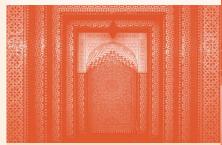
Programme

Histoire sacrée, sacrée **Histoire**



Pont-à-Mousson Abbaye des Prémontrés

Journées 19° édition d'Histoire régionale

Animations - Expositions - Conférences - Librairie







Samedi 29 dimanche 30 mars 2025

14h - 18h Entrée libre











Histoire sacrée, sacrée Histoire

Les croyances et cultes ont évolué au fil des siècles, des religions celtiques et gallo-romaines – que l'on méconnaît souvent – aux religions monothéistes, sans oublier les croyances locales et populaires. Les penseurs de notre Région ont contribué, parfois de façon décisive, à « la quête humaine de la sacralité » ¹ à travers leurs interprétations du Livre, tel le talmudiste Rachi à Troyes (1040-1105) ou, quelques décennies plus tard seulement, Bernard de Clairvaux (1090-1153).

La situation spécifique de notre Région en Europe, longtemps partagée entre France et Terre d'Empire, explique la vigueur particulière avec laquelle s'est développée la Réforme protestante ainsi que l'intensité de la Contre-Réforme, donnant lieu à des périodes de conflits acerbes alternant avec des phases de coexistences pacifiques. Au-delà de la dimension spirituelle, le fait religieux a imprégné tous les aspects de la vie sociale.

Les calendriers religieux rythment par leurs fêtes le déroulement du temps dans l'année, la semaine voire la journée. Les grandes étapes de la vie des femmes et des hommes sont marquées par des rites religieux qui structurent également la composition de la cellule familiale, et encadrent la mort.

Les espaces ont eux aussi été profondément modelés. Les vestiges archéologiques témoignent ainsi de l'ampleur des grands sanctuaires antiques, avant que les paysages « se couvrent d'un blanc manteau d'églises »², qui ponctuent les bourgs, villages et hameaux tandis que les monastères ont façonné les paysages par leurs travaux agricoles, forestiers ou hydrauliques. Les institutions ecclésiastiques ont quant à elles investi des rôles sociaux de premier plan. Au-delà de leurs relations avec les pouvoirs laïcs, elles assurent longtemps seules la prise en charge des malades et des démunis. Ce rôle sociétal est particulièrement manifeste dans le domaine des sciences et de l'éducation, à tous les âges, ce dont témoignent l'engagement de nombreuses personnalités historiques dans le Grand Est telles que Pierre Fourier et Alix Le clerc, Marguerite Bourgeoys ou le pasteur Oberlin.

Enfin, la ferveur religieuse a été un puissant moteur de création artistique, dans tous les domaines des arts dont témoigne le très riche patrimoine de notre région, architectural comme mobilier. Cet héritage trouve une dimension supplémentaire dans le Grand Est à la fois par le statut particulier dans trois des dix départements des relations entre Religions et pouvoirs publics, mais également par l'héritage immatériel de certaines fêtes religieuses, à travers les festivités de la Saint-Nicolas ou la tradition des marchés de Noël.

C'est cette immense histoire, et le patrimoine qui en provient, que l'on vous invite à découvrir.

¹Expression d'Alphonse DUPRONT dans son ouvrage Du sacré, en 1987.

² Expression du moine du XI^e siècle Raoul Glaber.

«Vue générale de l'abbaye des Prémontrés - ® J.F Durant - Lorraine Drone»

L'abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson

C'est au début du XVII^e siècle que les Prémontrés s'installent à Pont-à-Mousson, au plus près de la première université de Lorraine. Conduite par Servais de Lairuels et fidèle à son fondateur, saint Norbert, la communauté prospère et devient alors la maison mère des Prémontrés en Lorraine.

Un siècle plus tard, en 1705 commence l'édification du monumental vaisseau que nous connaissons aujourd'hui. L'abbave a été édifiée de 1705 à 1735 par l'architecte. Thomas Mordillac et fut achevée par Nicolas Pierson à qui l'on doit les décors de style baroque. Un chef-d'œuvre d'architecture qui mêle ainsi le classique et le baroque et qui, grandiose, domine la rive droite de la Moselle. Les dimensions exceptionnelles de son éalise, le caractère spectaculaire de ses escaliers rond, carré, ovale, et sa prestigieuse bibliothèque fascinent déjà. Peu de temps après, en janvier 1771, les flammes envahissent l'abbave et la laisse à demi-détruite. Reconstruite en peu de temps avant la Révolution française, l'abbaye traverse des lors l'histoire de France et ses soubresauts.

Au XIXº siècle, après le départ des chanoines, les galeries du cloître résonnent sous les pas des élèves du petit séminaire et l'abbaye se transforme même en hôpital au XXº siècle où de nombreux mussipontains et peut-être certains d'entre nous ont vu le jour.

En septembre 1944, la Libération de la ville fait rage. Dans la nuit du 6 septembre, l'abbaye est incendiée. Elle n'est désormais plus qu'un amas de ruine, ouverte aux quatre vents. Sa bibliothèque unique et ses milliers de précieux ouvrages disparaissent à jamais. Elle renaît de nouveau de ses cendres grâce à de nombreux habitants de la ville, aux maîtres des forges de Pont-à-Mousson et à l'État. Un grand chantier de restauration commence qui s'achèvera avec la rénovation du chœur de l'abbatiale en 2019.

Classé monument historique en 1919, l'abbaye est désormais un centre culturel accueillant chaque année des expositions temporaires et des événements culturels. Elle est aussi un lieu de séminaires d'entreprises et d'évènementiels privés ainsi qu'un hôtel 3 étoiles de 70 chambres. Soixante ans après sa destruction, l'abbaye fait miroiter dans la Moselle les splendeurs de ses pierres, l'élégance de son architecture et la douceur de ses jardins.



Programme des conférences

Samedi - 14h00, inauguration dans l'abbatiale de l'Abbaye des Prémontrés

— Conférences

Samedi 29 mars

- 14h30 | Les divinités gallo-romaines de la Vôge | Pierre Fetet, docteur en Histoire ancienne; président d'Escles-Archéologie
- 15h00 | Que reste-t-il des églises du premier art roman en Lorraine? Cédric Moulis, ingenieur de recherche en archéologie, Université de Lorraine-SAMA; Président de l'association Nord-Est Archéologie
- 15h30 | Morimond (52) et son rayonnement | Hubert Flammarion, docteur en Histoire médiévale; membre associé; Université de Lorraine - CRULH; Association des Amis de l'abbaye de Morimond
- 16h00 | Saint-Nicolas-de-Port (54), haut lieu de pélerinage depuis le Moyen Âge | Catherine Guyon, maître de conférences en histoire médiévale, Université de Lorraine CRUHL; Présidente des Amis de Sainte-Jeanne d'Arc de Lunéville; membre de Connaissance et Renaissance de la Basilique de Saint-Nicolas-de-Port

- 16h30 | Les dernières recherches sur la statuaire médiévale et Renaissance du département des Vosges Patrick Corbet, professeur émérite, Université de Lorraine; correspondant de l'Institut de France; Les Amis du Pays de Châtenois
- 17h00 | Hagiographie et vie quotidienne : les miracles des saints lorrains Anne Wagner, maître de conférences en histoire médiévale, Université de Franche-Comté - Centre Lucien Febvre
- 17H30 | Faire l'inventaire d'une abbaye : l'exemple de l'abbaye d'Œlenberg (68) Olivier Haegel, chercheur, Service Inventaire et Patrimoines - Région Grand Est



