

# Filière bois

## Design et territoire

Exposition du 4 mars au 22 avril 2022

*Siège du Conseil régional*  
*1 place Adrien Zeller 67000 Strasbourg*

Depuis 2019, la chaire IDIS, laboratoire de recherche en design de l'ÉSAD de Reims, s'intéresse aux écosystèmes spécifiques des Parcs naturels régionaux, dont la vocation est de protéger et valoriser le patrimoine naturel, culturel et humain de son territoire.

Parmi les 58 PNR qui se fédèrent autour de ces valeurs, 6 d'entre eux se situent en région Grand Est et représentent près de 15 % de sa superficie. Véritable espace d'expérimentation, ces 6 Parcs se sont engagés dans une nouvelle dynamique afin de soutenir leur filière bois.

Ce matériau est devenu stratégique par son caractère renouvelable, recyclable et sa contribution à la lutte contre les changements climatiques. Faiblement énergivore dans sa mise en œuvre, fortement isolant, il s'affirme comme un matériau incontournable pour l'architecture et le design. Cette filière constitue un modèle exemplaire de développement durable et un modèle type d'économie circulaire.

C'est dans ce contexte que s'inscrit le projet de recherche avec la filière bois. La chaire IDIS, les étudiants et les étudiantes du master Design objet & espace de l'ÉSAD de Reims ont été à la rencontre des acteurs du métier, sylviculteur, transformateurs, médiateurs, formateurs et chercheurs afin de découvrir leurs atouts et de définir ensemble de nouvelles voies de production à partir du bois local. Pour ce faire, une essence par Parc est mise à l'honneur : le chêne pour le Parc de la Montagne de Reims et le sapin pour le Parc des Ballons des Vosges.

L'exposition présente des projets, prototypés ou à l'échelle de la maquette, qui traitent aussi bien de la biodiversité de ces territoires, de leur patrimoine culturel et architectural, des savoir-faire, d'innovation que de la sensibilisation à l'environnement et aux métiers.

Nos partenaires :

*Projets avec le PNR de la Montagne de Reims et l'interprofession FIBOIS Grand Est, les entreprises Art et Technique du Bois, la Tonnellerie de Champagne.*

*Projets avec le PNR des Ballons des Vosges et le Musée du Bois, le Théâtre du Peuple, l'ENSTIB, le CRITT Bois, les entreprises Menuiserie Huguel, la scierie Jean Mathieu, Gerard Menuiserie & Agencement, Hans Coffrage et la graniterie Petitjean.*



Détail de la «Charpente pédagogique» de Nicolas Mauvais - Yoshitomi



ésad  
école supérieure  
d'art et de design  
de Reims

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

GRAND  
REIMS  
COMMUNAUTÉ URBAINE



Grand Est  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

*L'Europe s'invente chez nous*



## Le chêne

### #BIODIVERSITÉ

« Carillon » par Chloé Moreno

Ce projet fait raisonner en nous l'écosystème du chêne et la biodiversité qu'il abrite. Cette charpente, à l'image d'un arbre, offre une expérience immersive avec les espèces qu'elle présente sous le « houppier » ou dans son « tronc ». Construite dans la pure tradition du charpentier, elle est assemblée par tenon et mortaise, et valorise le savoir-faire local de l'entreprise A.T.B. Implantée à la Maison du PNR de la Montagne de Reims, cette structure est un point de départ aux balades, organisées par les chargés de mission pour sensibiliser la population à cet environnement.



### #LISIÈRES FORESTIÈRES

« Corridor » par Stanislas Fradin

Ce projet vise à recréer un corridor écologique nécessaire au refuge et au déplacement de la faune locale perturbée par les lisières abruptes. « Corridor » propose de sauvegarder la biodiversité environnante, en ponctuant la lisière forestière. Une version XL trouve sa place en écho dans les jardins publics des villes portes. Il s'agit d'une évolution formelle qui devient un mobilier à investir pour les adultes et les enfants et qui communique sur la faune de la Montagne de Reims, ainsi que sur le savoir-faire local de la Tonnellerie de Champagne.



### #PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

« Tonn-Eau » par Justine Duchène

Cette structure flottante en chêne local a la forme équivoque d'un tonneau. Elle est au cœur d'un projet de valorisation des différents paysages du PNR de la Montagne de Reims : la forêt, la vigne et l'eau. Cette plateforme installée au bord du canal raconte l'histoire oubliée de la place de la Marne et de son canal latéral dans le commerce et la renommée du champagne. Situé à Mareuil-sur-Aÿ, il s'ouvre sur une partie du patrimoine champenois celui des vignes classées à l'UNESCO depuis 2015. Ce projet met à la fois en valeur savoir-faire, histoire et territoire.



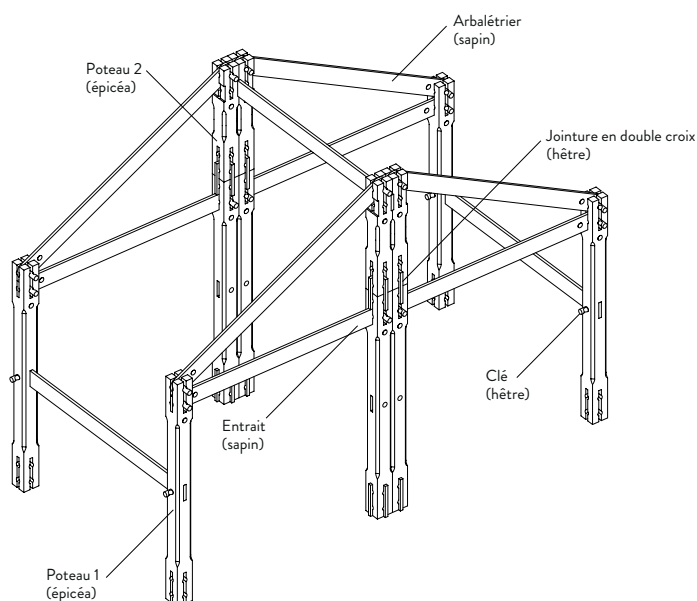
### #SAVOIR-FAIRE & INNOVATION

« Connexion » par Juliette Génaud & Jonas Odetto

Ce projet collaboratif valorise deux savoir-faire locaux : la menuiserie avec l'entreprise Gérard agencement et la graniterie avec l'entreprise Petitjean.

Il s'agit de créer une connexion par la proximité des entreprises, et de valoriser leur parc machine, constitué d'outils numériques de pointe.

Pour ce faire, un catalogue commun de mobilier est développé permettant de produire ensemble, tout en gardant une autonomie, des formes en sapin et en granit. Les matériaux se valorisent entre eux, le sapin est utilisé ici pour sa légèreté, son grain et sa capacité à supporter des charges importantes.



### #PÉDAGOGIE

« Charpente pédagogique » par Nicolas Mauvais-Yoshitomi

Ce projet permet de sensibiliser les enfants de 8 à 12 ans aux savoir-faire du métier de charpentier, et à l'ensemble de la filière afin de mieux comprendre leur environnement architectural.

Il est destiné aux écoles et aux associations périscolaires rentrant dans le cadre de la mesure 4.2 de la Charte du PNR des Ballons des Vosges « Informer, sensibiliser et éduquer pour faire évoluer les comportements ». Cet outil pédagogique s'appréhende par l'expérimentation collaborative d'une construction en bois pensée à l'échelle des enfants qui permet d'aborder les essences locales et leur circuit de transformation.

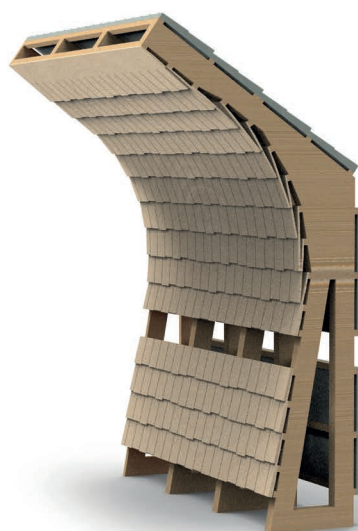
### #PATRIMOINE

« Abri néotraditionnel » par Corentin Loubet

L'enjeu de ce projet consiste à sauvegarder un savoir-faire en voie de disparition.

Il s'agit d'une technique ancestrale de bardage spécifique à la région, nommée essis. Celle-ci est utilisée pour fabriquer, avec l'aide de l'entreprise Hans Coffrage, un moule en bois qui permet de produire des pièces en béton portant l'empreinte des essis.

L'abri proposé met en regard le patrimoine architectural de la région et son interprétation contemporaine.



## La chaire IDIS

Inaugurée en 2015 et intitulée Industrie, Design et Innovation Sociale (IDIS), la première chaire de design créée dans une école supérieure d'art française – l'ÉSAD de Reims – est une plateforme créative régionale.

Portée par Véronique Maire, designer, elle associe de façon inédite, à l'échelle du territoire, des structures de recherche universitaires, des acteurs de la production – PME, industries et artisans –, des réseaux associatifs et citoyens qu'elle nourrit de la culture et la méthodologie du design. La recherche est centrée sur la pratique et veut faire émerger des usages nouveaux, permettre la création d'objets industriels ou artisanaux renouvelés, et repenser plus largement l'activité de production en Région.

[www.chaire-idis.fr](http://www.chaire-idis.fr)  
[vmaire@esaddereims.fr](mailto:vmaire@esaddereims.fr)

## L'ÉSAD de Reims

Fondée en 1748, l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims est l'une des plus anciennes école d'art de France. Forte de son passé et de son environnement historique, l'école est aussi tournée vers l'avenir, la recherche et l'innovation.

Elle est reconnue pour la qualité de ses enseignements et la variété des formats pédagogiques proposés favorisant les ponts réguliers entre les différentes années du cursus et les spécialités : design objet & espace, design & culinaire, design graphique & numérique, et art. Elle délivre des diplômes nationaux qui valent grades de licence (DNA) et de master (DNSEP).

Les étudiants et les étudiantes du Master design objet & espace sont impliqués dans les recherches menées par la chaire IDIS. Ils sont amenés à se positionner en tant que médiateurs d'un projet constitué d'acteurs différents du territoire Grand Est.

[www.esad-reims.fr](http://www.esad-reims.fr)  
[contact@esad-reims.fr](mailto:contact@esad-reims.fr)

## Le Parc naturel régional de la Montagne de Reims

Créé en 1976, le Parc de la Montagne de Reims couvre aujourd'hui une superficie de 533 km<sup>2</sup> sur une totalité de 65 communes et est situé entre Reims, Epernay et Châlons-en-Champagne.

La Montagne de Reims est le plus grand massif forestier de la Marne avec une histoire de plus de 70 millions d'années, constituant un véritable trésor géologique, composé de craie, de sable, d'argiles et de calcaire. Ce terroir propice pour les vignes raconte également le lien étroit entre forêt et vignoble.

Le Parc offre ainsi une variété de paysages favorable au développement d'une flore étonnante, diversifiée et abondante. Trois forêts d'Exception® y sont recensées, dont la forêt domaniale de Verzy qui est le site le plus remarquable au monde de hêtres tortillards.

[www.parc-montagnedereims.fr](http://www.parc-montagnedereims.fr)  
[contact@parc-montagnedereims.fr](mailto:contact@parc-montagnedereims.fr)

## Le Parc naturel régional des Ballons des Vosges

Avec en son cœur les Hautes-Vosges, le Parc naturel régional des Ballons des Vosges plonge vers les vallées alsaciennes, lorraines et franc-comtoises. Le plateau des Mille étangs en Haute-Saône en est la seconde grande richesse naturelle. Les paysages exceptionnels foisonnent : hautes chaumes, tourbières, hêtraies-sapinières ou encore pelouses calcaires. L'eau y est partout présente favorisant l'implantation d'une faune et d'une flore exceptionnelles.

Ces paysages remarquables sont aussi composés de 201 communes. Des villes et villages qui abritent 251 000 habitants. Dans ce contexte, les régions Grand Est et Bourgogne Franche-Comté, conscientes des forces et des fragilités de ce territoire, ont demandé et obtenu son classement en Parc naturel régional en 1989. L'enjeu est de faire de la préservation des patrimoines naturels, culturels et paysagers un facteur de développement local. Dans le Parc des Ballons des Vosges, il s'agit ainsi de soutenir l'agriculture de montagne, d'accompagner le développement des circuits-courts, de valoriser les produits locaux, d'accompagner les projets d'urbanisme sans oublier l'information et la sensibilisation les habitants et les visiteurs.

[www.parc-ballons-vosges.fr](http://www.parc-ballons-vosges.fr)  
[info@parc-ballons-vosges.fr](mailto:info@parc-ballons-vosges.fr)