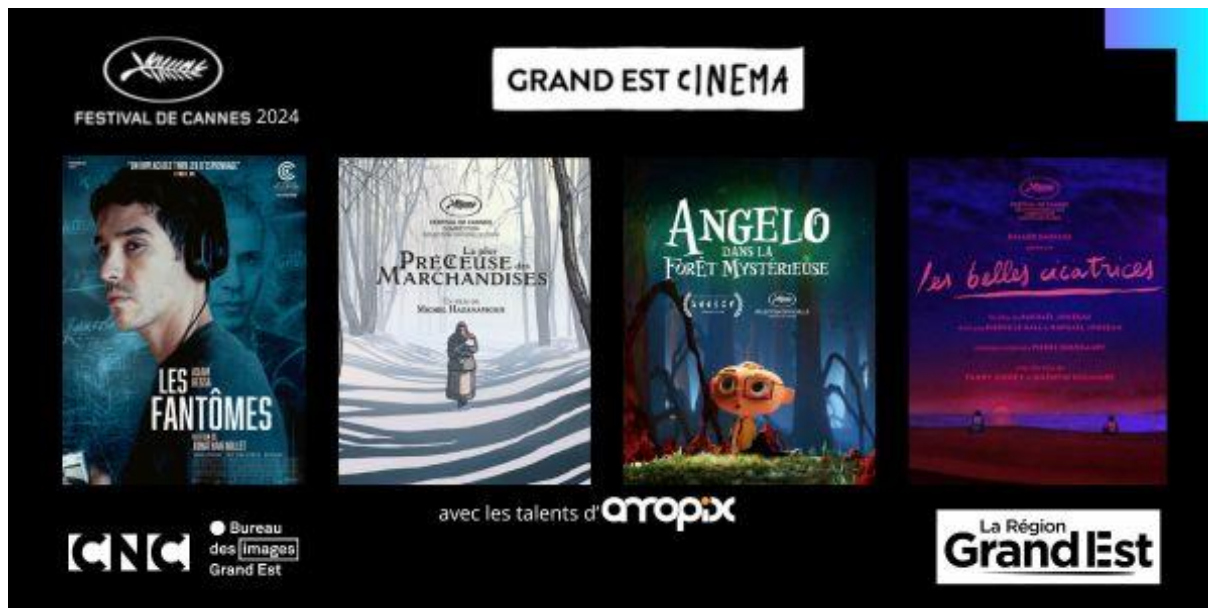


DOSSIER DE PRESSE

Mai 2024



Le Grand Est
fait son cinéma
au Festival de
Cannes !

SOMMAIRE

Communiqué de presse : <i>Le Grand Est fait son cinéma au Festival de Cannes</i>	p.3
Les films en compétition soutenus par la Région	p.5
Le soutien régional au cinéma et audiovisuel	p.7
<ul style="list-style-type: none">- Chiffres clés 2023- Perspectives 2024- Le Réseau Plato, au plus près des territoires- Le renforcement constant d'un positionnement transfrontalier	

LE GRAND EST FAIT SON CINEMA AU FESTIVAL DE CANNES

La Région Grand Est participera à la 77^{ème} édition du Festival de Cannes qui se tient jusqu'au 25 mai prochain. Cette année encore, la Région Grand Est est fière de mettre à l'honneur plusieurs œuvres cinématographiques au Festival de Cannes, tant en courts-métrages qu'en longs-métrage, que ce soit en animation ou prise de vue réelle, documentaire ou fiction.

Grâce aux décors variés et inédits en Grand Est, assortis d'un patrimoine architectural et naturel d'exception, et à la qualité du tissu créatif et de professionnels expérimentés locaux, la Région et ses partenaires accompagnent de nombreux projets cinématographiques. De l'écriture, du développement avec la mise en synergie des talents et des ressources du territoire, de la fabrication, de la postproduction de projets jusqu'à la valorisation et la diffusion vers les publics, le Grand Est est plus que jamais une terre d'accueil du cinéma et de l'audiovisuel, avec une attention de plus en plus forte portée sur l'écoresponsabilité dans les productions mais également sur le Cinéma de genre.