Abbaye d'Œlenberg à Reiningue

Dimanche 30 mars

- Cycle « À la découverte du passé religieux de Pont-à-Mousson »
- 9h45 | Les églises disparues de Mousson (VII°-XX° s.) | Gérard Giuliato, Professeur émérite, Université de Lorraine - SAMA; Les Amis du Vieux Mousson
- 10h25 | Regard archéologique sur l'église dite des Templiers de Mousson | Jean-Denis Laffite, ingénieur de recherche, Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)
- 10h50 | Pont-à-Mousson et ses implantations religieuses (XIII°-XVIII° s.) Jean-Pierre Bardot, directeur du Musée Au fil du papier (Pont-à-Mousson)
- 11h15 | Les Prémontrés de Pont-à-Mousson, une histoire pluriséculaire. De l'édifice de vie religieuse au foyer patrimonial, XVII°-XXI° s. | Stephano Simiz, professeur des Universités en histoire moderne, Université de Lorraine - CRULH
- 14h00 | Les fondations religieuses, outil d'une politique territoriale Claude Grimmer-Fontange, Maitre de conférences honoraire en histoire moderne, chercheuse Sorbonne-Université; Société d'histoire des Ardennes
- 14h30 | Un saint vosgien : Pierre Fourier Cédric Andriot, professeur agrégé enseignant la philosophie ; Directeur de la Bibliothèque diocésaine à Nancy

- 15h00 | Histoire et architecture des synagogues de la Marrie au XIX° s. Théodora Jarrassé-Raquillet, chercheur, Service Inventaire et Patrimoines – Région Grand Est
- 15h30 | Des bibliothèques dans des greniers, les genizot de Bergheim (68) et Phalsbourg (67) | Cloé Boucon, doctorante en histoire du livre, Université Lumière Lyon 2 Centre Gabriel Naudé / ENSSIB; Musée historique, militaire et Erckmann-Chatrian (Phalsbourg)
- 16h00 | Objets textiles et œuvres d'art : comment expliquer et transmettre Benoît Jordan, Président du Conservatoire du patrimoine religieux en Alsace
- 16h30 | La fonte d'art au cœur du renouveau religieux au XIX° s., histoire d'un paradis | Élisabeth Robert-Dehault, présidente de l'Association pour la Sauvegarde et la Promotion du patrimoine Métallurgique haut-marnais
- 17h00 | L'Église, le cinéma et le « milieu du village » : Regards sur le religieux dans le cinéma amateur du XX°s. | Manon Haag, MIRA, docteur en cinéma : coordinatrice cinémathèque
- 17h30 | Le papier perforé brodé, support du souvenir populaire. Un témoin de rites religieux locaux Gaëlle Rybienik, attachée de conservation du patrimoine, Conservation des Musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord

Toutes les conférences se tiennent dans l'ancienne bibliothèque au 1er étage (accès près de l'accueil). Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Programme des animations

Projections, jeux, contes et concerts

Samedi et dimanche

Découverte en continu de courts-métrages sur le thème des religions | Les Courtisans | Stand n° 85

Prenez place dans le Court-Toit, petite cabine de projection itinérante, et voyagez dans le temps!

14h30 et 16h00 | Concert | Abbatiale Musiques sacrées au psaltérion (10 min) | Les Neugeottes

15h00 et 16h00 | Conte | Salle Mordillac La légende de saint Wendelin

(20 min) | Autour de l'Abbatiale de Bouzonville



Le Court-toit à Metz

15h15 et 16h30 | Concert (unique ment le samedi) | Abbatiale

Noëls lorrains, l'adaptation en patois lorrain des noëls du fonds commun des provinces françaises comme élément de l'éducation religieuse des fidèles lorrains peu instruits | Lo Couarail

15h30 et 17h15 | Spectacle | Abbatiale Concert, Chants, danses et musiques

des fêtes de Printemps (20 min) | Les Neugeottes

15h00,16h00 et 17h00 | Jeu de plateau (uniquement le samedi) | Stand n°17

«La Lorraine religieuse en questions» Amis du Vieux Mousson

15h00 et 16h00 | Prestation musicale (uniquement le dimanche) | Stand n°17

«L'orgue, instrument profane et religieux» | Amis du Vieux Mousson

— Animations

Inscription obligatoire **孝** chr.grandest.fr

15h00 et 16h00 | Atelier | Stand n°47 Atelier Un sceau dans le temps (45 min) | de 7 à 12 ans | enfants accompagnés d'un adulte | Archives départementales du Grand Est Découvrez la pratique du scellement, comme au Moyen Âge et initiez-vous à la science de la sigillographie en réalisant des moulages de sceaux patinés comme au XIX° s.

En continu (sans inscription)

Atelier | Stand n°36

« L'art du métal repoussé » | (30 min) A partir de 8 ans | Musée de Saint-Dizier Transformez de simples feuilles de métal en magnifiques croix décoratives inspirées des collections du Musée !

Atelier | Stand n°53

Pratiques des Métiers d'art

(les enfants doivent être accompagnés) Union Régionale Rempart Grand Est

- Initiation à la maçonnerie traditionnelle | à partir de 6 ans
- Démonstrations et initiations à la taille de verre | à partir de 12 ans
- Démonstrations et initiations à la taille de pierre | à partir de 7 ans

Démonstration | Stand n°37

Fabrication de vitraux par l'Atelier Salmon artisan d'art | Genverre et Atelier Salmon



JHR 2022 à Pont à Mousson

Géocaching des églises | Stand n° 34

(15 à 30 min) | 7-77 ans | Maison des patrimoines et de l'habitat - Pays de Montmédy

Plongez dans une captivante recherche au sein de l'abbaye des Prémontrés entre les stands et les vieilles pierres.

Rallye des Prémontrés (uniquement le samedi) | Stand n°17

Amis du Vieux Mousson Retrouvez au sein de l'abbaye des détails d'architecture à partir de photographies et venez jouer en famille.

Atelier | Stand n° 51

Découverte de l'archéologie préventive | INRAP

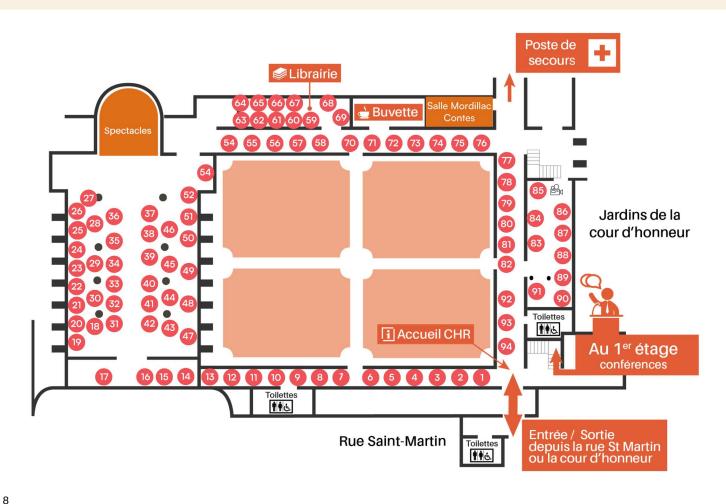
Tombola | Stand n°21

Amis de l'Orgue et du Patrimoine Saint-Gorgon de Varangéville Gagnez deux places pour visiter l'église Saint-Gorgon en 2025.

