**
Les Films du Bélier
Label Acid
Cannes 2020

10 11



Coproduction : **14** documentaires
12 fictions court-métrages - série TV
15 recréations de spectacle vivant



Région Grand Est - Développement et production séries TV, production LM fiction et doc
Murielle Famy
murielle.famy@grandest.fr
03 88 15 69 47
06 72 72 11 96

Région Grand Est - Développement et production documentaire audiovisuel
Marion Gravoulet
marion.gravoulet@grandest.fr
03 88 15 38 56

FICTION TV

1,2 M€

production d'œuvres de fiction (unitaires et séries) pour la télévision et les nouveaux medias.



DE GAULLE

réalisée par **François VELLE**
série France 3



LES COMBATTANTES

réalisée par **Alexandre LAURENT**
série TF1



PARLEMENT

coréalisée par **Émilie NOBLET** et **Jérémy SEIN**
série France.TV



CESAR WAGNER

réalisée par **Antoine GARCEAU** et **Magaly RICHARD-SERRANO**
Collection France 2



OR DE LVI

réalisée par **Baptiste LÖRBER**
série France.Tv



FACE A FACE

réalisée par **Julien ZIDI** et **Julie HYGRECK**
série France 2



LE VOYAGEUR

réalisée par **Philippe SAJOUX**
La maison sous le vent, unitaire France 3



LE CODE

réalisée par **Jean-Christophe DELPIAS**
série France 2

De nombreux projets sélectionnés et récompensés (La Rochelle, SériesMania, Luchon, FIPA Biarritz, Colcoa, Berlin). Outre une aide à la production, la Région Grand Est met également en œuvre une aide au développement de séries audiovisuelles et digitales, ainsi qu'une possibilité d'aide au pilote de série de fiction.

Région Grand Est - Développement et production séries TV, production LM fiction et doc

Murielle Famy
murielle.famy@grandest.fr
03 88 15 69 47
06 72 72 11 96

ANIMATION

915 000 €
+ 3M €
investis depuis 2017

6 projets en développement
6 courts métrages
5 longs métrages
3 séries d'animation



MY SUNNY MAAD
(ma famille afghane)

de **Michaela PAVLATOVA**
Sacrebou Production
Prix du Jury Festival international du film d'animation d'Annecy



HORACIO

de **Caroline CHERRIER**
IKKI Films et Innervision

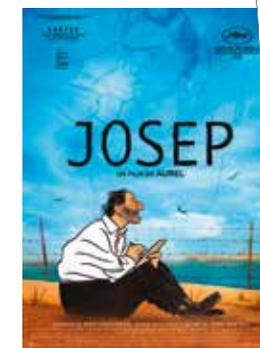
Région Grand Est - Développement LM, développement et production œuvres d'animation

Marie-Alix Fourquenay
marie-alix.fourquenay@grandest.fr
03 87 31 81 40
06 29 11 22 22



MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

de **Denisa GRIMMOVA** et **Jan BUBENICEK**
Les Films du Cygne



JOSEP

d'**AUREL**
Les Films d'Ici Méditerranée, coproduction EJT Labo - Promenons-nous dans les bois
Sélection officielle Festival de Cannes 2020, César 2020 du meilleur LM d'animation

FORMATIONS ET RESSOURCES

- 10 studios d'animation.
 - 5 studios de post production image & son.
 - 7 Écoles d'arts & centres de formation continue.
- Un vivier de compétences riche : illustration, musique à l'image, animation & motion design.

Directeur projets Filère Images à Grand E-Nov+

Marc Bourhis
m.bourhisrandenov.plus
07 57 41 69 26

DIFFUSION DE LA CRÉATION RÉGIONALE



Dispositif de soutien à la diffusion des films (documentaires et courts métrages) dans le Grand Est.
+600 documentaires et +150 courts métrages référencés et disponibles à la programmation. Sélection Panorama avec 3 documentaires et une série de court métrage en tournée régionale chaque année.
www.focusfilms.fr

IMAGE ET PATRIMOINE

IMAGE'EST

Mémoires industrielles,
Images de 14-18
contact@image-est.fr
Tél. 03 29 33 78 34
www.image-est.fr



Toute l'histoire
de l'Alsace
contact@miralsace.eu
Tél. 03 88 22 03 32
www.miralsace.eu



Région Grand Est -
Développement et production
documentaire audiovisuel

Marion Gravoulet
marion.gravoulet@grandest.fr
03 88 15 38 56

Missions : collecte, inventaire et recensement
des films, numérisation et valorisation

ÉDUCATION À L'IMAGE / SENSIBILISATION

3 PÔLES RÉGIONAUX D'ÉDUCATION AUX IMAGES

- > Ouverture culturelle et émancipation des publics
- > Démarches pédagogiques innovantes
- > Accompagnement des initiatives et coordination des actions sur le territoire
- > Articulation avec les dispositifs Lycéens et Apprentis au cinéma et Passeurs d'Images



leblackmaria.wpcpmstaging.com

IMAGE'EST

www.image-est.fr

LE RECIT LE RESEAU EST CINEMA
IMAGE ET TRANSMISSION

www.lerecit.fr

Région Grand Est -
Production de courts métrages, fiction et doc
Sophie Herscher-Bousseau
sophie.herscher-bousseau@grandest.fr
03 26 70 74 62

SALLES DE CINÉMA



Accompagnement de la filière avec un dispositif de soutien à la rénovation ou création de salle et un dispositif de soutien à la médiation de la salle, par la Région Grand Est.



- Association qui s'adresse à 80 salles indépendantes du Grand Est : séances de visionnement, CinéCool, Rencontres du Cinéma de Gérardmer, ...
> aciest@wanadoo.fr

Région Grand Est - Développement LM,
développement et production œuvres d'animation
Marie-Alix Fourquenay
marie-alix.fourquenay@grandest.fr
03 87 31 81 40 - 06 29 11 22 22

LE RECIT LE RESEAU EST CINEMA
IMAGE ET TRANSMISSION

- Un réseau de 20 salles en Alsace : déploiement de l'éducation aux images par l'action culturelles dans les territoires, **Festival Augenblick**, programmation d'une circulation régionale de cinéma art et essai, ...
> gersende.alix@lerecit.fr

FESTIVALS



Près de 300 000
festivaliers

INSCRIVEZ VOS FILMS AUX DIFFÉRENTS
FESTIVALS DE LA RÉGION !

Festival du Film fantastique de Gérardmer (Vosges) en janvier/février ; **Festival Caméra des Champs** (documentaires valorisant la ruralité dans sa diversité) à Ville-sur-Yron (Lorraine) en mai ; **Festival International du Film de Nancy** en août/septembre ; **Festival européen du Film Fantastique de Strasbourg** (FEFFS) en septembre ; **Festival War on screen** (sur la thématique des conflits) à Châlons-en-Champagne en septembre/octobre ; **Festival du Film arabe de Fameck / Val de Fensch** (Lorraine) en octobre ; **Festival du Film de Colmar** 7 jours pour le 7^e art en octobre ; **Festival du Film italien de Villerupt** (Lorraine) en novembre ; **Festival Première marche à Troyes** en octobre ; **Festival Court en scène à Troyes** (court métrage) en novembre **Festival Augenblick** (cinématographie de langue allemande) à Strasbourg en novembre



- > Mise en place de 3 jurys jeunes Grand Est avec un prix dédié et un parrain professionnel : Festival du film italien de Villerupt, FEFFS, Festival du film fantastique de Gérardmer

- > Organisation de rencontres professionnelles / tables rondes

Région Grand Est -
Développement et production
documentaire audiovisuel
Marion Gravoulet
marion.gravoulet@grandest.fr
03 88 15 38 56

PLATEFORME VOD



1^{re} plate-forme vidéo
à la demande intelligente
à l'échelle régionale.
Projet piloté par Vosges TV

Toute l'offre audiovisuelle et culturelle du Grand Est
en vidéo à la demande, gratuitement, quand vous
voulez, où vous voulez et selon vos goûts !



Actualités



Documentaires



Fictions



Expériences
numériques



Captations
de spectacles



Nouveaux
talents du web

→ **Noozy.tv**
contact@noozy.tv

VALORISATION ET PROMOTION DES FILMS



- Comité de diffusion associant des professionnels
- Organisation d'avant-premières
- **Le Bulletin**, revue trimestrielle pour les exploitants
- YouTube **#GrandEstCinema** avec interviews, clips, logo animé...
- Visites de plateau

- Relais réseaux sociaux
- Relations presse
- Insertions publicitaires



Région Grand Est -
Valorisation des œuvres
Elodie Réot
elodie.reot@grandest.fr
03 87 61 65 73



Région Grand Est -
Direction de la Culture
Chargée de communication
Virginie Bodin-Peter
virginie.bodin-peter@grandest.fr
03 88 15 67 51
06 49 77 94 12

Siège du Conseil Régional
1 place Adrien-Zeller
BP 91006
67070 Strasbourg cedex
+33 (0)3 88 15 67 68

Hôtel de Région
5 rue de Jéricho
CS70441
51037 Châlons-en-Champagne Cedex
+33 (0)3 26 70 31 31

Hôtel de Région
1 place Gabriel-Hocquard
CS 81004
57036 Metz Cedex 01
+33 (0)3 87 33 60 00

Région Grand Est - Juillet 2021: Conception graphique : Bastille; Actualisation : Big Family; Crédits : 2021 Avenue B Productions - France 3 Cinéma ; ML Chevaldretros WrongMen; Vincent Munier; Punctiline Cinema 2021; Julien Benoit / Agence culturelle Grand Est; Muzart/ Seppia ; Centre de l'écriture à l'image ; A. Toulemonde - Etienne Linte et WJ Studio ; Imenivision ; Topshot Films ; Domino Films ; Calypso Bequay - Yukunkun Production ; Claire Nicol - Domino Films ; Benjamin Guemard - 91 Juin Production ; Emmanuelle Jacobson-Roque - Move Movie ; Eric Travers 2021 Rotar Films ; M. Toussaint ; Making Prod ; Caroline Dubois TFI Quad Drama ; Cinéavivé ; Cat Story ; France.tv / Marie Etologieyen; Sorbhou 2021 ; Troisième CEI - Christophe Lortjige ; Inesgita ; Effervescence Production ; J.L. Staelen et P. Boder / Région Grand Est.