

Journées Européennes des Métiers d'Art

Les métiers d'art, l'ADN du Grand Est

Du petit atelier à la manufacture, la Région réaffirme son soutien à ses filières d'excellence. Les métiers d'art contribuent à l'attractivité du Grand Est et à la transmission des savoir-faire.

3 questions à

Franck Leroy
Président de la Région Grand Est



“ Le Conseil régional s'engage à assurer la pérennité et la promotion de ces métiers, pépites de notre territoire. ”

Quel regard portez-vous sur les métiers d'art aujourd'hui ?

Ces métiers incarnent à la fois la tradition et la créativité. Les professionnels de ces métiers travaillent sur le fond des choses, sur ce qui dure, s'inscrit dans le temps. Par la culture qu'ils portent et la créativité dont ils se nourrissent, les métiers d'art ont façonné nos territoires et s'inscrivent dans l'ADN du Grand Est. Entre espaces ruraux et ateliers urbains, ces femmes et ces hommes continuent de maintenir et réinventer leur savoir-faire dans notre région. Quel plaisir de pousser la porte d'un atelier, d'une manufacture, de parcourir notre histoire et de se projeter en observant ces savoir-faire qui se renouvellent sans cesse ! Du cuir des Ardennes aux orgues d'Alsace en passant par les cristalleries de Lorraine ou encore les vanniers de Haute-Marne et bien d'autres trésors : les métiers d'art illustrent tout ce qui rend le Grand Est unique.

Par quels dispositifs la Région soutient-elle ces entreprises d'exception ?

La Région, aux côtés de ses partenaires - Chambre de Métiers et d'Artisanat, Fédération des Métiers d'art d'Alsace (frémaa), Éducation Nationale et professionnels reconnus - est attentive à la pérennité et à la visibilité de ces métiers. La transmission de leurs savoirs est au cœur d'un programme de formation unique en France qui concerne le lycéen, l'apprenti, l'étudiant comme l'adulte en reconversion. Au cours des dernières années, nous avons aussi engagé une politique volontariste de valorisation des métiers d'art. Nous accompagnons notamment les créateurs sur de grands rendez-vous internationaux, de

Milan à Paris, mais aussi sur des événements régionaux qui leur permettent de rencontrer les habitants du Grand Est. Je pense bien sûr au salon Résonances à Strasbourg, devenu une référence nationale et européenne pour les créateurs, ou encore au Salon Habitat Métiers d'Art à Nancy mais aussi au Marché Métiers d'Art du Boulingrin à Reims.

Comment agit la Région pour valoriser davantage ces métiers ?

À l'image de ces rendez-vous, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) constituent un temps fort pour mettre en lumière les ateliers et les lieux dédiés aux métiers d'art du Grand Est. Elles valorisent le dynamisme économique du secteur puisqu'ils seront à nouveau plus de 500 à ouvrir leurs portes ou à participer à des expositions lors de cette opération fédératrice. En coordonnant l'organisation des JEMA sur le territoire du Grand Est, la Région démontre son soutien aux métiers d'art et à des compétences qui intègrent les attentes de plus en plus fortes des citoyens sur les productions locales, durables et éco-responsables. Les professionnels des métiers d'art ont en effet une grande capacité d'adaptation aux changements. **Leur singularité créative pour les uns, leur passion du patrimoine pour les autres sont une grande fierté pour toute notre région.**

La Région
Grand Est

Comment la Région soutient ses filières d'excellence ?

Riche de son histoire et de la virtuosité de ses artisans, le Grand Est est LE territoire des métiers d'art.

Produire, créer, transformer, reconstituer, réparer et restaurer, c'est ainsi que sont officiellement qualifiés les métiers d'art. Les professionnels savent travailler les matières, tels que le bois, le papier, le verre, la terre, les métaux, l'osier, les tissus et le cuir. Ils maîtrisent les gestes et les techniques.

Qu'ils soient employés dans une manufacture ou à la tête de leur propre entreprise, tous sont animés par l'envie du « faire », de livrer leurs connaissances et de contribuer à la sauvegarde du patrimoine.

Dans le Grand Est, ce sont près de 3 000 ateliers et manufactures qui offrent une large représentation des 281 métiers d'art et spécialités officiellement recensés au plan national. Le Grand Est recèle des secteurs de grande tradition comme la cristallerie, le textile, la céramique ou encore la pierre, la facture instrumentale, le travail des métaux et du bois.

