

DEPOT D'UNE AIDE AU DEVELOPPEMENT REGION GRAND EST

Valable pour les œuvres d'animation, documentaire et de fiction en prise de vue réelle

- Tous formats d'animation** préciser court métrage long métrage audiovisuel
 Long métrage cinéma préciser documentaire prise de vue réelle
 Documentaire audiovisuel préciser unitaire de min 52' série
 Fiction audiovisuelle série de min 3 épisodes et durée cumulée de min 26'
 Pilote de série de fiction audiovisuelle série de min 3 épisodes durée cumulée de min 26'

**DOSSIER ARTISTIQUE ET TECHNIQUE EN FORMAT PDF
SOMMAIRE**

- Une page de garde (précisant au minimum le titre de l'œuvre, son genre/format, la production)
 Le formulaire type de synthèse (**téléchargeable**) – à intégrer dans le dossier
 Une note d'intention du producteur.trice détaillant le projet de développement (stratégie, étapes, objectifs, partenariats...)
 Une note d'intention de l'auteur/scénariste et/ou une note d'intention du réalisateur.trice
 Le dossier artistique détaillé du projet (scénario pour long métrage ou traitement ou bible-arches pour les séries de fiction)
 Pour les longs métrages cinéma et séries audiovisuelles ou pilote de série (fiction prise de vue réelle), le dossier intégrera un lien vers une présentation vidéo (producteur/auteur-réalisateur.trice) d'une durée max de 10 min, présentant le projet, son ancrage, l'usage souhaité de l'aide et les résultats escomptés en vue d'une mise en production en Grand Est
 Si le projet de documentaire est un portrait de personnalité : lettre d'accord signée
 En cas de tournage et/ou postproduction envisagé(s) d'un teaser ou d'une bande démo :
 - Les sites et dates potentielles de tournage du teaser/bande démo
 - La liste des postes de tournage à recruter en région Grand Est ;
- En cas de collaboration avec des studios locaux (animation ou postproduction), joindre le(s) devis correspondant(s) précisant les postes locaux correspondants (qualification et durée de travail)
 Les éléments artistiques complémentaires : pistes de castings, moodboard, éléments de repérages
 Un curriculum vitae de l'auteur/scénariste
 Un curriculum vitae du réalisateur avec lien(s) vers œuvre(s) précédente(s) significative(s)
 Une présentation synthétique de la société productrice (co)déléguee qui présente la demande – 2 pages maximum
 En cas de coproduction, une présentation synthétique des sociétés coproductrices – 1 page maximum
 Le devis de développement type complété détaillé (**téléchargeable**) – à intégrer dans le dossier
 Le plan de financement de développement type complété (**téléchargeable**) – à intégrer dans le dossier