Comme la Région Grand Est le fait par ailleurs pour SeriesMania, le Festival international du film d'animation d'Annecy (MIFA), le Sunny Side of the Docs ou l'International Documentary Festival Amsterdam, la collectivité accompagne également, dans le cadre du programme européen FEDER, une délégation d'une quinzaine de professionnels régionaux (producteurs, auteurs, prestataires, réseau des techniciens Grand Est, etc.). Cela permet d'accroître la visibilité de leurs compétences et d'élargir leurs perspectives de développement et ainsi accompagner leur présence sur le plus grand marché mondial dédié au long métrage cinéma.

Avec un budget global de près de six millions d'euros, la Région apporte un soutien sélectif et un accompagnement à l'écriture, au développement et à la production audiovisuelle et cinématographique (tant en animation, en documentaire qu'en prise de vue réelle) ainsi qu'à la création numérique et à l'usage des technologies immersives à travers des dispositifs dédiés. En 2023, 52 projets de tournages ont été accompagnés, réalisés ou accueillis en Grand Est. La Région avec l'appui du Bureau des images Grand Est poursuit la coordination et l'animation du réseau, créé en 2017, de 11 collectivités réparties sur l'ensemble du territoire régional ([Plato](#)), lesquelles déploient des interlocuteurs dédiés au service des projets et la possibilité de compléments financiers.

Le Grand Est, de par sa position géographique stratégique au carrefour de l'Europe, des portes de Paris aux bords du Rhin, se positionne comme le partenaire idéal, en particulier pour toutes les coproductions européennes envisageant un tournage, une fabrication d'animation ou une postproduction. Elle pilote pour ce faire deux projets Interreg intitulés **CinEuro**, qui fédèrent une quarantaine de partenariats français, allemands, belges, luxembourgeois et suisses autour des enjeux clés pour le secteur. Cette année a été lancé le Prix CinEuro qui récompensera deux projets en développement (documentaire et fiction), qui auront tout leur sens sur notre territoire commun. Les lauréats seront dévoilés lors du Forum Alentours, événement professionnel qui se tiendra à Strasbourg du 2 au 4 juillet, autour de la coproduction rhénane.

Soucieuse de continuer à améliorer la qualité de ses services offerts à la filière image, la Région Grand Est a lancé une nouvelle dynamique autour des œuvres relevant du cinéma de genre, dans une vision globale, de la création à la valorisation pour fédérer davantage la filière et faire du territoire un acteur incontournable du cinéma. Cette démarche, labellisée « Frissons en Grand Est - la région du cinéma de genre », s'appuie fortement sur ses quatre festivals de genre : festivals du film fantastique de Gérardmer et Strasbourg, Reims Polar et War on Screen à Châlons-en-Champagne ainsi que sur des Résidences d'aide à l'écriture dédiées au genre.

En savoir plus sur le cinéma en Grand Est :

<https://www.grandest.fr/decouvrir-richesses/culture/films-en-grand-est-cinema-audiovisuel-et-nouveaux-medias/>

Pour visionner le clip Grand Est Cinéma : <https://www.youtube.com/watch?v=Yqp8Y7kkwFU>

Retrouvez Culture Grand Est et sa collection d'interviews :

<https://www.youtube.com/@CultureGrandEst>

LES FILMS EN COMPETITION SOUTENUS PAR LA REGION



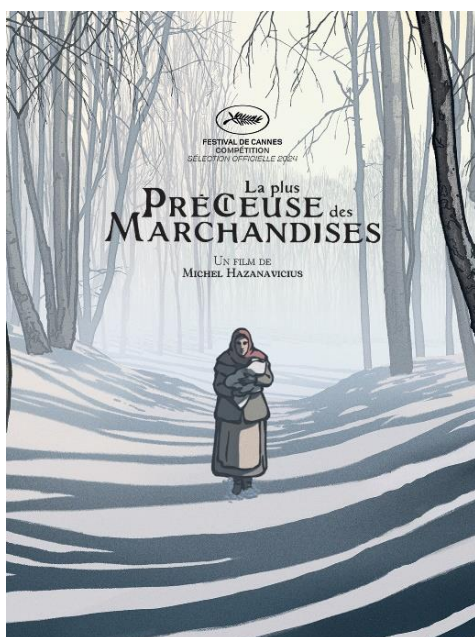
Les fantômes

Premier long métrage de Jonathan Millet, co-écrit avec Florence Rochat, produit par *Films Grand Huit*, coproduit par *Niko-films* et *Helicotronc*, distribué par *Memento* et soutenu par la Région et l'Eurométropole de Strasbourg dans le cadre du contrat triennal Strasbourg Capitale européenne.

Ce film est présenté à la semaine de la critique au Festival de Cannes et en film d'ouverture

Synopsis: Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels.

En salles le 3 juillet 2024



La plus précieuse des marchandises

Film d'animation de Michel Hazanavicius, produit par *Ex Nihilo*, coproduit par *Les compagnons du cinéma*, fabrication réalisée notamment par le studio *Amopix*, distribué par *Studiocanal* et *les films du fleuve* et soutenu par la Région dans le cadre d'une aide à la production, en partenariat avec le CNC.

En compétition officielle

Synopsis: Adapté du conte du même nom publié par Jean-Claude Grumberg en 2019, le film raconte l'histoire d'un enfant recueilli par un couple de bûcherons polonais alors qu'il était déporté vers Auschwitz durant la Seconde Guerre mondiale.

En salles le 20 novembre 2024



Les belles cicatrices

Court-métrage d'animation co-écrit par Raphaël Jouzeau et Pierre Le Gall, produit par *Balade sauvage Productions*, soutenu par la Région dans le cadre d'une aide à la production de films d'animation.

En compétition officielle des courts métrages

Produit avec l'aide à la production des films d'animation de la Région Grand Est.

Synopsis : Gaspard aime toujours Leïla. Un mois après qu'elle l'ait quitté, ils se retrouvent dans un bar bondé. Alors que le rendez-vous tourne mal et qu'il sent les larmes monter, Gaspard se réfugie sous la nappe. Loin des regards et plus près des souvenirs.



Angelo dans la forêt mystérieuse

Long-métrage d'animation de Vincent Parronaud et Alexis Ducord, produit par *Je suis bien content* (France), société *Zeitl Productions* (Luxembourg), *Gao Shan Pictures* et *Amopix*, distribué par *Le Pacte*.

Ce film, soutenu par la Région dans le cadre d'une aide à la production long métrage, a nécessité 380 jours de création, dont 120 en Grand Est.

Sélection jeune public

Synopsis : Angelo, jeune apprenti aventurier féru de zoologie, prend la route en famille pour rendre visite à sa mémé géniale qui est très malade. Mais sur l'aire d'autoroute où ils s'arrêtent, ses parents l'oublient et repartent sans lui. Terrorisé, Angelo décide de couper à travers la forêt, où il se perd tout à fait... Ses rencontres avec de fascinantes créatures — de la luciole obèse à l'ogre terrifiant — vont faire de son singulier périple une aventure fantastique.

En salles le 23 octobre 2024

LE SOUTIEN REGIONAL AU CINEMA ET A L'AUDIOVISUEL

Chiffres clés 2023

1. Budget Grand Est cinéma-audiovisuel

- **Un budget total de 7,8 millions d'euros** est accordé par la Région Grand Est, auxquels s'ajoutent **2 millions d'euros du Centre national du cinéma et de l'image animée**.
- Dont un **fonds de soutien doté par la Région Grand Est : 6 millions d'euros**.
- **52 projets soutenus** : en 2023, 13 longs métrages, 10 téléfilms et séries (unitaires et séries), 3 séries d'animation et 26 courts métrages ont été aidés en Grand Est.

2. Des retombées économiques

Elles sont estimées à **près de 17 millions d'euros**. Près de 500 techniciens et 3 300 comédiens et figurants ont été embauchés.

Les perspectives 2024

- Déployer un réseau de médiateurs, médiatrices dans les salles de cinéma ;
- Accompagner les auteurs et l'émergence grâce notamment aux résidences d'aide à l'écriture ;
- Devenir la Région du Cinéma de Genre ;
- Accompagner l'éco-responsabilité des tournages : la Région Grand Est met à jour les dispositifs dédiés au fonds de soutien en vue de les rendre plus écoresponsables et de limiter l'empreinte carbone des tournages en Grand Est. Elle maintient l'accompagnement des professionnels grâce à la formation mais aussi une boîte à outils mobilisables, d'autant que le règlement du fonds de soutien régional intègre des critères d'éco-ambition.

Le réseau Plato, au plus près des territoires

Dans un souci d'équilibre territorial des tournages et forte de ses expériences et expertises, la Région Grand Est continue d'accompagner le déploiement du réseau Plato avec l'appui et l'engagement des 11 collectivités qui le constituent.

Depuis sa création, le réseau a suivi plus de cinquante courts métrages et vingt longs métrages. Il représente à ce jour, au niveau national, le seul réseau partenarial intégré entre Région et Collectivités de proximité. Un avantage concurrentiel important et un vecteur collaboratif essentiel à la qualité d'accompagnement des projets.

Le réseau Plato a accompagné 60 % des tournages en Grand Est en 2023.

Onze collectivités engagées pour le cinéma et l'audiovisuel en Grand Est :

Ville d'Épernay, Reims/Grand Reims, Châlons-en-Champagne, Troyes Champagne Métropole, Eurométropole de Metz, Nancy/Grand Nancy, Communauté d'agglomération d'Épinal, Mulhouse

Alsace Agglomération, Colmar Agglomération, Communauté de Communes Ardenne Rives de Meuse et Conseil Départemental des Vosges.

Ces collectivités agissent, d'une part, en tant que relais de terrain de l'accueil de tournages, et d'autre part, peuvent intervenir en complément financier de projets.

Cette intervention s'effectue par l'intermédiaire de la Région afin d'optimiser le soutien de la Collectivité partenaire par l'apport de l'abondement CNC, dès lors que le projet a également bénéficié d'un avis favorable du Comité Consultatif de Lecture Cinéma et Audiovisuel de la Région Grand Est.

Plus d'informations :

<https://www.grandest.fr/decouvrir-richesses/culture/films-en-grand-est-cinema-audiovisuel-et-nouveaux-medias/>

Le renforcement constant d'un positionnement transfrontalier

Lors d'un événement organisé par le réseau transfrontalier CinEuro, le **dimanche 19 mai entre 16h30 et 18h30 sur la terrasse de l'hôtel Canopy by Hilton à Cannes**, les **finalistes du Prix CinEuro 2024 seront annoncés**.

Le cadre offert par le marché du film de Cannes, qui rassemble toute la profession, est idéal pour cet événement partenarial annuel. Il permet aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel d'élargir leur réseau de potentiels coproducteurs et d'échanger sur les projets en cours avec les fonds de soutien des cinq pays partenaires.

En effet, le réseau CinEuro regroupe les principaux organismes en charge des politiques cinématographiques et audiovisuelles dans les régions du Grand Est, du nord de la Suisse, du Bade-Wurtemberg, de la Rhénanie-Palatinat, de la Sarre, au Luxembourg, à Bruxelles et en Wallonie. Ensemble, les partenaires souhaitent encourager les échanges entre les professionnels de leur différents territoires, et à terme, **la coproduction de films**.

Depuis 2023, CinEuro propose une nouvelle offre aux professionnels du territoire transfrontalier pour encourager le développement de nouveaux projets de films : les **CinEuro Film Lab**. Ce programme d'accompagnement en trois phases (inspiration, écriture, accompagnement vers la production) constitue une véritable pépinière de projets de films et de séries traitant de contenus ancrés dans les régions partenaires de l'espace CinEuro.

Par ailleurs, depuis l'année dernière, **une initiative financière accompagne ce programme : le Prix CinEuro**. Attribué annuellement, il vient récompenser deux projets en développement qui mettent en lumière les liens entre les territoires partenaires, dans les catégories documentaire et fiction. Le jury du Prix CinEuro s'est réuni début mai pour arrêter les projets finalistes, qui pitcheront leur projet au Forum Alentours à Strasbourg le 3 juillet.

Plus d'informations :

<https://cineuro.fr/>

<https://youtu.be/1Hkf66E1lq4>

