

NOUS RECHERCHONS UN LARGE ÉVENTAIL D'ACTEURS ET DE PERFORMEURS POUR LE REMIX OPENING D'ESCH2022!
WE ARE LOOKING FOR A BROAD RANGE OF ACTORS AND PERFORMERS FOR ESCH2022'S REMIX OPENING!



Vous êtes un acteur de théâtre, un danseur, un artiste de rue ou un artiste de cirque et vous souhaitez jouer un rôle essentiel dans l'expérience immersive du REMIX Opening ? Venez nous rejoindre pour vivre une grande expérience immersive!

Le REMIX Opening se déroulera en direct et en extérieur pour plusieurs milliers de spectateurs sur plusieurs scènes à Esch-Belval et au centre d'Esch-sur-Alzette le 26 février 2022. La soirée sera diffusée en direct via un portail numérique dans toute la région, en Europe et au-delà. Vos personnages conduisent l'histoire immersive sur l'une des scènes centrales et les zones d'activation à Esch-sur-Alzette et Esch-Belval.

Le co-concepteur de la cérémonie d'ouverture et maison de production créative battleROYAL Berlin est un studio de création primé qui a à son actif des productions exceptionnelles de théâtre et de divertissement, des grands événements et des cérémonies olympiques. Ils s'associent aux Enfants Terribles, la compagnie de théâtre pionnière nommée aux Olivier Awards, à l'origine de productions immersives grandioses.

Veillez envoyer une courte lettre d'intérêt faisant état de votre expérience, de votre disponibilité et de vos données personnelles (âge, profession, lieu de résidence) avant le 9 Janvier 2022 à casting@esch2022.lu

Rejoignez-nous pour une découverte passionnante et un divertissement unique aux côtés des différentes communautés du territoire d'Esch2022 ! Ensemble, nous raconterons une histoire inoubliable sur l'héritage et l'avenir de la région et de ses habitants.

Are you a physical theatre actor, dancer, street performer, or circus artist, and interested in playing a vital role in the immersive experience of the REMIX Opening? Come join us for a great immersive experience !

The Remix Opening will take place live and outside for several thousand spectators on several stages in Esch-Belval and the centre of Esch-sur-Alzette on February 26th, 2022. It will be broadcast live via a digital portal throughout the region, Europe, and beyond. Your characters drive the immersive story on one of the central stages and the activation areas in Esch-sur-Alzette and Esch-Belval.

Esch2022 REMIX Opening Ceremony co-Director and Creative Production House battleROYAL Berlin is an award-winning creative studio with a unique track-record of theatre and entertainment productions, groundbreaking events, and Olympic ceremonies. They join forces with Les Enfants Terribles, the Olivier-Award-nominated pioneering theatre company behind numerous groundbreaking immersive productions.

Please send a short letter of interest that reflects on your experience, your availability, and personal details (like age, occupation, place of residence) before 9 Jan, 2022 to: casting@esch2022.lu

Join us on an exciting discovery, and unique entertainment ride taken alongside the various communities of the Esch2022 territory! Together, we will tell an unforgettable tale about the legacy and future of the region and its people.

FIGURANTS SUR SCÈNE ON-STAGE EXTRAS

PROFIL Adulte de tout âge / Homme / Femme / non-binaire / toute ethnité.

LANGUE DE SCÈNE Figurants non parlants sur scène

LANGUE DE RÉPÉTITION Français ; connaissance de l'anglais avantageuse

DESCRIPTION Une bonne présence sur scène et un bon timing sont requis. Une formation en théâtre physique est un atout. Le figurant n'aura pas à parler sur scène.

FONCTION Figurants non parlants.

DATES Mercredi 23 février 2022 - répétition avec acteurs principaux. Jeudi 24 février 2022 (répétition possible). Vendredi 25 février 2022 - répétition générale en soirée. Samedi 26 février 2022 - Spectacle en soirée.

PROFILE Adult of all ages / Male / Female / non-binary / any ethnicity.

STAGE LANGUAGE –

REHEARSAL LANGUAGE French; knowledge of English advantageous

DESCRIPTION Good stage presence and timing required. Physical theatre training is advantageous. No text.

FUNCTION Non-speaking stage extras.

DATES Wednesday, 23 February 2022. (rehearsal with main actors). Thursday, 24 February, 2022 (possible rehearsal). Friday, 25 February, 2022 (Dress Rehearsal on site / evening hours). Saturday, 26 February, 2022 (Show Day / evening hours).

THÉÂTRE IMMERSIF ACTEURS, DANSEURS, INTERPRÈTES IMMERSIVE THEATRE ACTORS, MOVERS, PERFORMERS

PROFIL Adulte de tout âge / Homme / Femme / non-binaire / toute ethnité.

LANGUE DE SCÈNE Multilingue dans toutes les langues importantes de la région, notamment le français et le luxembourgeois. Plus vous parlez de langues, mieux c'est.

LANGUE DE RÉPÉTITION Français ; connaissance de l'anglais avantageuse

DESCRIPTION A l'aise dans l'improvisation, idéalement expérience en théâtre immersif ou de corps. Ne pas avoir peur d'inventer des choses sur place et être enthousiaste, passionné, chaleureux, bavard, drôle - en bref : attachant.

FONCTION Figurants non parlants, sur scène et hors scène dans les espaces immersifs.

DATES En fonction de votre poste, votre investissement en temps variera entre 2 et 3 sessions de répétitions in situ entre le 16 février 2022 et le 24 février 2022. Nous vous proposerons différents créneaux optionnels afin d'accommoder au mieux vos agendas. Dates obligatoires : Samedi, 19 février 2022, Vendredi 25 février 2022 - Répétition générale en soirée. Samedi, 26 février 2022 - Spectacle en soirée.

PROFILE Adult of all ages / Male / Female / non-binary / any ethnicity.

STAGE LANGUAGE Multilingual in all important languages of the region, esp. French and Luxembourgish. The more languages the better.

REHEARSAL LANGUAGE French; knowledge of English advantageous

DESCRIPTION Comfortable in improvisation, ideally experience in immersive or physical theatre. Not afraid to make things up on the spot and be enthusiastic, passionate, warm, talkative, funny – in short: engaging.

FUNCTION Non-speaking stage extras, on stage and off-stage in the immersive areas.

DATES Depending on your position, your time investment would range between 2-3 sessions on site between 16 February, 2022 and 24 February, 2022. We will offer to you various optional slots to accommodate your agendas in the best way possible. Mandatory dates: Saturday 19 Feb, 2022. Friday, 25 February, 2022 (Dress Rehearsal / evening hours). Saturday, 26 February, 2022 (Show Day / evening hours).

NUMÉROS DE CIRQUE ET COMPÉTENCES SPÉCIALES CIRCUS ACTS & SPECIAL SKILLS

PROFIL Adulte de tout âge / Homme / Femme / non-binaire / toute ethnité.

LANGUE DE SCÈNE Multilingue dans toutes les langues importantes de la région, notamment le français et le luxembourgeois. Plus vous parlez de langues, mieux c'est.

LANGUE DE RÉPÉTITION Français ; connaissance de l'anglais avantageuse

DESCRIPTION Des numéros de cirque sur les thèmes du feu, de l'eau, du vent et de l'air, de la terre/nature, le monde industriel et post-industriel, le voyage dans l'espace, l'innovation, l'évolution. Si votre numéro nécessite une forme quelconque d'automatisation, merci de le préciser dans votre lettre d'intérêt. Numéros en extérieur, hors scènes.

FONCTION Numéros de cirque / numéros spéciaux.

DATES Vendredi 25 février 2022 - répétition en après-midi et soirée. Samedi 26 février 2022 - Spectacle en soirée 2022 - Spectacle en soirée.

PROFILE Adult of all ages / Male / Female / non-binary / any ethnicity.

STAGE LANGUAGE -

REHEARSAL LANGUAGE French; knowledge of English advantageous

DESCRIPTION Circus acts about the themes of fire, water, wind and air, earth/nature, the industrial and the post-industrial world, space travel, innovation, evolution. If your act requires any forms of automation, please state the details in your letter of interest. Outdoor function.

FUNCTION Circus acts / special acts.

DATES Friday, 25 February, 2022 (Site Inspection, Setup, Dress Rehearsal in the evening). Saturday, 26 February, 2022 (Show Day / evening hours).