Déambulation en costume de pèlerins dans l'abbaye

Les Pérégrins

Plan général de la manifestation



Les exposants et stands

- Association pour la Recherche Archéologique au Pays de Sarrebourg
- Escles Archéologie
- BERIAN Association Naturaliste et Historienne
- 4 La compagnie de sainte Odile
- San Association Notre-Dame de Bermont
- Pays des abbayes
- Petites Cités de Caractère du Grand Est
- Villages Lorrains
- Les Hautes-Mynes du Thillot
- 10 Association de La Côte-Familles Rurales
- Association de sauvegarde de la Synagogue de Toul
- 12 Mémoire de nos villages
- S Association CHATEL (Connaissance historique, artistique et traditionnellle de l'environnement lorrain) / La Gazette Lorraine
- 14 Association Racines de Bruyères et sa région
- 15 Société philomatique Vosgienne
- 16 Chouette balade
- 17 Les Amis du vieux Mousson
- 18 La Sixtine de la Seille
- 19 Amis de Sainte-Jeanne d'Arc de Lunéville
- Connaissance et Renaissance de la Basilique de Saint-Nicolas-de-Port
- Les Amis de l'Orgue et du Patrimoine Saint-Gorgon de Varangéville
- 222 Cas'brick
- 23 Mémoire de Varangéville
- Amis de la faïence Ancienne de Lunéville Saint-Clément / Amis de l'Histoire Culturelle Européenne

- 25 Cercle généalogique du Lunévillois
- 26 Saône Lorraine
- 27 Association des amis de l'abbaye de Morimond
- Cercle généalogique de Saint-Dié et sa Région
- 29 Cercle généalogique de la Meuse
- Cercle généalogique de Nancy
- 31 L'église de Norroy-Plesnois d'hier à aujourd'hui
- Conservation des Musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord / Musées Grand Est
- **SS** Musée Camille Claudel
- Maison des Patrimoines et de l'Habitat du Pays de Montmédy
- **35** Marville Terres Communes
- 36 Musée municipal de Saint-Dizier
- 37 GenVerrE / Atelier Salmon
- 38 Amis du verre d'Argonne
- Académie Lorraine des Arts du feu (ALORAF) / MJC de Harbouey
- 40 Association Saint-Clément, ses Fayences et son Passé
- MÉCILOR (Mémoire culturelle et industrielle en Lorraine) Parc du haut-fourneau U4
- Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais
- 43 Association des Professeurs d'Histoire Géographie
- 44 Club d'Histoire locale de Lépanges-sur-Vologne et environs
- 45 Comité Marguerite Bourgeoys

- 46 Eutrapelia
- 47 Archives départementales en Grand Est
- 48 Cinémathèques du Grand Est (MIRA et Imag'Est)
- 49 Les Neugeottes
- 50 Maisons Paysannes de France de Meurthe-et-Moselle / Fondation du Patrimoine
- Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)
- 52 Études et Chantiers Engagement Civique
- Union Régionale REMPART Grand Est /
 Association du Vieux-Châtel
- 54 Route patrimoniale et touristique Saint Martin en Lorraine
- Association de Sauvegarde du Patrimoine
 Historique et Artistique de Bruley
- 56 Cercle d'histoire de Jarville-la-Malgrange
- 577 Renaissance
- 58 Association Ros'hier et aujourd'hui
- 59 Editions de l'Université de Lorraine
- 50 Société d'Histoire de la Lorraine et du musée lorrain
- 61 Société d'histoire des Ardennes
- 62 La chaîne de la mémoire
- 633 Les Amis du Pays de Châtenois
- 64 Fédération des Sociétés Savantes des Vosges
- 65 Édhisto
- 66 Éditions Gérard Louis
- 67 Liralest
- 68 La Libraire
- **69** Éditions des Paraiges
- 10 Le livre, l'histoire et l'obusier
- Amis du Vieux Mirecourt-Regain

- 722 Étain d'hier à aujourd'hui
- Autour de l'Abbatiale de Bouzonville
- Conservatoire du patrimoine religieux en Alsace
- Espace Clément Kieffer
- Comité Grégoire d'Emberménil / Musée Abbé Henri Grégoire
- Vosges Napoléoniennes
- 78 Les fantassins de Lorraine
- 79 Association Sur les pas d'Emile Badel
- Connaissance de la Meuse
- 81 Société philomathique de Verdun
- Les Jeunes Ambassadeurs du Patrimoine
- Mémorial de Dormans 1914-1918
- 84 ADFM (Association pour la Découverte de la Fortification Messine) - Le Fort Wagner
- 85 Les Courtisans
- 86 Centre d'étude du pays sézannais
- 87 Ardenne wallonne
- Sercle pour la Promotion de l'Histoire de Joeuf
- 89 Association Jlargonnais
- 90 Le son des choses
- 91 Service Inventaire & Patrimoines -Région Grand Est
- 92 Compagnie médiévale les Pérégrins
- S Association "Le Haut-Fer"
- 94 La Suzanne Chemin de Fer Historique de la Voie sacrée

Retrouvez l'ensemble des coordonnées des structures participantes aux Journées d'Histoire Régionale dans l'annuaire présent sur le site Internet du Comité d'Histoire Régionale:

chr.grandest.fr



1 - Association pour la Recherche Archéologique au Pays de Sarrebourg

L'ARAPS souhaite promouvoir la recherche et mise en valeur du patrimoine archéologique au pays de Sarrebourg (57) en concertation avec les services patrimoniaux compétents.

EXPOSITION

Jupiter, Rosmerta, Epona et compagnie : quelques divinités du Piémont vosgien à l'époque gallo-romaine



Jupiter à l'aigle © D. Heckenbenner

2 - Escles-Archéologie

Escles-Archéologie étudie le patrimoine préhistorique et historique de la Vôge par des recherches historiques et archéologiques, des travaux interdisciplinaires dans tous les domaines des sciences humaines et préserve et met en valeur les vestiges exhumés.

EXPOSITION

Noms de dieux!: le sanctuaire de la Pille et les dieux de la Vôge

CONFÉRENCE

Les divinités gallo-romaines de la Vôge Pierre Fetet - Samedi à 14h30

3 - BERIAN - Association Naturaliste et Historienne

Berian est une association dont l'objectif est l'étude et la sensibilisation du patrimoine naturel, culturel et historique de la montagne vosgienne, et plus largement des terres historiques de la Lorraine.

EXPOSITION

Chroniques des traditions celtiques sacrées

4 - La compagnie de sainte Odile

L'association a pour objet l'évocation de la vie au Moyen Âge, plus particulièrement aux XV° et début du XVI° siècles.

EXPOSITION

Croyances et merveilles au Moyen Âge



La Compagnie de sainte Odile : Dames et oublies © Nicolas Mengus

5 - Association Notre-Dame de Bermont

Restaurer et proposer des animations de l'ermitage de Notre-Dame de Bermont à Greux (88).

EXPOSITION

Saints, saintes et anges à l'ermitage de Bermont : 1000 ans d'histoire

6 - « Pays des Abbayes »

Ce stand regroupe trois associations vosgiennes.

- L'Association du Pays des Abbayes participe à une mise en valeur touristique des richesses naturelles et historiques du territoire du pays des abbayes.
- Les Amis du Ban d'Étival recherche, développe, partage et sauvegarde tous les savoirs concernant l'histoire du patrimoine du Ban d'Étival
- Entreprise et Culture en Lorraine participe au développement du rayonnement de la Lorraine par la culture et veille à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine; elle organise le festival des Abbayes de Lorraine.

EXPOSITION

Des terres d'Abbayes au Pays des Abbayes

7 - Petites Cités de Caractère® du Grand Est

Le projet des Petites Cités de Caractère® est de fédérer dans les communes adhérentes les différents acteurs autour d'une politique de développement territorial qui fait la part belle au patrimoine.

EXPOSITION

Petites Cités de Caractère®: 50 ans d'histoires

8 - Villages Lorrains

Encourage et aide toutes les actions de restauration privées et publiques afin de mettre en avant le patrimoine bâti en Lorraine.

EXPOSITION

Les signes religieux sur les maisons rurales lorraines

9 - Les Hautes-Mynes du Thillot

Le site archéologique minier des Hautes-Mynes permet de découvrir les anciennes mines de cuivre du Thillot (88) exploitées par les ducs de Lorraine de 1560 à 1761.

EXPOSITION

Des mineurs protestants? Une exception ducale

10 - Association de La Côte-Familles Rurales

Mise en valeur et promotion du patrimoine culturel et naturel de la commune de Lorry-Mardigny (57).

EXPOSITION

La Réforme à Lorry-devant-le-Pont, village du Pays messin

11 - Association de sauvegarde de la Synagogue de Toul

L'association se donne pour objectif de restaurer la synagogue de Toul (54), de la rendre accessible au public, de la valoriser et de l'animer.

EXPOSITION

Restauration et devenir de la synagogue de Toul

12 - Mémoire de nos villages

L'association valorise le patrimoine historique, architectural et environnemental du canton de Vaubecourt-Triaucourt (55).

EXPOSITION

L'abbaye de Lisle-en-Barrois (55)

13 - Association CHATEL (Connaissance Historique, Artistique et Traditionnellle de l'Environnement Lorrain) / La Gazette Lorraine

L'association promeut le patrimoine historique, artistique et traditionnel lorrain notamment à travers la publication de sa revue trimestrielle La Gazette Lorraine qui traite du patrimoine culturel et naturel lorrain.

EXPOSITION

Renaissance en Lorraine et art sacré

14 - Association Racines de Bruyères et sa région

Sauvegarde, valorise et étudie le patrimoine historique de Bruyères-en-Vosges (88) et sa région.

EXPOSITION

Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine religieux, civil et militaire

15 - Société philomatique Vosgienne

Créée en 1875 à Saint-Dié, cette société savante française a pour objectif la valorisation de l'histoire et du patrimoine des Vosges.

EXPOSITION

Les chemins de croix d'Anselme de Warren

16 - Chouette balade

Chouette Balade, le moyen de découvrir la richesse et la diversité de notre région entre culture, savoir, gastronomie et patrimoine à travers une nouvelle façon de se balader.

EXPOSITION

Patrimoine religieux - Patrimoine à protéger

17 - Les Amis du vieux Mousson

Sauvegarder, restaurer, protéger et faire connaître le site de Mousson (54).

EXPOSITION

Mousson, haut-lieu militaire et religieux du comté de Bar

ANIMATIONS

- Rallye des Prémontrés | samedi
- Jeu de plateau « La Lorraine religieuse en questions » | samedi à 15h, 16h et 17h
- Prestation musicale « L'orgue, instrument profane et religieux » | dimanche à 15h et 16h

CONFÉRENCE

Les églises disparues de Mousson (VIIº-XXº s.) Gérard Giuliato - Dimanche à 9h45

18 - La Sixtine de la Seille

L'association a pour but de mettre en valeur, sauvegarder et faire connaître l'église Sainte-Marie de Sillegny (57), classée Monument historique en 1881.

EXPOSITION

Les peintures murales de l'église Saint-Martin de Sillegny

19 - Amis de Sainte-Jeanne d'Arc de Lunéville

Préserver le patrimoine de cette église, ses exceptionnels vitraux et son architecture inspirée du Moyen Âge.

EXPOSITION

Un cycle exceptionnel de vitraux johanniques : l'église Sainte-Jeanne d'Arc de Lunéville

CONFÉRENCE

Saint-Nicolas-de-Port, haut lieu de pèlerinage depuis le Moyen Âge

Catherine Guyon - Samedi à 16h

20 - Connaissance et Renaissance de la Basilique de Saint-Nicolas-de-Port

Favoriser et développer l'audience de la basilique de Saint-Nicolas-de-Port (54) par tous moyens et aider à sa renaissance et sa restauration.

EXPOSITION

Les pèlerinages à saint Nicolas depuis le Moyen Âge

21 - Les Amis de l'Orgue et du Patrimoine Saint-Gorgon de Varangéville

Fondée en 2020, l'association travaille à la restauration de l'instrument et cherche à le faire connaître aux Varangévillois (54) et aux amateurs de musique de la Région ainsi que le répertoire qu'il est susceptible de servir.

EXPOSITION

L'église Saint-Gorgon et son Prieuré de Varangéville d'hier à aujourd'hui



et Renaissance de la Basilique de Saint-Nicolas-de-Port

22 - Cas'brick

Groupe de fans partageant leur passion par l'organisation d'expositions, événements et animations autour du thème du "Lego".

EXPOSITION

Maquette Lego de la Basilique Saint-Nicolas-de Port (54)



Création originale d'une maquette en Lego de la Basilique Saint-Nicolas-de-Port © Jean-François Henrich

23 - Mémoire de Varangéville

L'association regroupe des passionnés d'histoire locale et cherche à être un trait d'union entre le passé et le futur de toutes les générations de Varangévillois.

EXPOSITION

De Varangéville à Saint-Nicolas-de-Port, sacrée histoire

24 - Amis de la faïence ancienne de Lunéville Saint-Clément | Amis de l'Histoire Culturelle Européenne

Ce stand regroupe deux associations. L'association des Amis de la faïence ancienne de Lunéville Saint-Clément (54) valorise le patrimoine faïencier des entreprises célèbres et moins connues.

EXPOSITION

La faïence et l'expression religieuse

L'association des Amis de l'Histoire Culturelle Européenne cherche à constituer un lien privilégié d'initiatives, d'actions, de rencontres et de formations à l'intention de tous les acteurs de la vie culturelle, insistant sur la dimension européenne de leur activité.

EXPOSITION

La religion, support de messages politiques



Bénitier de Lunéville © Levieuge, Amis de la faïence ancienne de Lunéville Saint-Clément

25 - Cercle généalogique du Lunévillois

Le cercle se consacre à la recherche généalogique dans le Lunévillois mais aussi en Lorraine, son objectif étant de rassembler tous les passionnés de la recherche généalogique.

EXPOSITION

Le rôle social de l'Église en Lunévillois

26 - Saône Lorraine

Maintient et met en valeur des sites et monuments du bassin des sources de la Saône (88).

EXPOSITION

La restauration de l'église des Cordeliers des Thons (88)

27 - Association des amis de l'abbaye de Morimond

Sauvegarde et mise en valeur du site de l'abbaye de Morimond (52) par l'action de médiation auprès du grand public et la promotion de toutes recherches et études relatives à l'histoire de ses fondateurs, de ses filiales et assure leurs diffusions.

EXPOSITION

Morimond ou mourir au monde

CONFÉRENCE

Morimond et son rayonnement Hubert Flammarion - Samedi à 15h30

28 - Cercle généalogique de Saint-Dié et sa Région

Recherches généalogiques et reconstitution des familles.

EXPOSITION

Le gymnase vosgien

29 - Cercle généalogique de la Meuse

Étude de la généalogie et toutes activités connexes.

EXPOSITION

Sculpteurs funéraires meusiens et objets religieux

30 - Cercle généalogique de Nancy

L'association réunit toutes les personnes s'intéressant à la généalogie et à l'histoire des familles de Lorraine afin de diffuser des études généalogiques en Lorraine.

EXPOSITION

Histoires d'ecclésiastiques lorrains

31 - L'église de Norroy-Plesnois d'hier à aujourd'hui

Mettre en valeur et faire connaître l'église fortifiée Saint-Pierre de Norroy-Plesnois (57), son patrimoine architectural et artistique ainsi que son histoire.

EXPOSITION

Splendeurs des broderies sacrées

32 - Conservation des Musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord | Musées Grand Est

Ce stand regroupe deux associations.
Chargée de mutualiser le personnel scientifique entre les 10 musées, la Conservation des Musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord garantit le contenu scientifique de leurs discours, coordonne les projets d'expositions temporaires et assure la gestion des collections des musées et la base de données d'inventaire.

Musées Grand Est regroupe les professionnels et les bénévoles en charge des collections muséales et patrimoniales, les musées de France et les institutions muséales privées ou publiques œuvrant pour la sauvegarde du patrimoine culturel de la Région Grand Est.

EXPOSITIONS

- Le sacré, objet d'étude transversale des Musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord
- Présentation du réseau Musées Grand Est

CONFÉRENCE

Le papier perforé brodé, support du souvenir populaire. Un témoin de rites religieux locaux Gaëlle Rybienik - Dimanche à 17h30

33 - Musée Camille Claudel

Installé à Nogent-sur-Seine (10), ce musée de sculptures est consacré à la sculptrice française Camille Claudel et à la sculpture de l'école française du XIX° siècle.

EXPOSITION

La sculpture religieuse au musée Camille Claudel

34 - Maison des Patrimoines et de l'Habitat du Pays de Montmédy

Pôle transfrontalier de conseil et de formation à la préservation du patrimoine bâti ancien, la Maison des Patrimoines et de l'Habitat de Montmédy (55) propose des services spécialisés dans les métiers du patrimoine et de l'habitat qui guident gratuitement les particuliers dans leurs projets de réhabilitation et de construction.

EXPOSITION

Les églises du Pays de Montmédy, un patrimoine vivant

ANIMATION

Géocaching des églises

35 - Marville Terres Communes

Sauvegarde et promeut le superbe patrimoine de Marville (55). L'association a d'ailleurs reçu en don un très beau lavoir du XIX^e siècle, que ses membres restaurent grâce aux bénéfices faits lors des journées du vin.

EXPOSITION

L'histoire sacrée de Marville



Marville © Philippe Louste

36 - Musée municipal de Saint-Dizier

Riche de plus de 25 000 objets, le musée de Saint-Dizier (52) conserve dans ses réserves des pièces remarquables dans les domaines de la géologie, la paléontologie, l'archéologie, l'ethnologie, la numismatique, les beaux-arts et les arts décoratifs

EXPOSITION

À la croisée des chemins : l'art de la croix à travers les siècles

ANIMATION

Atelier « L'art du métal repoussé »

37 - Genverre | Atelier Salmon

L'association **Généalogie des Verriers d'Europe** (**GenVerrE**) a pour but de regrouper des personnes, morales ou physiques, intéressées par l'histoire et la généalogie des verriers d'Europe, ainsi que d'étudier l'histoire du verre sous l'angle des familles des verriers et des verreries.

EXPOSITION

Le vitrail religieux

Situé en Lorraine, l'atelier de maître verrier créateur Salmon est spécialisé dans la rénovation de vitraux et dans la création de vitraux pour les édifices publics et religieux.

ANIMATION (atelier Salmon)

Comment fabriquer un vitrail?



Jeux pédagogiques inspirés de l'inventaire du patrimoine © Maison des Patrimoines

38 - Amis du verre d'Argonne

Participe à la mise en valeur de l'activité verrière et des recherches sur l'histoire des verreries argonnaises.

EXPOSITION

Activités verrières en Argonne et religions : entrelacs



Vitrail de la chapelle funéraire de la famille Du Granrut -Les Senades (55) - © Amis du Verre d'Argonne

39 - ALORAF et MJC de Harbouey

Ce stand regroupe deux associations. L'Académie Lorraine des Arts du Feu est constituée de nombreux passionnés des arts du feu cherchant à promouvoir cet art et pérenniser un savoir-faire régional lorrain remarquable. La Maison de la Jeunesse et de la Culture de Harbouey (54) favorise l'autonomie et l'épanouissement des jeunes et par ses actions offre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture, afin que chacun participe à la construction d'une société plus solidaire.

EXPOSITION

Quand Joseph Benoît et Jules Cayette, deux artistes nancéiens, magnifient l'église d'Harbouey.

40 - Association Saint-Clément, ses Fayences et son Passé

Assure la promotion du patrimoine local faïencier et architectural de Saint-Clément (54).

EXPOSITION

Les faïenceries au service de l'art sacré



Saint-Antoine de Padoue. Faïence de Saint-Clément.

© Association Saint-Clément ses Fayences et son passé

41 - MÉCILOR - Parc du haut-fourneau U4

L'association Mémoire culturelle et industrielle en Lorraine préserve le site du Parc du haut fourneau U4 à Uckange (57) et la mémoire sidérurgique de la vallée de la Fensch et de Lorraine.

EXPOSITION

La flamme et le fer : une alliance sacrée

42 - Association pour la Sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais

L'ASPM conserve et valorise autant le patrimoine immobilier, mobilier, statuaire que l'histoire liée à ce patrimoine métallurgique.

EXPOSITION

La fonte d'art au cœur du renouveau religieux au XIX^e siècle.

CONFÉRENCE

La fonte d'art au cœur du renouveau religieux au XIX $^{\rm e}$ s., histoire d'un paradis

Élisabeth Robert-Dehault - Dimanche à 16h30



ASPM

43 - Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

L'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie regroupe des professeurs d'Histoire et de Géographie, de l'école primaire à l'université dont l'objectif est le développement et le perfectionnement de ces enseignements.

44 - Club d'Histoire locale de Lépanges-sur-Vologne et environs

Organise, valorise et diffuse les recherches sur l'histoire de Lépanges-sur-Vologne (88).

EXPOSITION

Quelques éléments de patrimoine religieux à Lépanges-sur-Vologne

45 - Comité Marguerite Bourgeoys

L'organisation reconnue d'intérêt général cherche à développer la mémoire de Marguerite Bourgeoys, pionnière de la langue et de la culture française en Amérique du Nord et fondatrice de la congrégation Notre-Dame de Montréal.

EXPOSITION

La Nouvelle France, quand l'Âme des Fondateurs devient l'Esprit d'un Pays

46 - Eutrapelia

Eutrapelia est un duo de comédiens professionnels proposant des créations théâtrales originales, sur scène ou en extérieur. Les pièces de théâtre se passent dans différentes époques et peuvent être burlesques ou émouvantes.

EXPOSITION

Le Silence est d'Or?



© Eutrapelia

47 - Archives départementales en Grand Est

Ce stand regroupe les archives départementales des Ardennes (08), de la Haute-Marne (52), de Meurthe-et-Moselle (54), et de Meuse (55). Rattachées aux Conseils départementaux depuis 1983, les archives départementales ont pour mission d'assurer le contrôle, la collecte, le classement, la conservation et la communication des archives publiques.

EXPOSITION

Abbayes en Meuse

ANIMATION

Atelier Un sceau dans le temps | Samedi et dimanche à 15h et 16h



Sceau Henri d'Apremont évêque de Verdun © cote 4 H 24, Département de la Meuse

48 - Cinémathèques du Grand Est

Ce stand regroupe deux associations. **MIRA** (Mémoire des Images Réanimées d'Alsace) a pour objectif de sauver la disparition des films amateurs réalisés par des Alsaciens ou sur l'Alsace depuis les débuts du cinéma. **Image' Est** fédère les acteurs de la filière images en région Grand Est. À ce titre, elle réunit et représente les intérèts des professionnels issus des champs de la création, de la production et de la diffusion, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'éducation à l'image, de l'innovation et du patrimoine.

EXPOSITION

Les Cinémathèques du Grand Est

CONFÉRENCE

L'Église, le cinéma et le « milieu du village » : Regards sur le religieux dans le cinéma amateur du XX° siècle

Manon Haag - Dimanche à 17h

49 - Les Neugeottes

Groupe folklorique traditionnel lorrain, il vise à promouvoir et faire vivre le patrimoine de la région.

EXPOSITION

Saints et saintes de Lorraine

SPECTACLES

- Musiques sacrées au psaltérion | Samedi et dimanche à 14h30 et 16h (Abbatiale)
- Chants, danses et musiques des fêtes de Printemps | Samedi et dimanche à 15h30 et 17h15 (Abbatiale)

50 - Maisons Paysannes de France (54) Fondation du Patrimoine

Ce stand regroupe deux associations. Maisons Paysannes de France œuvre à la sauvegarde des maisons de pays traditionnelles et leurs annexes, en favorisant leur entretien et leur restauration selon les traditions propres à la région. La Fondation du patrimoine a pour but essentiel de sauvegarder et de valoriser le patrimoine rural non protégé (maisons, églises, pont, lavoir, moulin, patrimoine industriel) en facilitant la mise en place de souscription ou label.

EXPOSITION

Restauration du patrimoine religieux

51 - Institut national de recherches archéologiques préventives

L'INRAP assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par les travaux d'aménagement du territoire, en réalisant des diagnostics et des fouilles pour le compte d'opérateurs publics et privés.

EXPOSITION & ANIMATION

Découverte de l'archéologie préventive

CONFÉRENCE

Regard archéologique sur l'église dite des Templiers de Mousson

Jean-Denis Laffite - Dimanche à 10h25

52 - Études et Chantiers Engagement Civique

Met en œuvre des actions ayant pour objectif la progression sociale des individus, la participation citoyenne et l'amélioration des espaces de vie et des territoires dans une démarche de développement durable.

EXPOSITION

Envie d'aventure utile ? Participez à un chantier international de bénévoles!

53 - Union Régionale REMPART Grand Est | Association du Vieux-Châtel

Ce stand regroupe deux associations.

L'Union Régionale Rempart Grand Est promeut, coordonne les activités de ses associations membres, les représente auprès des instances régionales et développe le réseau d'associations membres de Rempart dans le Grand Est.

L'Association du Vieux-Châtel préserve, restaure, protège et met en valeur les vestiges du passé, l'histoire et le patrimoine de Châtel-sur-Moselle (88) et de ses alentours.

EXPOSITION

Conserver et restaurer le patrimoine religieux

ANIMATIONS EN CONTINU

- Initiation à la maçonnerie traditionnelle
- Démonstrations et initiations à la taille de verre
- Démonstrations et initiations à la taille de pierre

54 - La Route patrimoniale et touristique Saint-Martin en Lorraine

Souhaite faire connaitre le patrimoine lorrain lié à saint Martin, sa valeur historique, culturelle, artistique, et développer, en liaison avec les autorités compétentes, toutes les actions susceptibles de favoriser la sauvegarde et la valorisation de ce patrimoine, telles que les églises dédiées à ce saint patron, ou tout autre lieu lié à saint Martin.

55 - Association de Sauvegarde du Patrimoine Historique et Artistique de Bruley

L'ASPHAB favorise la conservation et l'entretien des monuments historiques de Bruley (54).

EXPOSITION

BRULEY, un village du Toulois au riche patrimoine religieux



O ASPHAE

56 - Cercle d'histoire de Jarville-la-Malgrange

Souhaite sauvegarder tout ce qui peut l'être notamment par la recherche de tout document illustrant l'histoire de la commune de Jarville-la-Malgrange (54) particulièrement riche mais trop méconnue.

EXPOSITION

La chapelle Notre-Dame de Montaigu

57 - Renaissance

Organise des événements culturels en vue d'aider à la sauvegarde de l'église Saint-Julien de Brioude à Pont-Saint-Vincent (54).

EXPOSITION

À la recherche des trésors perdus de l'église de Pont-Saint-Vincent

58 - Association Ros'Hier et aujourd'hui

Mène des recherches, participe à des chantiers de restauration ou de préservation du patrimoine et vise à préserver et faire connaître le passé historique de Rosières (54).

EXPOSITION

L'église Saint-Pierre de Rosières et le patrimoine religieux de la ville

59 - Éditions de l'Université de Lorraine (EDUL)

Les Éditions de l'Université de Lorraine sont une maison d'édition scientifique publique résolument engagée en faveur de la science ouverte.

60 - Société d'Histoire de la lorraine et du musée lorrain

Étudier et faire connaître l'identité, l'histoire et l'art de la Lorraine et veiller à la conservation du patrimoine de la région.

61 - Société d'histoire des Ardennes

Faire connaître au plus grand nombre les recherches menées sur l'histoire des Ardennes notamment par la publication de la Revue historique ardennaise

CONFÉRENCE

Les fondations religieuses, outil d'une politique territoriale

Claude Grimmer-Fontange - Dimanche à 14h00

62 - La chaîne de la mémoire

Conçoit le programme de la cérémonie de remise du Prix Roger Schandalow et consolide les expositions installées à Pournoy-La-Chétive (57).

DÉDICACES

Le premier Américain à Klein Prunach, de Francis Petitdemange

63 - Les Amis du Pays de Châtenois

L'association étudie et promeut le patrimoine naturel, culturel et humain du Pays de Châtenois (88). Son champ d'action s'étend sur les 25 communes de l'ancien canton de Châtenois et sur les communes d'Attignéville, Barville, Harchéchamp, Houéville et Saint-Menge.

CONFÉRENCE

Les dernières recherches sur la statuaire médiévale et Renaissance du département des Vosges

Patrick Corbet - Samedi à 16h30

64 - Fédération des Sociétés Savantes des Vosges

Depuis 2009, elle continue la tâche de l'organisation et de la publication des actes des Journées d'études vosgiennes (JEV), qui se tiennent chaque année dans une commune différente du département avec le partenariat des sociétés et associations, des collectivités territoriales et des structures intercommunales les plus proches.

65 - Édhisto

Éditeur spécialisé dans l'histoire et le patrimoine des conflits, de la Révolution à la deuxième Guerre mondiale

66 - Éditions Gérard Louis

Depuis septembre 2002, les Éditions Gérard Louis s'emploient à élever la province lorraine au rang qui est le sien : celui de la richesse culturelle dans la diversité.

DÉDICACES

- Saintetés vosgiennes, de Cédric Andriot (dimanche)
- L'enfant et les mythes, de Martine Huot-Marchand
- Le couvent de la Visitation de Nancy, de Jack Chollet
- Les couvents de Metz, de Jean-François Michel



Les deux frères Roux (Joseph (à gauche) et Loys (à droite) © Edhisto

67 - Liralest

Liralest propose les titres de trois maisons d'édition, les éditions Dominique Guéniot, les éditions Le Pythagore et les éditions Châtelet-Voltaire. Beauxlivres, guides culturels, catalogues d'expositions et actes de colloques, ... nos publications témoignent de notre goût pour les arts, la culture et le patrimoine.

DÉDICACES

Elisabeth de Ranfaing, de Catherine Rouyer-Durand

68 - La Libraire

Librairie indépendante ayant comme objectif de faire entendre la voix de la Lorraine et de tout le Grand-Est. Elle cherche à promouvoir le livre et à soutenir l'indépendance des libraires.

DÉDICACES

Les Princesses de Clèves, de Claude Grimmer-Fontange

69 - Éditions des Paraiges

Basée à Metz, cette maison d'édition développe trois domaines principaux, l'histoire, la littérature et le patrimoine afin de satisfaire un public avisé et exigeant.

DÉDICACES

- L'abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson, d'Adeline Karcher.
- 1525, la guerre des Paysans en Lorraine, de Paul Abel

70 - Le livre, l'histoire et l'obusier

Organise des manifestations culturelles associant le livre et l'histoire locale, participe à des commémorations, évènements historiques et de mémoire et à la sauvegarde ou restauration de monuments ou sépultures liés à la période de l'histoire visée par l'association.

EXPOSITION

Le sacre de Napoléon Ier à Notre-Dame de Paris

71 - Amis du Vieux Mirecourt-Regain

L'association a pour buts la défense et la promotion du patrimoine du vieux Mirecourt (88) et ses environs, la recherche historique et l'animation culturelle de la ville.

EXPOSITION

Comment accueillir les fidèles ? Les bancs de l'église de Mirecourt



Bancs de l'église de Mirecourt, avec mention du nom des fidèles ©Jean-Paul Rothiot

72 - Etain d'hier à aujourd'hui

Association de sauvegarde du patrimoine de la Ville d'Etain (55).

EXPOSITION

Mémoire religieuse d'Etain

73 - Autour de l'Abbatiale de Bouzonville

Sauvegarde, restaure, met en valeur et étudie l'histoire et l'archéologie de l'abbatiale de Bouzonville (57).

EXPOSITION

La relique de la Sainte Croix de l'abbaye de Bouzonville

CONTE

La légende de saint Wendelin | samedi et dimanche à 15h et 16 h | Salle Mordillac

74 - Conservatoire du patrimoine religieux en Alsace

Participe à la connaissance, la sauvegarde et la conservation du patrimoine religieux existant en Alsace ainsi que sa mise en valeur auprès du public.

EXPOSITION

Conserver, appliquer, transmettre : le conservatoire du patrimoine religieux en Alsace

CONFÉRENCE

Objets textiles et œuvres d'art : comment expliquer et transmettre

Benoît Jordan- Dimanche à 16h

75 - Espace Clément Kieffer

Mettre en valeur et faire connaître l'œuvre de Clément Kieffer et la gravure en général.

EXPOSITION

La piété populaire en milieu rural dans la première moitié du XXe siècle

76 - Comité Grégoire d'Emberménil / musée Abbé Henri Grégoire

Rend hommage à l'œuvre de l'abbé Grégoire, qui a mené le combat pour l'abolition de l'esclavage notamment par l'animation de la maison muséographique de l'Abbé Grégoire à Emberménil (54).

EXPOSITION

L'abbé Grégoire, un curé au Panthéon des figures emblématiques de la Révolution française

77 - Vosges Napoléoniennes

Étudier et mieux faire connaître d'une manière générale l'histoire de France de 1768 à 1871, notamment les périodes concernant la Révolution, le Directoire, le Consulat et tout particulièrement le Premier et le Second Empire.

EXPOSITION

L'Église sous l'Empire

78 - Les fantassins de Lorraine

Association de reconstitution militaire et civile de la période des trois conflits dans les tenues représentant les pays concernés par ces trois conflits.

EXPOSITION

Les poilus et l'importance de la religion

79 - Association Sur les pas d'Émile Badel

Cette association a pour but de promouvoir l'œuvre d'Emile Badel, écrivain, journaliste et historien de la Lorraine, notamment à travers sa revue Le Barde Lorrain, éditée deux fois par an.

EXPOSITION

Les personnages religieux dans l'œuvre d'Émile Badel

80 - Connaissance de la Meuse

Faire connaître la Meuse, contribuer à la protection et à la mise en valeur de son patrimoine sont les grandes lignes directrices de l'association. Elle réalise pour cela des publications, conférences, animations, spectacles, expositions, évocations historiques ...

EXPOSITION

Le patrimoine religieux médiéval de l'Aire à l'Argonne

81 - Société philomathique de Verdun

Étudie toutes les questions d'intérêt ou d'utilité d'ordre intellectuel et l'histoire locale.

EXPOSITION

Des soutanes parmi les redingotes

82 - Les Jeunes Ambassadeurs du Patrimoine

Souhaite donner aux jeunes les clés pour comprendre et aimer leur histoire, et les encourager à devenir les acteurs du patrimoine de demain.

EXPOSITION

Présentation des jeunes ambassadeurs du patrimoine

83 - Mémorial de Dormans 1914-1918

L'association vise à entretenir le souvenir des Deux Batailles de la Marne.

EXPOSITION

Une chapelle «rempart contre l'oubli»



© Christine Galopeau de Almeida / Mémorial de Dormans.

84 - ADFM - Le Fort Wagner

Travaille à la sauvegarde du Fort Wagner, un ouvrage fortifié du sud de Metz ainsi qu'à sa restauration pour rendre cet édifice comme il était en 1914.

EXPOSITION

Le foyer du fort Wagner et ses fresques, un lieu d'échanges et de culte ?

85 - Les Courtisans

Basé à BLIIIDA, l'association réalise, produit, diffuse et promeut des œuvres audiovisuelles et cinématographiques accessibles et variées. À travers la mise en place de divers projets, l'association s'engage à défendre le court-métrage, à développer des dispositifs d'éducation à l'image et à participer à l'animation du territoire.

ANIMATION

Projection de courts-métrages dans le Court-Toit, petite cabine de projection itinérante

- 1905, de Marc Faye
- Artem Silendi, de Franck Ychou
- Le Figuier, de par Jimmy Conchou
- Shlomo et le rabbin, de Julien David

86. Centre d'étude du pays sézannais

Promeut les connaissances locales du Sud-Ouest-Marnais dans tous les domaines et la mise en valeur de son patrimoine par une publication annuelle intitulée Du Pays Sézannais

EXPOSITION

Photographies et publications du CEPS autour des religions

87 - Ardenne wallonne

Le Cercle Historique de la «Pointe de Givet et Terres limitrophes» publiant sous le titre Ardenne wallonne aborde et met en avant l'histoire, la culture et la langue du pays de part.

EXPOSITION

Prendre soin de notre Patrimoine religieux

88 - Cercle pour la Promotion de l'Histoire de Joeuf

Le Cercle pour la Promotion de l'Histoire de Joeuf cherche à réunir les personnes manifestant un intérêt pour l'étude de l'Histoire de Joeuf et de ses environs et diffusent des ouvrages et publications historiques autour de cette étude.

EXPOSITION:

Présentation de l'église Notre-Dame de Franchepré

89 - Association Jlargonnais

Jlargonnais est une association de sauvegarde et de préservation du patrimoine argonnais.

EXPOSITION:

Le patrimoine religieux en Argonne

90 - Le son des choses

Collecte et conserve la parole et les environnements sonores à travers l'archive et la mémoire orale.

EXPOSITION:

La bonne parole, récits audio de religieuses et religieux au XXe s.



Ostensoir de sainte Odile, de l'orfèvre Edmond Becker © Région Grand Est - Inventaire général / Christophe Hamm

91 - Service Inventaire et Patrimoines - Région Grand Est

Au sein de la Région Grand Est, les équipes de l'Inventaire général du patrimoine culturel recensent, étudient et font connaître le patrimoine architectural et mobilier du Grand Est.

EXPOSITION:

Quand les objets racontent l'histoire du Mont Sainte-Odile

CONFÉRENCES:

- Faire l'inventaire d'une abbaye : l'exemple de l'abbaye d'Œlenberg (68)
 Olivier Haegel - Samedi à 17h30
- Histoire et architecture des synagogues de la Marne au XIXe siècle Théodora Jarrassé-Raquillet- Dimanche à 15h

92 - La compagnie médiévale Les Pérégrins

Basée à Reims, cette compagnie tente de reconstituer avec sérieux le quotidien de pèlerins vers 1190.

EXPOSITION:

Pèlerinages et vie quotidienne aux XII^e et XIII^e s. Et déambulation en costume de pèlerins dans l'abbaye.

93 - Association «Le Haut-Fer»

L'association a pour but de recenser, restaurer, entretenir, gérer et rendre accessible au public le patrimoine historique et culturel de la commune de Mandray (88).

EXPOSITION

Les inscriptions religieuses dans l'habitat rural

94 - La Suzanne - Chemin de Fer Historique de la Voie Sacrée

Reconstruit un tronçon de la Voie sacrée ferroviaire pour y faire circuler une locomotive Suzanne de 1890 classée Monument Historique.

EXPOSITION

La Suzanne sur les rails de la Voie sacrée

Association Nord-Est Archéologie

Soutenir la recherche archéologique et la diffusion de ses résultats scientifiques. L'association s'ouvre à tous les champs de l'archéologie et ses disciplines connexes.

CONFÉRENCE:

Que reste-t-il des églises du premier art roman en Lorraine ? Enquête sur les plus anciens vestiges médiévaux de la région

Cédric Moulis - Samedi à 15h

Bibliothèque diocésaine de Nancy

Sur 6 étages, 1.400m2, près de 6 km de documents au service de la culture, de la formation, pour aider à la découverte de toutes les religions et courants de pensée par les sciences humaines et religieuses, la Bibliothèque Diocésaine de Nancy préserve un fonds ancien (avant 1810) de plus de 30 000 volumes. Y sont conservés notamment les Commentaires sur la Bible de Nicolas de Lyre (incunable) ou la Correspondance de Dom Calmet (manuscrit).

CONFÉRENCE

Un saint vosgien: Pierre Fourier Cédric Andriot - Dimanche à 14h30

Lo couarail

Depuis 1972, Lo Couarail se consacre à la recherche, la conservation et la diffusion du patrimoine culturel lorrain, en particulier la chanson populaire lorraine et l'œuyre littéraire de Fernand Rousselot.

CONCERTS

Noëls lorrains | samedi à 15h15 et 16h30 Abbatiale

Musée Au fil du papier de Pont-à-Mousson

En plein cœur de la ville, dans un hôtel Renaissance réaménagé, qualifié d'hôtel de la Monnaie, le musée « Au fil du papier » de Pont-à-Mousson présente, outre des collections relatives à l'histoire de la ville, une collection unique en France d'objets laqués. Ils furent produits dans la ville ou en Europe au cours du XIX° siècle et au début du XX° siècle.

CONFÉRENCE

Pont-à-Mousson et ses implantations religieuses (XIIIe-XVIIIe s.)
Jean-Pierre Bardot - Dimanche à 10h50

Musée Historique, militaire et Erckmann-Chatrian (Phalsbourg)

Le Musée présente une importante collection d'uniformes, d'armes à feu et d'armes blanches du 1er Empire jusqu'à la Seconde Guerre mondiale et fait redécouvrir les écrivains Erckmann-Chatrian.

CONFÉRENCE

Des bibliothèques dans des greniers, les genizot de Bergheim (68) et Phalsbourg (57) Cloé Boucon - Dimanche à 15h30

Université de Lorraine

Présente sur deux métropoles ainsi que 11 villes et agglomérations de son territoire, l'Université de Lorraine place toute son énergie au service de la production et du partage des connaissances. Elle s'engage pour l'élévation du niveau de formation des citoyens, en s'appuyant sur une dynamique de recherche intensive, aussi bien fondamentale qu'appliquée. En développant des approches interdisciplinaires qui associent formation, recherche et impact sur la société, l'Université de Lorraine s'est donné l'ambition de répondre aux défis sociétaux. Deux laboratoires proposent des interventions lors des Journées d'Histoire régionale.

Sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge

Le laboratoire SAMA réunit, depuis sa création en 1992, archéologues, épigraphistes, historiens, historiens de l'art et du droit, linguistes, littéraires et philologues de l'Antiquité et du Moyen Âge sur un arc chronologique s'étendant du premier millénaire avant notre ère, au XVIº siècle.

CONFÉRENCES

- Que reste-t-il des églises du premier art roman en Lorraine? Enquête sur les plus anciens vestiges médiévaux de la région Cédric Moulis - Samedi à 15h
- Les dernières recherches sur la statuaire médiévale et Renaissance du département des Vosges Patrick Corbet - Samedi à 16h30
- Les églises disparues de Mousson (VII^e-XX^e s.)

Gérard Giuliato - Dimanche à 9h45

Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

Le CRULH est une équipe de recherche de l'Université de Lorraine qui réunit des enseignants-chercheurs spécialisés dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de la musicologie.

CONFÉRENCES

- Morimond et son rayonnement Hubert Flammarion - Samedi à 15h30
- Saint-Nicolas-de-Port (54), haut lieu de pèlerinage depuis le Moyen Âge Catherine Guyon - Samedi à 16h
- Les Prémontrés de Pont-à-Mousson, une histoire pluriséculaire. De l'édifice de vie religieuse au foyer patrimonial, XVII^e-XXI^e siècles

Stephano Simiz - Dimanche à 11h

Université de Franche-Comté - Centre Lucien Febvre

Le centre Lucien Febvre regroupe des historiens, des historiens de l'art et des civilisationnistes de l'UFR Sciences du Langage de l'Homme et de la Société (SLHS) de l'Université de Franche-Comté. Son activité scientifique est organisée autour de trois grands axes nourris par les recherches de ses membres, des projets collectifs et des contrats de recherche publics et privés.

CONFÉRENCE

Hagiographie et vie quotidienne : les miracles des saints lorrains

Anne Wagner - Samedi à 17h

Amis des Prémontrés

Rassembler les personnes qui s'intéressent à l'œuvre poursuivie au centre culturel de l'Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson et qui souhaitent favoriser son développement.

Accueil à la buvette en Salle des Stations.



Tapisserie du XVe de Neuwiller-lès-Saverne, translation d'Adelphe © Anne Wagner

L'information à portée de clic!



Abonnez-vous à la newsletter du Comité d'Histoire Régionale Suivre le réseau c'est accéder à ...



3 000 ans d'Histoire



près de 1000 structures



4200 événements déjà diffusés



Plus de 20 événements organisés par le Comité chaque année



Plus de 3300 abonnés à la newsletter du Comité



La Région Grand Est et l'équipe du Comité d'Histoire Régionale remercient chaleureusement l'Abbaye des Prémontrés et la ville de Pont-à-Mousson pour leur accompagnement et leur implication dans l'organisation de cette manifestation.

Merci encore à toutes celles et ceux qui agissent quotidiennement pour l'Histoire et le Patrimoine dans le Grand Est.

La manifestation est accompagnée pour la première fois cette année, par EMERGE, dans une démarche de développement durable.

Les Journées d'Histoire Régionale ont obtenu le label niveau 1 de la charte d'engagement des éco-manifestations.





ÉCO-MANIFESTATION RÉSEAU GRAND EST

Région Grand Est Comité d'Histoire Régionale Place Gabriel Hocquard - CS 81004 57036 METZ CEDEX 1 Tél.: 03 87 31 81 45 Courriel: chr@grandest.fr

Suivez-nous via notre page Facebook:

f chrgrandest

Et sur les réseaux Culture Grand Est :

₹ © CultureGrandEst

Site internet: chr.grandest.fr



COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE