

Agir pour diminuer les déchets textiles

Table des matières

1. Pourquoi le thème du textile ?	2
2. Le saviez-vous ? les déchets textiles sont sources de plastique !	3
3. 6 idées d'animations faciles à mettre en œuvre	5
1. Organiser un atelier de couture pour apprendre à réparer des vêtements abimés	5
2. Proposer un atelier créatif de récup' textile, customiser, transformer, personnaliser les vêtements que vous ne portez plus	6
3. Fabriquer des produits à partir de textiles recyclés	7
4. Organiser un vide-dressing sous forme de troc	8
5. Mettre en place une exposition	10
6. Proposer à l'équipe enseignante de traiter le sujet lors d'un cours	11

1. Pourquoi le thème du textile ?

L'industrie de la mode est l'une des plus polluantes au monde. Elle émet plus de gaz à effet de serre que les vols internationaux et le trafic maritime réunis. En chiffres, chaque année :

- **plus de 1,2 milliard de tonnes** de gaz à effet de serre émis ;
- sur les 9,2 kilos de textiles et de chaussures qu'on achète par an, seulement un peu plus d'un tiers est collecté et trié afin d'être réutilisé ou recyclé (3,2 kg) ;
- 2,1 milliards de tonnes de déchets textiles produites dans le monde ;
- 60 % de vêtements sont achetés en plus par an par rapport à il y a 15 ans et ils sont conservés moitié moins longtemps ;
- Chaque français achète environ **10 kg de vêtements**, chaussures et linge de maison **par an** ;
- Le lavage de nos vêtements en machine émet près de **500 000 tonnes de micro-plastiques dans les océans** (soit plus que les bouteilles en plastique !).

Les vêtements ont pris une grande importance dans nos vies. Ils sont vendus à des prix attractifs ; on en achète donc plus qu'il y a quelques années et on les garde moins longtemps. Et cela n'est pas sans poser de problèmes.

Leur fabrication comprend de nombreuses étapes et procédés qui nuisent parfois à l'environnement et aux personnes qui les fabriquent et les portent (consommation d'eau, émissions de gaz à effet de serre, usages de produits chimiques, impacts sociaux et sanitaires, pollution par les produits chimiques, relargage de fibres plastiques dans les eaux, etc.).

Pour fabriquer nos vêtements et nos chaussures, différentes matières premières sont utilisées. Elles sont cependant plus ou moins impactantes pour notre planète. Les plus utilisées sont les matières chimiques à 63 % (pour plus de 2 vêtements sur 3), 26 % des vêtements sont en coton et 11 % sont en laine, en soie ou en lin.

Pour fabriquer un seul tee-shirt, on utilise l'équivalent en eau de 70 douches et 285 douches pour un seul jean !

Sans toujours nous en rendre compte, nous achetons et accumulons des tas de vêtements et textiles, dont beaucoup ne sont jamais utilisés. Aujourd'hui nous devons chérir et porter nos vêtements plus longtemps, exiger qu'ils soient fabriqués pour durer, demander aux marques de s'assurer que les textiles de nos vêtements contiennent moins de substances dangereuses et soient recyclables. Nous devons favoriser la réutilisation via des achats en friperies, dans des vide-greniers, etc.

Nombreux sont les textiles qui sont abandonnés, jetés ou détruits sans pouvoir être valorisés, réemployés, réutilisés et recyclés.

Au quotidien nous pouvons tous agir pour réduire au maximum l'impact de notre look sur l'environnement. Par des gestes simples nous avons le pouvoir de changer les choses.

→ Connaissez-vous la **méthode BISOU** :

- **B comme Besoin** : Quel est le besoin interne auquel cet achat répond-t-il ? Ici on parle d'un besoin comme la confiance en soi, la compensation de quelque chose, le besoin d'attention etc.
- **I comme Immédiateté** : Avez-vous besoin d'acheter ce pull maintenant tout de suite ?
- **S comme Semblable** : N'ai-je pas déjà un vêtement similaire ou qui remplit la même fonction ?
- **O comme Origine** : Quelles sont les matières utilisées ? D'où viennent-elles et comment ont-elles été produites ? Ce petit haut en polyester est certes d'occasion mais il est fabriqué en fibres plastiques à base de pétrole qui vont polluer l'eau à chaque lavage.
- **U comme Utilité** : Concrètement, est-ce que je vais vraiment porter cette écharpe ou est-ce juste une envie passagère ? Ai-je besoin d'une tenue de soirée qui ne sera portée qu'à un seul évènement ?

2. Le saviez-vous ? les déchets textiles sont sources de plastique !

Le textile, une source avérée de micro-plastiques dans l'environnement.

Une quantité impressionnante de plastique se cache dans nos vêtements. Polyester, nylon, acrylique, polyamide sont autant de matières qui contiennent du plastique. On estime, que 64% des vêtements fabriqués actuellement contiennent des microfibrilles dérivées du pétrole.

Même avant d'être jetés, ces vêtements libèrent une quantité considérable de micro-plastiques (moins d'un mm) à chaque lavage en machine. Leur taille, microscopique, passe sans difficulté les filtres des stations d'épuration et termine dans les rivières puis les océans.

« Le lavage de vêtements faits de matériaux synthétiques a été identifié comme une source potentiellement importante de fibres microscopiques pour l'environnement », relevait une étude parue en 2016 dans le Marine Pollution Bulletin, mesurant que jusqu'à 700 000 fibres pour une machine chargée de 6kg de vêtements fabriqués avec ce type de matériaux. On trouve un constat similaire dans une étude parue en 2019 dans Scientific Reports, aboutissant à la conclusion que chaque lavage, en fonction de la forte présence ou non de vêtements en fibres synthétiques, peut libérer entre 640 000 et 1 500 000 microfibrilles plastiques.

Le problème de la pollution des écosystèmes marins par le plastique constitue aujourd'hui un sujet d'inquiétude majeur en raison de ses effets néfastes sur le biote marin. Les micro-plastiques sont ingérés par un ensemble d'organismes marins tels que les coraux, le plancton, les poissons, les oiseaux marins et les mammifères marins, avant de se diffuser via la chaîne alimentaire. En raison de leur taille microscopique, leur potentiel de bioaccumulation est très élevé. En outre, les polymères plastiques contiennent différents additifs chimiques et stabilisants qui absorbent les substances polluantes et toxiques situées dans l'environnement immédiat. Ces polluants nocifs se déposent sur les micro-plastiques, qui deviennent ainsi des vecteurs. Longtemps ignoré, le problème des micro-plastiques est reconnu depuis peu. Aujourd'hui, l'eau potable, le sel de table et bien d'autres denrées alimentaires utilisées au quotidien sont contaminées par des micro-plastiques.

A notre échelle il est possible de limiter cet apport de plastique dans l'environnement en adoptant des gestes simples au quotidien :

- Effectuer des lessives à 30°C maximum avec de la lessive liquide ;
- Ne pas utiliser le sèche-linge
- Limiter le lavage des vêtements lorsque c'est vraiment nécessaire ;
- Acheter moins de vêtements, privilégier des vêtements de qualité avec des fibres naturelles bio.

3. 6 idées d'animations faciles à mettre en œuvre

1. Organiser un atelier de couture pour apprendre à réparer des vêtements abîmés

Atelier de couture pour apprendre à réparer les vêtements abîmés	
Objectifs	Inciter à réparer plutôt qu'à jeter. Former le public pour qu'il puisse répéter les gestes chez lui et les transmettre à autrui.
Cible	Les lycéens, les parents, les enseignants, tous les personnels engagés dans le service public au lycée. Ou une classe/un groupe en particulier.
Lieu	Salle à définir dans le lycée ou salle d'atelier
Quand ?	A définir (de préférence entre le 19 et le 27 novembre), pendant la pause déjeuner ou sur une journée complète avec inscription sur créneau libre des différents publics.
Comment ?	Sur inscription préalable ou entrée libre en fonction de la disponibilité
Durée ?	1h00 à 2h00
Fréquence ?	A définir selon la disponibilité de la salle, des animateurs
Moyens humains / Animateurs	Un pilote Un ou plusieurs membres du personnel et/ou élèves doués en couture
Matériels	Matériel de couture (disponibles dans l'établissement ou à apporter par les participants ou prêtés par les animateurs) Tables et chaises (disponibles dans l'établissement) Vêtements abîmés (chaque participant peut apporter un vêtement abîmé)
Outils de communication	Affichage dans le lycée + outils de communication de la SERD une fois l'inscription réalisée
Montage de l'animation - Rétroplanning	A la rentrée (septembre-octobre) : rechercher des volontaires pour animer Réunir les volontaires pour se mettre d'accord sur les modalités (matériel, disponibilité, rôles de chacun, etc.) Fixer des créneaux pour l'animation Bloquer une salle sur les créneaux fixés préalablement Inscription sur le site de la SERD par le pilote Octobre : Communication grâce aux outils de la SERD et avec l'aide des éco-délégués de chaque classe.
Indicateurs du succès de l'évènement	Nombre de participants (décompte) Satisfaction/commentaire des participants (enquête)

2. Proposer un atelier créatif de récup' textile, customiser, transformer, personnaliser les vêtements que vous ne portez plus

Atelier créatif textile	
Objectifs	Transformer plutôt que jeter. Former le public pour qu'il puisse répéter les gestes chez lui et les transmettre à autrui.
Cible	Les lycéens, les parents, les enseignants, tous les personnels engagés dans le service public au lycée. Ou une classe/un groupe en particulier.
Lieu	Salle à définir dans le lycée ou salle d'atelier
Quand ?	A définir (de préférence entre le 19 et le 27 novembre), pendant la pause déjeuner ou sur une journée complète avec inscription sur créneau libre des différents publics.
Comment ?	Sur inscription préalable ? ou entrée libre en fonction de la disponibilité
Durée ?	1h00 à 2h00
Fréquence ?	A définir selon la disponibilité de la salle, des animateurs
Moyens humains / Animateurs	Un pilote Un ou plusieurs membres du personnel et/ou élèves doués en couture
Matériels	Matériel de couture et de customisation (disponibles dans l'établissement ou à apporter par les participants ou prêtés par les animateurs) Tables et chaises (disponibles dans l'établissement) Vêtements à transformer (chaque participant peut apporter un vêtement)
Outils de communication	Affichage dans le lycée + outils de communication de la SERD une fois l'inscription réalisée
Montage de l'animation - Rétroplanning	A la rentrée (septembre-octobre) : rechercher des volontaires pour animer Réunir les volontaires pour se mettre d'accord sur les modalités (matériel, disponibilité, rôles de chacun, etc.) Fixer des créneaux pour l'animation Bloquer une salle sur les créneaux fixés préalablement Octobre : Inscription sur le site de la SERD par le pilote Communication grâce aux outils de la SERD et avec l'aide des éco-délégués de chaque classe.
Indicateurs du succès de l'évènement	Nombre de participants (décompte) Satisfaction/commentaire des participants (enquête)

3. Fabriquer des produits à partir de textiles recyclés

Atelier Upcycling	
Objectifs	Récupérer du textile dont on n'a plus l'usage afin de le transformer en produits d'utilité supérieure. Transformer plutôt que jeter. Former le public pour qu'il puisse répéter les gestes chez lui et les transmettre à autrui.
Cible	Les lycéens, les parents, les enseignants, tous les personnels engagés dans le service public au lycée. Ou une classe/un groupe en particulier.
Lieu	Salle à définir dans le lycée ou salle d'atelier
Quand ?	A définir (de préférence entre le 19 et le 27 novembre), pendant la pause déjeuner, ou sur une journée complète avec inscription sur créneau libre des différents publics.
Comment ?	Sur inscription préalable ou entrée libre en fonction de la disponibilité
Durée ?	1h00 à 2h00
Fréquence ?	A définir selon la disponibilité de la salle, des animateurs
Moyens humains / Animateurs	Un pilote Un ou plusieurs membres du personnel et/ou élèves doués en couture
Matériels	Matériel de couture et de customisation (disponibles dans l'établissement ou à apporter par les participants ou prêtés par les animateurs) Tables et chaises (disponibles dans l'établissement) Vêtements à transformer (chaque participant peut apporter un vêtement)
Outils de communication	Affichage dans le lycée + outils de communication de la SERD une fois l'inscription réalisée
Montage de l'animation - Rétroplanning	A la rentrée (septembre-octobre) : rechercher des volontaires pour animer Réunir les volontaires pour se mettre d'accord sur les modalités (matériel, disponibilité, rôles de chacun, etc.) Fixer des créneaux pour l'animation Bloquer une salle sur les créneaux fixés préalablement Octobre : Inscription sur le site de la SERD par le pilote Communication grâce aux outils de la SERD et avec l'aide des éco-délégués de chaque classe.
Indicateurs du succès de l'évènement	Nombre de participants (décompte) Satisfaction/commentaire des participants (enquête)

Conseils : Cibler l'atelier d'upcycling sur une transformation précise, voici quelques idées :

- [Transformer t-shirt en un sac à main sans couture](#)
- [Fabriquer une éponge tawashi avec des chaussettes usagées ou dépareillées](#)
- [Transformer une chemise en un vêtement pour enfant ou pour poupée](#)
- [L'art du furoshiki ou comment emballer ses cadeaux avec un vieux bout de tissu](#)
- [Récupérer un vieux pull d'hiver pour en faire des moufles](#)

4. Organiser un vide-dressing sous forme de troc

Troc-moi un vêtement	
Objectifs	Donner une deuxième vie à un vêtement qu'on ne porte pas ou plus.
Cible	Les lycéens, les parents, les enseignants, tous les personnels engagés dans le service public au lycée. Ou une classe/un groupe en particulier.
Lieu	Salle à définir dans le lycée
Quand ?	A définir (de préférence entre le 19 et le 27 novembre), pendant la pause déjeuner ou sur une journée complète avec inscription sur créneau libre des différents publics.
Comment ?	2 étapes : une collecte et une distribution Organiser une période de récolte des vêtements (lavés, non troués, non usés, pas de sous-vêtements), accessoires, bijoux (opter pour une quantité maximum par personne, 3 articles par exemple). La collecte peut se réaliser à la vie scolaire par exemple. Organiser une deuxième journée de vide-dressing avec exposition des articles collectés préalablement. Chacun pourra choisir une ou plusieurs pièces de son choix gratuitement.
Durée ?	Plusieurs jours
Fréquence ?	A définir selon la disponibilité de la salle, des animateurs
Moyens humains / Animateurs	Un pilote Un ou plusieurs membres du personnel et/ou élèves doués en couture
Matériels	Tables et chaises (disponibles dans l'établissement) Porte-manteaux
Outils de communication	Affichage dans le lycée + outils de communication de la SERD une fois l'inscription réalisée
Montage de l'animation - Rétroplanning	A la rentrée (septembre-octobre) : rechercher des volontaires pour animer Réunir les volontaires pour se mettre d'accord sur les modalités (matériel, disponibilité, rôles de chacun, etc.) Fixer des créneaux pour la collecte puis la distribution Bloquer une salle si besoin sur les créneaux fixés préalablement Octobre : Inscription sur le site de la SERD par le pilote Communication grâce aux outils de la SERD et avec l'aide des éco-délégués de chaque classe.
Indicateurs du succès de l'évènement	Nombre de participants (décompte) Satisfaction/commentaire des participants (enquête)

Expérience en 2022 au lycée BICHAT de Lunéville :

Le lycée BICHAT est très impliqué dans la transition écologique. En 2022, les élèves et leurs professeurs ont travaillé sur l'impact de l'industrie du textile et ont décidé de mettre en place plusieurs ateliers :

- Un vide dressing : la vie scolaire a ainsi collecté les vêtements, chaussures, sacs, etc. puis des éco-délégués ont tenu un stand durant une journée pour donner une seconde vie à ses vêtements ;
- Atelier d'up-cycling : lors de la collecte des vêtements pour le vide-dressing, les pièces jugées abîmées ont servi pour cet atelier de design.
- Défilé de mode : tous les vêtements qui ont été transformés lors de l'atelier d'up-cycling ont ensuite été portés par des élèves et valorisés lors d'un ultime défilé de mode concluant la démarche.

Quelques arguments en faveur de la seconde-main :

- Avant de devenir un déchet, un vêtement a déjà marqué l'environnement par sa production (l'industrie textile est le 3e secteur consommateur d'eau dans le monde après le blé et le riz) et son acheminement jusqu'au consommateur. En achetant un vêtement d'occasion, le système est court-circuité ! En évitant qu'un vêtement ne finisse sa course à la poubelle et on limite la production d'un nouveau. De même, en choisissant des vêtements de qualité, on favorise leur vie auprès de quelqu'un d'autre. Tout ça rejoint directement les principes de l'économie circulaire.
- Cela permet de réaliser des économies et même sur des vêtements neufs ! Des vêtements de seconde-main n'ont parfois jamais été portés et ont juste connu l'étagère de l'armoire dans laquelle il a été soigneusement rangé.
- On trouve des pépites que personne d'autre ne portera car introuvables en boutique ;
- On apprend à consommer autrement tout en se faisant plaisir ;
- Le temps passé à trouver la perle rare nous fait aussi réfléchir sur la nécessité réelle de cet article, ai-je vraiment besoin d'un 12ème jean dans ma garde-robe ?

5. Mettre en place une exposition

Exposition : « Le revers de mon look »	
Objectifs	Sensibiliser à l'impact environnemental de la mode et proposer des gestes simples à mettre en œuvre pour le limiter.
Cible	Les lycéens, les enseignants, tous les personnels engagés dans le service public au lycée.
Lieu	Espace accessible pour tous et très fréquenté dans le lycée (salle de restauration, hall, couloir, etc.).
Quand ?	A définir (de préférence entre le 19 et le 27 novembre)
Comment ?	Imprimer l'affiche et l'exposition proposées par MtaTerre (ADEME) « le revers de mon look ».
Durée ?	Durant la SERD et quelques jours avant/après si possible
Fréquence ?	Au moins une fois dans l'année
Moyens humains / Animateurs	Une personne pour imprimer et afficher l'exposition
Matériels	Imprimante de haute qualité Matériel pour plastifier (optimal) Matériel pour accrocher
Outils de communication	Affichage dans le lycée + outils de communication de la SERD une fois l'inscription réalisée
Montage de l'animation - Rétroplanning	Octobre : Définir le lieu de l'exposition et la personne chargée de la monter et la démonter Imprimer et consolider l'exposition Monter l'exposition quelques jours avant la SERD Démonter l'exposition quelques jours après la SERD
Indicateurs du succès de l'évènement	Satisfaction/commentaire des participants (enquête)

Ressources à télécharger :

[- l'exposition « le revers de mon look »](#)

[- l'affiche « le revers de mon look »](#)

[- le livret « le revers de mon look »](#)

6. Proposer à l'équipe enseignante de traiter le sujet lors d'un cours

- **Art** : réaliser une œuvre avec du textile
- **Physique-chimie** : La chimie du textile
- **SVT** : les micro-plastiques issus des vêtements dans les océans
- **Histoire/Géographie** : impacts social et environnemental de l'industrie textile
- **Français / Philosophie** : qu'est-ce qu'un déchet ? Comment les philosophes se sont intéressés (ou pas) aux déchets ?
 - Les métamorphoses du déchet, Grégory HAMEZ, Martine TABEAUD
 - De la souillure. Essai sur les notions de pollution et de tabou, Douglas MARY, 2001 [1966]
 - Du déchet : philosophie des immondices. Corps, ville, industrie, Cyrille HARPET, 1998
 - Des déchets et des hommes, Dominique LHUILIER, Yann COCHIN, 1999
 - Homo détritius, Baptiste MONSAINGEON, 2017
 - Jeux de pouvoir dans nos poubelles. Économies morales et politiques du recyclage au tournant du XXIème siècle, Nathalie ORTAR, Elisabeth ANSTETT, 2017