Notre région accueille des manufactures réputées et compte plus de 120 entreprises labellisées « Entreprises du Patrimoine Vivant ». Baccarat (54), Épinal (88), Fayl-Billot (52), Gérardmer (88), Longwy (54), Lunéville (54), Mirecourt (88), Neufchâteau (88), Liffol-le-Grand (88), Nogent-en-Bassigny (52), Soufflenheim (67), Saint-Louis (68) : autant d'écrins où continue de s'écrire l'histoire des métiers d'art. Aux côtés de ces adresses d'exception, de très nombreux ateliers irriguent les territoires de leur dextérité. Les spécificités font rayonner notre région, à l'image du vitrail dans l'Aube, de la fonderie en Champagne et du travail du grès dans les Vosges.

Découvrez les métiers d'art dans le Grand Est, des métiers qui recrutent !

www.metiersdart.grandest.fr

Éclairage



Christophe Richard
Président de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat Grand Est

Qu'est-ce qui caractérise un artisan d'art dans l'artisanat ?

C'est un professionnel exerçant une activité indépendante de production, transformation... dans un contexte particulier : il produit des objets uniques qui présentent un caractère artistique. Dans la restauration du patrimoine, il perpétue aussi l'héritage de savoir-faire précieux. C'est un patrimoine qui fait partie de notre culture. La maîtrise de ces gestes et ces techniques s'acquiert par une formation technique qui est l'essence même de ces métiers. Mais pas que. Une formation spécifique est également nécessaire pour accompagner ces artisans d'art vers la

commercialisation de leur production. C'est pour cela que nous attachons une attention particulière pour proposer des formations qui contribuent à la pérennité de leur activité.

Comment sensibiliser les citoyens à ces métiers d'art ?

Les événements sont une belle occasion de les découvrir. Grâce à la richesse du partenariat avec la Région, la CMA Grand Est s'associe pleinement aux JEMA, et dans beaucoup d'autres manifestations pour faire rayonner les métiers d'art : lors du Salon International du Patrimoine Culturel au Louvre ; sur le Marché des Artisans d'Art du Boulingrin à Reims (51) ou sur le salon des métiers d'art Textile et Mode Cousu de Fil Rouge, dans les Vosges.

À travers l'opération Sens et Matières, nous avons pu imaginer une expérience encore plus immersive, un programme d'ateliers créatifs chez des artisans d'art. Une occasion inédite et originale d'entrer dans leur univers, de partager un moment privilégié avec eux, de s'essayer à la transformation de la matière, terre, bois, verre, métal, végétaux, textile...

cma-grandest.fr



“ En 2022, nous avons accompagné 1 300 professionnels des métiers d'art qui ont pu valoriser leur savoir-faire à l'occasion de 40 manifestations dans le Grand Est et au-delà. ”

Thibaut Duchêne

Conseiller régional délégué à l'artisanat, au dialogue social et aux ressources humaines



Verre et cristal – Vannes-le-Châtel (54)



Anais Chappron, passion céramique

L'art de la belle table fait son grand retour avec des créatrices comme Anais Chappron, jeune céramiste qui excelle dans le travail de la porcelaine. Diplômée des Beaux-Arts de Nancy (54), elle bénéficie ensuite du programme régional de formation métiers d'art de la Région, pour se former au métier de céramiste et de concepteur-créateur (Cerfav). Et c'est au contact de nombreux professionnels qu'Anais affine son savoir-faire. « Je voulais avoir des bases solides avant de créer mon entreprise. » Installée à Metz (57), dans le tiers-lieu Bliida, la céramiste signe de véritables œuvres d'art en porcelaine, cette matière immaculée et si précieuse qui lui sert de matériau de base. Vaisselle, sculptures, bijoux : ses productions lui ont valu

plusieurs distinctions, dont le 1^{er} Prix Éclats d'Art. Elle est aussi lauréate du concours Entreprenariat des Jeunes porté par la Région. D'autres consécutions ont suivi comme sa collaboration avec l'Office de Tourisme de Nancy, qui a fait de ses tasses et de ses vases réalisés avec de petites perles en porcelaine une signature régionale. Les créations d'Anais deviennent aussi les alliées stylées des grandes tables, à l'image du restaurant *Ma langue sourit* à Luxembourg. « Le chef Cyril Molard m'a fait confiance et nous nous inspirons l'un et l'autre aujourd'hui de nos univers différents pour réinventer l'art de la table. » La nouvelle garde des métiers d'art est en marche !

anaischappron.fr

Anais Chappron Céramique

La Région Grand Est, acteur clé de la formation aux métiers d'art

Promouvoir la place des métiers d'art dans le patrimoine régional, développer la formation : deux engagements forts de la Région.

Le Grand Est, un territoire d'avenir pour les métiers d'art. C'est un enjeu qui fédère la Région et les principaux acteurs de la filière : professionnels, institutions, établissements de formation, associations. La collaboration est étroite et permanente avec la Chambre de Métiers et d'Artisanat de la Région Grand Est et la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace (frémaa). Un objectif commun : promouvoir les productions, informer et orienter vers les métiers d'art, évaluer les besoins en formation, valoriser l'offre de formation, accompagner les projets de création et de développement des ateliers. La Région contribue à la valorisation des métiers d'arts au travers du site www.metiersdart.grandest.fr. Elle soutient le développement économique du secteur, les manifestations et concours organisés sur son territoire. Elle finance également des dispositifs de formation reconnus au niveau national.

Des centres de formation uniques

Chaque année, plus de 1 000 personnes sont formées dans les 55 établissements qui accueillent des élèves, des apprentis, des étudiants mais aussi des salariés en reconversion dans les métiers d'art. Des centres de formation, uniques par leur vocation, sont dédiés au partage des connaissances et au travail collaboratif. Parmi eux, les Écoles de lutherie de Mirecourt (88) et de vannerie de Fayl-Billot (52), le Centre national de facture d'orgues d'Eschau (67), le lycée Lapie de Lunéville (54) pour la broderie. D'autres également participent à la transmission de ces précieux savoir-faire : le Pôle Ameublement Bois Décoration de Liffol-Neufchâteau (88), le Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers de Vannes-le-Châtel (54) ou le CFA de Mulhouse (68) pour la restauration de véhicules de collection. Ajoutons le Lycée

Claudiel de Remiremont (88) pour la taille, la gravure ou la sculpture sur pierre, pour démontrer que tous les secteurs sont représentés dans ces établissements de formation et de perfectionnement aux métiers d'art.

**Vous souhaitez vous former ?
Rendez-vous sur le site**

www.metiersdart.grandest.fr



Margot Robert, de l'usine à l'opéra, une reconversion réussie

Peintre en usine sur tôle, elle s'est peu à peu rapprochée du monde du spectacle. Après une formation de maquilleur-perruquier, elle est repérée par l'Opéra du Rhin, à Strasbourg (67), qui la retient pour une formation rare de peintre en décors de spectacles avec le soutien de la Région Grand Est. À la clé, un métier aux multiples facettes dans des ateliers réputés pour la qualité de leurs créations.

 [margorrio](https://www.instagram.com/margorrio)



Valérie Debord
1^{ère} Vice-Présidente de la Région Grand Est en charge de l'emploi, de la formation, de l'orientation et de l'apprentissage

“ La Région Grand Est met l'accent sur la qualité de l'offre de formation, en modernisant les établissements comme l'École nationale de vannerie de Fayl-Billot (52), en développant aussi des dispositifs autour de la formation et de la reconversion et en encourageant les talents par ses concours Prix Avenir INMA Grand Est et Parcours Métiers d'Art. ”



Vannerie - Fayl-Billot (52)

Le verre dans tous ses éclats

Ce matériau intemporel et indispensable est l'objet d'une exposition itinérante initiée par la Région.

Elle démarre à Metz du 27 mars au 9 juin 2023 et sera présentée sur plusieurs sites dans le Grand Est.

Pour savoir quand elle sera près de chez vous, rendez-vous sur grandest.fr



Entretien



Marie-Alice Skaper

Directrice du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers - Cerfav à Vannes-le-Châtel (54)

Quelle est l'histoire du Cerfav ?

Voilà plus de trente ans - depuis sa création en 1991 - que le Cerfav a acquis ses lettres de noblesse en formant plusieurs générations de verriers jusqu'à devenir une école de référence en France et dans le monde. Nos apprentis travaillent pour de très nombreux ateliers artisanaux et pour les manufactures régionales les plus illustres : Daum, Baccarat, Saint-Louis, Lalique. À titre d'exemple, des vitraillistes, qui participent à la rénovation de la cathédrale Notre-Dame de Paris, ont été formés au Cerfav !

Qu'est-ce qui fait la singularité de votre école ?

C'est précisément cette connexion permanente avec la filière verre, de l'artisanat aux manufactures, ainsi que sa capacité à animer des formations de haut niveau orientées art et innovation. Surtout, nous réunissons en un même lieu la plus large plateforme technique permettant de travailler le verre : du soufflage à la canne aux techniques de décor, de taille et de gravure. Ou encore le vitrail et le travail du verre au chalumeau. Tout cela repose aussi sur la compétence de nos maîtres verriers qui accompagnent les jeunes talents avec une approche contemporaine.

En quoi est-ce innovant ?

Nous nous inscrivons dans la continuité de la création. Reproduire les verreries anciennes et intervenir sur les ouvrages patrimoniaux dans le respect des règles de l'art est une chose. Créer, innover est une approche complémentaire et nécessaire. Le Cerfav tient à cette double vocation en intégrant dans son équipe des professionnels spécialisés tels qu'un plasticien, un peintre et une historienne de l'art. La création et l'innovation sont des orientations stratégiques qui s'appuient aussi sur l'intégration des technologies prometteuses comme l'intelligence artificielle et la réalité augmentée. **Nous sommes au début d'une nouvelle ère.**

www.cerfav.fr

BIENVENUE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Les créateurs du Grand Est à l'honneur !

Échanger avec des femmes et des hommes passionnés, partager le geste et la technique dans l'univers inspirant des ateliers et des manufactures, découvrir des pépites : c'est le principe des Journées Européennes des Métiers d'Art. Un rendez-vous annuel incontournable !

Déclinées dans toutes les régions, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) constituent un événement unique permettant d'aller à la rencontre de métiers d'exception. Plusieurs journées sont ainsi dédiées à la découverte du travail des professionnels, artisans et créateurs, mais aussi aux enseignants et

formateurs qui accompagnent les talents de demain. Curieux, amateurs ou passionnés : la Région vous donne rendez-vous dans plus de 200 ateliers, 30 expositions lors des nombreuses animations proposées dans le cadre des JEMA. Sans oublier les quelque 500 professionnels prêts à partager leur savoir-faire et leurs créations.

Organisée autour de la thématique « Sublimier le quotidien », l'édition 2023 des JEMA s'annonce passionnante. L'occasion d'une immersion au cœur de ces métiers et de ces objets précieux qui enchantent notre quotidien. Assurément une bonne raison de se rendre aux Journées Européennes des Métiers d'Art.

INMA INSTITUT NATIONAL MÉTIERS D'ART

31.03 →
02.04.2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

SUBLIMER LE QUOTIDIEN

#JEMA2023
www.journeesdesmetiersdart.fr

Découvrez des savoir-faire, des métiers de création et de tradition.

- 200 ateliers participants ●
- 30 expositions ●
- animations ●
- démonstrations ●

www.metiersdart.grandest.fr

En partenariat avec

GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région **Grand Est**

Le Parisien

Les Echos
WEEK-END

OKAPI
à tous égards

france.tv

Chambre des Métiers et de l'Artisanat

frémaa
Grand Est

COMITÉ RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART

À ne pas manquer, près de chez vous !

Sélection de 3 rendez-vous parmi les 200 événements dans votre région

La ville de **Bar-sur-Seine (10)** organise une grande fête autour des métiers d'art. Cette Petite Cité de Caractère® accueillera plus de 20 artisans d'art : verrier, tapissier, coutelier, sellier, armurier, maroquinier ou encore vitrailliste et peintre en décor. Ils seront répartis dans des tiers-lieux ou chez des commerçants, dans des bâtiments publics ou privés, dans un hôtel particulier, l'église et la mairie de Bar-sur-Seine. Vous pourrez ainsi cheminer à travers la ville, et en profiter pour découvrir son histoire et son patrimoine.

À **Jarville-la-Malgrange (54)**, près de Nancy (54), c'est au Féru des Sciences que le public est invité à découvrir comment on peut « Faire ». L'établissement accueille pour l'occasion 10 centres de formation à des métiers d'art rares : sculpteur d'ornementation sur bois, vitrailliste, fondeur en pâte de verre, vannier, brodeuse perlée, graveur sur pierre ou encore luthier ou bijoutier. Des métiers d'exception, véritables trésors vivants qui racontent le passé, le présent et l'avenir de notre région.

Au cœur du village viticole de **Mittelbergheim (67)**, l'atelier d'ébénisterie David Seltz vous ouvre ses portes et vous présente ses créations de mobilier aux lignes contemporaines. L'atelier accueillera également d'autres artisans d'art afin de multiplier les découvertes, à l'image des Frères Rietsch, anciens élèves de la prestigieuse École Boulle à Paris et spécialisés dans la fabrication d'œuvres contemporaines et lumineuses en bronze haut de gamme.

Retrouvez tout le programme des JEMA en Grand Est sur www.metiersdart.grandest.fr

Suivez-nous sur    

La Région
Grand Est

LA FORCE D'UN TOUT
ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE