

A8 – Animer un atelier TRE : l'entretien d'embauche ou le pitch efficace !

OBJECTIF : créer et animer des ateliers "préparation à l'entretien d'embauche" pertinents en mobilisant des séquences ludiques et originales pour créer une dynamique engageante. Choisir les approches, les techniques d'animation et les outils à mobiliser en fonction de l'objectif à atteindre, du public et des contraintes matérielles

PUBLIC CIBLE : tous les professionnels du champ de l'orientation, de la formation ou de l'insertion animant des ateliers TRE et souhaitant les enrichir avec de nouvelles activités à proposer

ORGANISATION : 2 journées

PROGRAMME

Le mode pédagogique varié alterne des apports méthodologiques, des jeux et séquences expérientielles, l'expérimentation de techniques et outils, des études de cas concrets et des mises en situation en lien avec l'expérience professionnelle des participants, des temps d'échanges, de réflexion collective et de débriefing

La stratégie de détour : décalage, prise de recul, confrontation pour s'autoriser à innover

L'utilisation de l'humour avec l'analyse d'un sketch humoristique sur l'entretien d'embauche

L'utilisation du jeu d'acteur : expérimentation de plusieurs séquences pour travailler sur la communication non verbale en entretien d'embauche : "les non-dits dénoncés" et "excès de confiance" ; travailler son débit et l'aisance verbale ; articuler et porter sa voix

L'utilisation de la PNL pour sensibiliser à la cohérence en entretien d'embauche avec un travail en binômes pour séparer le vrai du faux dans un court entretien

L'utilisation des arts graphiques : les contours de son projet professionnel avec la réalisation d'un portrait-patchwork projectif, puis présentation et débriefing

L'utilisation du jeu : l'importance d'utiliser un vocabulaire précis avec la mise en place d'une séquence expérientielle

L'utilisation d'outils techniques détournés : préparer son entretien en identifiant les points forts et point faibles avec la "matrice SWOT emploi". Exercice de repérage à partir d'un cas concret, CV et offre d'emploi

Gérer l'ingérable : visionnage de deux séquences de caméra cachée, une composition créative en groupe et des jeux de rôle débriefés sur le mode coaching

PRESTATAIRE DE FORMATION : CON JUGUEURS DE TALENTS (Arras)