

# Grand Est & Compagnies

4 au  
25 Juillet  
2026

Avignon

6 théâtres  
partenaires

8  
compagnies

Une sélection de

La Région  
**GrandEst**

[www.grandest.fr](http://www.grandest.fr)



Financé par  
l'Union européenne



## Contacts

### PROGRAMMATION GRAND EST & COMPAGNIES

#### POUR LA RÉGION GRAND EST

[pierre-aime.albrecht@grandest.fr](mailto:pierre-aime.albrecht@grandest.fr)

**chargé de mission spectacle vivant**

[muriel.dreano-gottardini@grandest.fr](mailto:muriel.dreano-gottardini@grandest.fr)

**chargée de mission spectacle vivant**

[marie.hoeltgen@grandest.fr](mailto:marie.hoeltgen@grandest.fr)

**chargée de mission spectacle vivant**

### RELATIONS PRESSE GRAND EST & COMPAGNIES

#### CÉCILE À SON BUREAU

Cécile Morel / 06 82 31 70 90

[cecileasonbureau@orange.fr](mailto:cecileasonbureau@orange.fr)

## GRANDEST.FR

Flashez et découvrez  
Grand Est & Compagnies !



## Le Grand Est, terre de création, s'affiche à Avignon



©Geoffroy Van Der Hasselt-AFP

En 2026, la Région Grand Est réaffirme avec force son attachement à la création artistique en soutenant la participation de huit équipes régionales au sein du prestigieux festival Off d'Avignon.

Ce choix, assumé

dans un contexte budgétaire contraint, témoigne d'une conviction profonde : l'art et la culture sont des leviers essentiels de rayonnement, d'innovation et de cohésion sociale.

Le festival d'Avignon, par son ampleur et son influence, reste un tremplin unique pour les artistes. Il offre une visibilité inégalée, des rencontres déterminantes avec des professionnels du spectacle vivant, et une vitrine exceptionnelle pour le dynamisme créatif de nos territoires. En maintenant son soutien aux équipes

artistiques du Grand Est, la Région fait le pari de l'avenir : celui d'une culture vivante, accessible, et porteuse de sens pour tous.

Cette présence à Avignon est aussi l'occasion de rappeler que la création artistique, dans toute sa diversité, est un marqueur fort de l'identité du Grand Est. Elle incarne notre capacité à innover, à surprendre, et à rassembler. En ces temps où chaque euro public compte, choisir d'investir dans la culture, c'est choisir de croire en la puissance transformatrice de l'art.

Rendez-vous donc cet été à Avignon, pour découvrir le talent et l'audace des artistes du Grand Est, et célébrer ensemble une région qui ose, qui crée, et qui inspire.

**Franck LEROY**  
Président de la Région Grand Est

# Partenaires

- ◆ La **Ville de Strasbourg** soutient les 4 compagnies suivantes : la Soupe compagnie, Cie Sorry Mom, Cie Les Héroïnes de la métamorphose et Groupe Tongue / Dinoponera.



- ◆ La **Ville de Metz** soutient la compagnie Pardès Rimonim.



- ◆ La **Ville de Mulhouse** soutient la compagnie ACT2.



- ◆ La **Ville de Nancy** soutient la compagnie Les Patries imaginaires.



- ◆ La **Ville de Reims** soutient la compagnie Demain il fera jour.





## ★ **COOPÉRATION CULTURELLE AVEC LA FÉDÉRATION WALLONIE- BRUXELLES**

L'accord de coopération entre la Région Grand Est et la Fédération Wallonie-Bruxelles encourage la création Jeune public par des rencontres de professionnels, le Festival Fusée organisé en biennale et le Labo Fusée qui constitue un temps de partage artistique et d'expérimentation entre des compagnies de théâtre Jeune public du Grand Est et de Wallonie-Bruxelles. Le Théâtre des Doms accueille ces événements et offre les meilleures conditions de mise en œuvre de ce partenariat en Avignon.



## ★ **UNE OPÉRATION SOUTENUE PAR LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL (FEDER)**

Cette initiative qui bénéficie du Fonds européen de développement régional (FEDER), a pour objectif d'accompagner les compagnies dans la mise en œuvre d'une stratégie de communication, de diffusion et de développement efficaces : un préalable pour être repéré par les responsables de programmation.



Financé par  
l'Union européenne



# Sommaire

## SPECTACLES

◆ <b>L'Amie</b>	8
LA SOUPE COMPAGNIE	
◆ <b>Requin Velours</b>	10
COMPAGNIE SORRY MOM	
◆ <b>Le sonneur à ventre jaune</b>	12
COMPAGNIE DEMAIN IL FERA JOUR	
◆ <b>À vau l'eau</b>	14
PARDÈS RIMONIM	
◆ <b>Le complexe des Homards</b>	16
ACT2	
◆ <b>Rouge Pute</b>	18
LES PATRIES IMAGINAIRES	
◆ <b>L'amour après</b>	20
CIE LES HÉROÏNES DE LA MÉTAMORPHOSE	
◆ <b>On ne choisit pas ses fantômes</b>	22
GRUPE TONGUE / DINOPONERA	
▲ <b>CALENDRIER</b>	24
▲ <b>PLAN</b>	26



© Raoul Gilbert

## Contacts

### DIFFUSION

Christelle LECHAT

06 14 39 55 10

[diffusionlasoupe@gmail.com](mailto:diffusionlasoupe@gmail.com)

### PRODUCTION ET INTERNATIONAL

Babette GATT

06 11 17 35 04

[babgatt@gmail.com](mailto:babgatt@gmail.com)



[LaSoupeCompagnie](https://www.facebook.com/LaSoupeCompagnie)



[soupecompagnie](https://www.instagram.com/soupecompagnie)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# L'Amie

## MISE EN SCÈNE

Éric Domenicone  
et Yseult Welschinger

## AUTEURS-ILLUSTRATEURS

duo ICINORI

## ADAPTATION

Eric Domenicone,  
Yseult Welschinger

Tout public à partir de 2 ans

Durée : 35 min

Réservations : [billetterie sur le site du théâtre letotem.com](http://billetterie.sur.le.site.du.theatre.letotem.com)

Tarif plein : 10 euros

Tarif enfants (-18ans),  
accompagnants professionnels, autres  
compagnies, carte off, demandeurs  
d'emploi, intermittents, étudiants :

7 euros

Tarif groupe (10 personnes) et pros :  
6 euros

Dans un univers marionnettique immersif, L'Amie entraîne les enfants dès 2 ans dans une aventure nocturne joyeuse et fantastique. Un enfant s'endort... et une chauve-souris géante l'emporte sous ses ailes.

La ville scintille, la nuit s'ouvre sans crainte et invite à la découverte

d'un monde peuplé d'êtres aussi étranges que drôles. Adapté de l'imagier du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, la création de la Soupe Compagnie mêle marionnettes, pop-up, théâtre d'ombres, musique hybride et planante, pour offrir une traversée tendre et surréaliste.

Une expérience sensorielle et magique, où l'imaginaire est roi !

À partager en famille, comme un premier grand voyage au-delà du bord du monde, dans la douceur d'une nuit qui devient terrain de jeu et d'émerveillement.

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Auteurs-illustrateurs :** ICINORI (Mayumi OTERO et Raphaël URWILLER)

**Adaptation et mise en scène :** Eric DOMENICONE et Yseult WELSCHINGER

**Jeu et manipulations :** Robin SPITZ et Jeanne MARQUIS

**Musique :** Samuel KLEIN

**Marionnettes et costumes :** Yseult WELSCHINGER

**Dispositif scénique :** Antonin BOUVRET

**Pop-up :** Eric DOMENICONE

**Animation vidéo :** Marine DROUARD Maxime Scherrer

**Mapping et création lumière :** Robin SPITZ Régie

**Assistant mise en scène :** Justin DOMENICONE

**Attachées de production :** Babette GATT et Christelle LECHAT

## SOUTIENS

**Production :** La Soupe Compagnie

**Coproductions :** L'Hectare, Centre National de la Marionnette, Vendôme (41) - MOMIX Le CREA, Kingsheim (68) - Le TiGrE, Réseau Jeune Public - Grand-Est - Scènes et Territoires, Maxéville (54)

**Soutiens :** La Soupe Compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est et par la Région Grand Est. Ses activités sont régulièrement soutenues par la Ville de Strasbourg.

Le spectacle L'Amie est lauréat de la Griffes du TiGrE 2024 - Réseau Jeune Public Grand Est

LE TOTEM

20 avenue Monclar  
84000 Avignon

Du 7  
au 23 juillet

Relâches les 12  
et 19 juillet

10h



© Christophe Raynaud de Lage

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Gaëlle AXELBRUN  
06 99 11 50 28  
sorrymom.cie@gmail.com

### DIFFUSION

Alain RAULINE  
06 62 15 29 02  
alainrauline.sorrymom@gmail.com  
Alice FAURE  
alice.faure@theatredutrainbleu.fr

### PRESSE

Fabiana UHART  
06 15 61 87 89  
fabianauhart@gmail.com



Compagnie-Sorry-Mom



compagniesorrymom

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Requin Velours

DE ET MISE EN SCENE PAR  
Gaëlle Axelbrun

Tout public à partir de **16 ans**  
Durée : **1 h 20**  
Réservations : [billetterie sur le site du OFF](#) et sur le site du théâtre [theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr)

Tarif plein : **22 euros**  
Tarif abonné : **15 euros**  
Tarif pros : **11 euros**

“C’est l’histoire d’une fille qui, devenue insensible à la chaleur, a plongé ses mains dans la lave pour y choper des diamants.” Un jour d’été, Roxane est victime d’un viol. Le soir même, elle rencontre Joy et Kenza, « les Loubardes », qui jouent dans le bar d’un camping. Celles-ci deviennent ses alliées, l’accompagnent dans son parcours intime et judiciaire. Joy, elle, devient son amante. Roxane tente de reprendre le pouvoir sur son corps et son histoire et devient alors travailleuse du sexe. Au sein d’un ring de boxe et enveloppées par le public en tréfontral, les trois jeunes femmes tentent de raconter cette histoire qui n’a ni début ni fin. Envers et contre tout, elles sont mues par une joie d’agir, un humour incisif et une douceur nécessaire. C’est une quête de réparation, traversée par cette question : après le viol, que peuvent la sororité, les récits et la fiction ?

*Version hors les murs, en lumière du jour présentée à Avignon.*

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte, mise en scène, scénographie : Gaëlle AXELBRUN  
Assistanat mise en scène : Florence WEBER  
Costumes, assistanat scénographie : Camille NOZAY  
Création Régie & Lumière : Ondine TRAGER  
Création sonore : Maillys TRUCAT  
Régie Générale : Lucie CARDINAL  
Conseil à la chorégraphie : Dionaea THÉRÈSE  
Jeu : Mécistée RHEA, Cécil MOURIER, Amandine GROUSSON  
Administrateur et Directeur de production : Alain RAULINE  
Chargée de diffusion : Alice FAURE (On Track)  
Chargée de production : Clara ESTANDIÉ  
Designer graphique : Anne-Sophie RAMI

## SOUTIENS

Production déléguée : Compagnie Sorry Mom  
Coproductions : Théâtre Actuel et Public de Strasbourg (création, coproduction) / Théâtre Ouvert (coproducteur)  
Soutiens : La Pokop (résidence), Bliiida, Metz (résidence), Le Diapason, Vendenheim (résidence), DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg, Haute école des arts du Rhin, Collectif À mots découverts, La Chartreuse

THÉÂTRE DU  
TRAIN BLEU

40 rue Paul Sain  
84000 Avignon

Du 4  
au 23 juillet

Relâches les  
5, 12, 19, 24, 25  
juillet

10h\*

\* 10h départ de la navette depuis le Train Bleu jusqu’à la salle de la Maïf - espace Etoile  
139, Av. Pierre Semard



©JM Wolff \* Juste un Regard \*

## Contacts

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Vincent CLERGIRONNET  
06 16 33 36 30  
vincentclergi@gmail.com

**DIFFUSION**  
Séverine DURMAZ  
06 75 69 23 30  
diff.demainilferajour@gmail.com

 [ciedemainilferajour](https://www.facebook.com/ciedemainilferajour)

 [ciedemainilferajour](https://www.instagram.com/ciedemainilferajour)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Le sonneur à ventre jaune

## ou la démocratie au secours du vivant

MISE EN SCÈNE  
**Michaël Monnin**

DE  
**Vincent Clergironnet**

Tout public à partir de **9 ans**  
Durée : **1 h 15**  
Réservations : **billetterie sur le site du OFF et sur Hello Asso**

Tarif plein : **17 euros**  
Tarif réduit et abonné : **12 euros**  
Tarif enfant (-13 ans) : **10 euros**

Une petite communauté rurale emmenée par un groupe de scientifiques tente de sauver un crapaud minuscule. Cet amphibien a une habitude singulière : il se reproduit dans les ornières laissées par les engins forestiers. Le voici donc propulsé, bien malgré lui, au beau milieu des controverses humaines.

Exploitants forestiers, conducteurs d'engins, agents de l'ONF, chasseurs, naturalistes, promeneurs, vététistes, scientifiques et experts se penchent, perplexes, au-dessus de l'ornière...  
Tous doivent entreprendre une authentique révolution.

Comment créer des espaces démocratiques apaisés qui permettent à tous les points de vue de co-exister ? Quels droits pour les animaux et les entités naturelles ? Entre poésie, humour et réflexion, une expérience artistique qui célèbre le lien profond entre humains et nature. Né d'une enquête minutieuse menée à Boult-aux-bois dans les Ardennes, le spectacle met en scène une galerie de personnages joyeusement interprétés par Vincent Clergironnet et accompagnés au violoncelle par Eléonore Ziélnski.

### ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte et jeu : Vincent CLERGIRONNET  
Direction d'acteur / Mise en scène : Michaël MONNIN  
Composition musicale et interprétation : Eléonore ZIELINSKI  
Scénographie : Barbara MORNET et Valentin MONNIN  
Lumières : Valentin MONNIN  
Regards invités : Céline LAURENT et Jean-Charles THOMAS

### SOUTIENS

Production : Compagnie Demain il fera jour  
Coproductions : MJC Intercommunale d'Ay, COUAC (Cie Azimuts), PNR de la Montagne de Reims, Université Reims Champagne Ardenne  
Soutiens : DRAC Grand, Est, Région Grand Est, Département de la Marne, Département des Ardennes, Ville de Reims, Parc Naturel de la Montagne de Reims, Fondation François Sommer, Le Cabagnol (Compagnie Rue de la casse), Association Culturelle Les Tourelles (Vouziers), Université Reims Champagne Ardenne, SUAC, CERFE, ACCUSTICA.  
La compagnie Demain il fera jour est conventionnée par la Région Grand Est au titre de l'aide aux équipes artistiques.

**CAMPUS  
HANNAH  
ARENDT**

Avignon Université  
74 rue Louis Pasteur  
84000 Avignon

**Du 4  
au 17 juillet**

Relâches les 9  
et 15 juillet

**10h30\***

\* Séances supplémentaires  
les 5, 12 et 14 juillet à 17h30



©Guillaume Leneil

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Bertrand SINAPI & Amandine TRUFFY  
06 60 84 95 22  
direction.pardes@gmail.com

### DIFFUSION

Jean-Luc WEINICH  
06 77 30 84 23  
contact@bureaurustine.com

### PRESSE

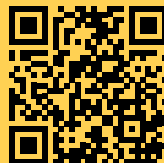
Catherine GUIZARD  
06 60 43 21 13  
lastrada.cguizard@gmail.com

[www.ciepardes.com](http://www.ciepardes.com)

 [pardes.compagnie](https://www.facebook.com/pardes.compagnie)

 [pardes.compagnie](https://www.instagram.com/pardes.compagnie)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# À vau l'eau

## Chemins d'exil

MISE EN SCÈNE  
**Bertrand Sinapi**

DE  
**Wejdan Nassif**

Tout public à partir de **13 ans**  
Durée : **1 h**  
Réservations : [11avignon.com](http://11avignon.com)

Tarif plein : **23 euros**  
Tarif réduit\* : **16 euros**  
Tarif -15 ans (sur présentation d'un justificatif) : **11 euros**  
Tarifs préférentiels pour les groupes (à partir de 12 personnes) :  
**12 euros pour les adultes / 8 euros pour les -15 ans**

\*Carte Off, inscrits à France Travail, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du RSA, les étudiants et les -26ans (sur présentation d'un justificatif)

Forte de son succès au 11-Avignon avec « Après les ruines » en 2024, la compagnie Pardès rimonim poursuit sa réflexion sur l'exil avec « À vau l'eau ».

Dans ce 1<sup>er</sup> texte écrit en France, Wejdan NASSIF, autrice syrienne, esquisse son portrait et ceux de ses voisins de quartier, réfugiés palestinien, soudanais, ivoirien... Elle raconte la vie en exil de celles et ceux qui ont dû, un jour, partir de chez eux - leurs difficultés, leurs joies.

Sur scène, leurs témoignages enregistrés se mêlent aux musiques de Lionel MARCHETTI et disent leurs histoires de vies à reconstruire, de langue à apprivoiser, de sécurité retrouvée. Amandine TRUFFY incarne Wejdan et trace au sol la carte vivante de ces trajectoires, dans une scénographie captivante de GOURY, qui se déploie en direct au fil des récits.

### ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écriture : Wejdan NASSIF, traduit par Nathalie BONTEMPS  
Mise en scène : Bertrand SINAPI  
Jeu : Amandine TRUFFY  
Avec les voix : d'Ablema, Anwar, Elisabeth, Irfan, Jamal, Rafiq, Shahid, Wacila, Wejdan et les enfants de l'école des 4 bornes de Metz.  
Dramaturgie : Amandine TRUFFY et Emmanuel BRETON  
Composition musicale et sonore : Lionel MARCHETTI  
Lumières : Brice DURAND et Jean-François METTEN  
Scénographie : Goury  
Assistante mise en scène : Clarisse HATON  
Production : Inès KAFFEL, avec Mathilde FERRY et Joséphine TOUTAIN  
Diffusion : Jean-Luc WEINICH (Bureau Rustine)  
Presse : Catherine GUIZARD (La Strada&Cies)

### SOUTIENS

Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est / UE-FEDER et la ville de Metz (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon).  
Une production Pardès rimonim  
En coproduction avec l'Atelier de Fabrique Artistique du Cher (avec le Carroi, le Luisant et la Carrosserie Mesnier), Passages Transfestival, l'Agora de Metz et AMLI - Batigère  
Avec le soutien du NEST - CDN de Thionville, l'Espace Koltès - scène conventionnée de Metz et la DRAC Grand Est - Politique de la Ville.  
La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de Moselle et la Ville de Metz. Avec le soutien de Batigère Habitat.

**11 • AVIGNON**  
11 boulevard Raspail  
84000 Avignon

**Du 4  
au 23 juillet**

Relâches  
les 10 et 17  
juillet

**15 h 45**



© Christophe Raynaud de Lage

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Catherine DREYFUS  
06 63 01 25 10  
contact@act2-cie.com

### DIFFUSION

Les envolées - Margot DAUDIN CLAUD  
07 86 74 60 77  
margot@bureaulesenvolees.com

### PRESSE

CECILE À SON BUREAU - Cécile MOREL  
06 82 31 70 90  
cecileasonbureau@orange.fr



[catherine.dreyfus.act2](https://www.facebook.com/catherine.dreyfus.act2)



[act2cie\\_catherine.dreyfus](https://www.instagram.com/act2cie_catherine.dreyfus)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Le complexe des Homards

MISE EN SCÈNE

**Catherine Dreyfus  
et Noémie Schreiber**

Tout public à partir de **8 ans**

Durée : **50 minutes**

Réservations :

[www.lascierie.coop](http://www.lascierie.coop)

Tarif plein : **16 euros**

Tarif réduit, carte public OFF et Pass

Culture : **11 euros**

Tarif - 12 ans : **5 euros**

Tarif pro, carte artiste OFF et détaxes :  
**8 euros**

Sur scène, sous le regard attentif de leur aîné, deux jeunes danseurs en quête d'identité explorent leurs corps en mue. Chacun se heurte à son propre reflet, bientôt modifié et fragmenté par l'omniprésence des réseaux sociaux. Leur chambre, sanctuaire de leur intimité, se métamorphose peu à peu en un espace virtuel qui leur accorde le pouvoir d'être qui il et elle veulent - ou croient devoir être. Un spectacle chorégraphique hybride qui danse l'adolescence avec animalité et théâtralité.

*« Un spectacle qui a époustoufflé par son rythme, sa modernité et sa mise en scène inventive et astucieuse. »* L'EST RÉPUBLICAIN

*« La chorégraphe pose avec finesse son regard sur l'adolescence à l'ère du numérique. »* À VOIR ET À DANSER

*« Une magnifique chorégraphie qui nous parle de l'identité, de la construction de soi et de son image tout en subtilité. »* OVERBLOG

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Chorégraphie :** Catherine DREYFUS

**Dramaturgie :** Noémie SCHREIBER

**Interprétation :** Gianluca GIROLAMI, Victor LAMARD-PAGET, Federica MIANI

**Scénographie :** Romain LALIRE

**Création lumières :** Aurore BECK

**Musique :** François CAFFENNE

**Costumographie :** Noé QUILICHINI

**Régie de tournée :** Milan DUBAU

**Construction décor :** Frank OETTGEN / Chaabane MESBAH

**Construction lumière :** Olivier MERLET

**Diffusion :** Les envolées - Margot DAUDIN CLAVAUD

**Administration et production :** Marie DE HEAULME

**Logistique de tournées et actions culturelles :** Océane SANTORELLI

## SOUTIENS

**Production :** ACT2

**Coproductions :** Tinta'mars, Escales Danse, Scènes & Territoires  
**Soutiens :** CCN Ballet de Lorraine, Cité Musicale - Metz, Equilibre-Nuithonie - Fribourg, CDA - Enghien-les-Bains, Espace Germinal - Fosses, Espace Lucien Jean - Marly-la-Ville, Etoile du nord - Paris, Ville de Mulhouse, ADAMI, SPEDIDAM, Caisse des Dépôts, CND, Théâtre de la Sinne et CCN Mulhouse.  
ACT2 est conventionnée par la DRAC et la Région Grand Est

**Marraine :** Christel Penin du Théâtre de Chevilly-Larue (94)



Le spectacle *Le complexe des Homards* fait partie des spectacles proposés dans le cadre du projet Avignon enfants à l'honneur, porté par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

**LaScierie**  
15 bd du quai Saint-Lazare  
84000 Avignon

**Du 4  
au 24 juillet  
jours pairs**

Relâches les  
jours impairs

**16h**

# Les patries imaginaires

POÉSIE  
CONCERT DOCUMENTAIRE




© Vincent Tournaud


## Contacts

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Perrine MAURIN  
06 61 50 41 84  
perrinemaurin@gmail.com

**DIFFUSION**  
Elora GIRODON  
07 55 61 83 74  
diffusion@patriesimaginaires.net

**PRESSE**  
Elora GIRODON  
communication@patriesimaginaires.net

 [rougepute](#)

 [rougepute](#)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Rouge Pute

THÉÂTRE DU  
TRAIN BLEU

Salle 2  
40 rue Paul Sain  
84000 Avignon

MISE EN SCÈNE  
Perrine Maurin

DE  
Perrine Le Querrec

Tout public à partir de **16 ans**

Durée : **1 h**

Réservations : [billetterie sur le site du OFF](#) et sur le site du théâtre [theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr)

Tarif plein : **22 euros**

Tarif abonné Festival Off : **15 euros**

Tarif pro & presse : **11 euros**

Tarif jeune abonné (14-25 ans) :  
**5 euros**

Tarif groupe : **10 euros**

Du **4**  
au **23 juillet**

Relâches  
les 10 et 17  
juillet

POESIE / CONCERT ROCK / COUP DE POING

TW violences conjugales

« Au début tu n'as pas peur tu ne vis pas avec la peur »

Dans ROUGE PUTE, texte poétique et documentaire, Perrine Le Querrec restitue presque physiquement ce qui est rarement donné à entendre : les sensations et émotions des femmes victimes de violences conjugales.

Plus qu'un spectacle, plus qu'un concert, Rouge Pute est un coup de poing, mû par la nécessité de faire entendre un texte engagé et profondément nécessaire.

16 h 05

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Textes : Perrine LE QUERREC

Editeur : La Contre Allée

Mise en scène : Perrine MAURIN

Musiciens en live : Antoine ARLOT et Romain AWEDUTI

Comédienne : Elsa PION

Regard chorégraphique : Marie CAMBOIS

Régisseur son : Floxel BARBELIN / Ludovic PERRIN

Création lumière et régie générale : Aurélie BERNARD

Production : Hildegarde WAGNER

Diffusion : Elora GIRODON

## SOUTIENS

Production : Les patries imaginaires

Coproductions : CCAM - Scène nationale (Vandoeuvre-lès-Nancy), L'Autre Canal - SMAC (Nancy) via le Programme de soutien à la création mutualisée en musiques actuelles de la DGCA, Centre Culturel Kulturfabrik asbl (Esch/Alzette, LU), Le Manège - Scène nationale (Maubeuge)

Partenaires : Le Marché aux grains - Théâtre (Bouxwiller), La Maison d'Elsa - Scène Conventionnée (Jarny), VIVES - festival (Nancy)

Soutiens : Région Grand Est (conventionnement 2024-2027), Département de Meurthe-et-Moselle, Ville de Nancy, SPEDIDAM.



© Adrien Berthet

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Laure WERCKMANN  
06 77 92 87 35  
laure.werckmann@gmail.com


### DIFFUSION

Elisa LOREA  
06 75 92 40 24  
luciewarrant.diffusion@gmail.com

### PRESSE

Maison Message  
Eric LABBE  
eric.labbe@maison-message.fr  
Virginie DUVAL  
virginie.duval@maison-message.fr  
06 10 83 34 28

 [Laure\\_Werckmann](https://www.facebook.com/Laure_Werckmann)

 [les\\_heroinesdele  
metamorphose](https://www.instagram.com/les_heroinesdele_metamorphose)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# L'amour après

MISE EN SCÈNE  
Laure Werckmann

DE  
Marceline Loridan Ivens  
et Judith Perrignon

Tout public à partir de **14 ans**  
Durée : **1 h 20**  
Réservations : **billetterie sur le site du théâtre**  
[presencepasteur.vosbillets.fr/billetterie](http://presencepasteur.vosbillets.fr/billetterie)

Tarif plein : **20 euros**  
Tarif réduit\* : **17 euros**  
Tarif abonné : **14 euros**

\* Tarif réduit : RSA, PSH (Personne en situation de handicap), Sénior (personne âgée de 65 ans au minimum), Demandeurs d'emploi, Étudiants, Groupe (à partir de 5 personnes)

À 87 ans, Marceline Loridan-Ivens choisit de parler d'amour, vraiment. Sur scène, une actrice lui redonne corps et voix. Entre ombre et lumière, cendre et fumée, la musique tisse un espace entre l'appartement de Marceline et Auschwitz. Mémoire brûlante, humour mordant et élan vital traversent L'amour après, récit d'une femme farouchement libre. « Après les camps, il n'y eut plus aucun donneur d'ordre dans ma vie. » Un spectacle bouleversant, profondément vivant.

PRÉSENCE  
PASTEUR

13 rue Pont Trouca  
84000 Avignon

Du 4  
au 25 juillet

Relâches les  
9, 16 et 23  
juillet

18 h 20

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Adaptation & mise en scène :** Laure WERCKMANN  
**Texte :** Marceline LORIDAN-IVENS et Judith PERRIGNON (éd. Grasset ; 2018)  
**Jeu :** Mireille ROUSSEL  
**Régies :** Cyrille SIFFER, Yann ARGENTÉ, Nicolas LUTZ  
**Lumière :** Philippe BERTHOMÉ  
**Photographe de plateau :** Adrien BERTHET  
**Scénographie :** Angéline CROISSANT  
**Perruque et maquillage :** Cécile KRETSCHMAR  
**Musique :** Olivier MELLANO  
**Costume :** Benjamin MOREAU assisté de Clémence DELILLE  
**Collaboration artistique :** Noémie ROSENBLATT  
**Chargée de diffusion :** Elisa LOREA  
**Chargée de production et d'administration :** Alexandra PULLANDRE  
**Agence de Presse :** Maison Message  
**Production :** Cie Les Héroïnes de la métamorphose

## SOUTIENS

**Production :** Compagnie Les Héroïnes de la métamorphose  
**Coproductions :** Le Théâtre de la Coupole - Saint Louis, La Comédie de Colmar - CDN, Le Théâtre de la Filature - Scène Nationale de Mulhouse, Théâtre de la Madeleine - Troyes, Les scènes d'automne en Alsace  
**Soutiens :** Drac Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg, La Fondation pour la Mémoire de la Shoah, La DILCRAH, Le Taps-Strasbourg, Le Théâtre Thénardier-Montreuil, La ferme Hervé Wolff, Maroc Délices



© Agence culturelle - Vincent Muller

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Mathias MORITZ  
06 85 86 39 33  
matmor@me.com

### DIFFUSION

Violette RELIN  
06 83 67 10 48  
relin.violette@gmail.com

### PRESSE

Violette RELIN  
06 83 67 10 48  
relin.violette@gmail.com

 [grrrtongue](https://www.instagram.com/grrrtongue)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# On ne choisit pas ses fantômes

MISE EN SCÈNE  
Mathias Moritz

Librement inspiré  
de l'œuvre d'Ingmar Bergman  
et Hagai Levi

Tout public à partir de **15 ans**  
Durée : **1 h 20**  
Réservations : [billeterie sur le site du OFF](#) et sur le site du théâtre [presencepasteur.vosbillets.fr/billeterie](#)

Tarif plein : **20 euros**  
Tarif Carte Off : **14 euros**  
Tarif réduit : **10 euros**

En matière de sentiments, nous sommes tous des analphabètes. C'est rassurant. Ou pas. Débora et Lucas entrent en scène. Ils nous parlent de la représentation qu'ils sont en train de jouer. Et très vite, ils parlent d'eux. Peu à peu, la fiction s'installe. Débora devient Mira. Lucas devient Jonathan. Leur histoire traverse les années : désir, mensonges, ruptures, retrouvailles. Le langage devient un champ de bataille. Au printemps 1973, chaque soir, les rues de Stockholm se vident presque entièrement. Couvre-feu ? Pandémie ? Pas du tout. C'est le succès foudroyant d'une série télévisée signée Ingmar Bergman qui retient les Suédois chez eux. On y dissèque la vie d'un couple avec une précision chirurgicale. Et tout le monde s'y reconnaît. Des années plus tard, le cinéaste israélien Hagai Levi en propose une relecture en inversant le genre des protagonistes. Cette fois, c'est la femme qui s'en va. Librement inspiré de l'œuvre de Bergman, *On ne choisit pas ses fantômes* explore ce qui traverse nos vies de couple : désirs, rôles appris, rêves hérités. Car un couple - quel que soit le genre - ce n'est jamais seulement deux personnes. C'est tout un flux de conditionnements, de fantômes et de rêves.

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène, adaptation : Mathias MORITZ  
Jeu : Débora CHERRIÈRE, Lucas PARTENSKY  
Scénographie : Arnaud VERLEY  
Création et régie son : Nicolas LUTZ  
Création et régie lumière : Fanny PERREAU  
Régie plateau et générale : Yann ARGENTE  
Diffusion et développement : Violette RELIN  
Administration, production : Victor HOCQUET, Laure WOELFLI  
- La Poulie

## SOUTIENS

Production : Groupe Tongue (Dinoponera/ Howl Factory).  
Coproduction : La Filature, scène nationale de Mulhouse.  
Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg, la SPEDIDAM, Le Taps (Théâtre actuel et publique de Strasbourg), Le Maillon, Scène européenne de Strasbourg, Schaubühne Lindenfels Leipzig, Le Manège (Scène nationale de Maubeuge), Art-o-pie Meisenthal.

PRÉSENCE  
PASTEUR

13 rue Pont Trouca  
84000 Avignon

Du 4  
au 25 juillet

Relâches  
les 9, 16 et 23  
juillet

22 h 15

# Calendrier

SPECTACLE	GENRE/ÂGE/ DURÉE	HORAIRES	DATE	JOURS DE RELACHE	TARIFS
<b>LE TOTEM</b>					
<b>L'Amie</b> LA SOUPE COMPAGNIE page 8	<b>Marionnettes Théâtre visuel</b> À partir de 2 ans 35 minutes	10 h 00	Du 7 au 23 juillet	Les 12 et 19 juillet	Tarif plein : 10 euros Tarif enfants (-18ans), accompagnants professionnels, autres compagnies, carte off, demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants : 7 euros Tarif groupe (10 personnes) et pros : 6 euros

<b>THÉÂTRE DU TRAIN BLEU</b>					
<b>Requin Velours</b> COMPAGNIE SORRY MOM page 10	<b>Théâtre Écriture contempo- raine</b> À partir de 16 ans 1 h 20	10 h 00		Les 5, 12, 19, 24 et 25 juillet	Tarif plein : 22 euros Tarif abonné : 15 euros Tarif pros : 11 euros
<b>Rouge Pute</b> LES PATRIES IMAGINAIRES page 18	<b>Poésie Concert documentaire</b> À partir de 16 ans 1 h	16 h 05	Du 4 au 23 juillet	Les 10 et 17 juillet	Tarif plein : 22 euros Tarif abonné Festival Off : 15 euros Tarif pro & presse : 11 euros Tarif jeune abonné (14-25 ans) : 5 euros Tarif groupe : 10 euros

<b>CAMPUS HANNAH ARENDT / AVIGNON UNIVERSITÉ</b>					
<b>Le sonneur à ventre jaune ou la démocratie au secours du vivant</b> COMPAGNIE DEMAIN IL FERA JOUR page 12	<b>Théâtre</b> À partir de 9 ans 1 h 15	10 h 30 Séances supplé- mentaires les 5, 12 et 14 juillet à 17h30	Du 4 au 17 juillet	Les 9 et 15 juillet	Tarif plein : 17 euros Tarif réduit et abonné : 12 euros Tarif enfant (-13 ans) : 10 euros



**11 · AVIGNON**

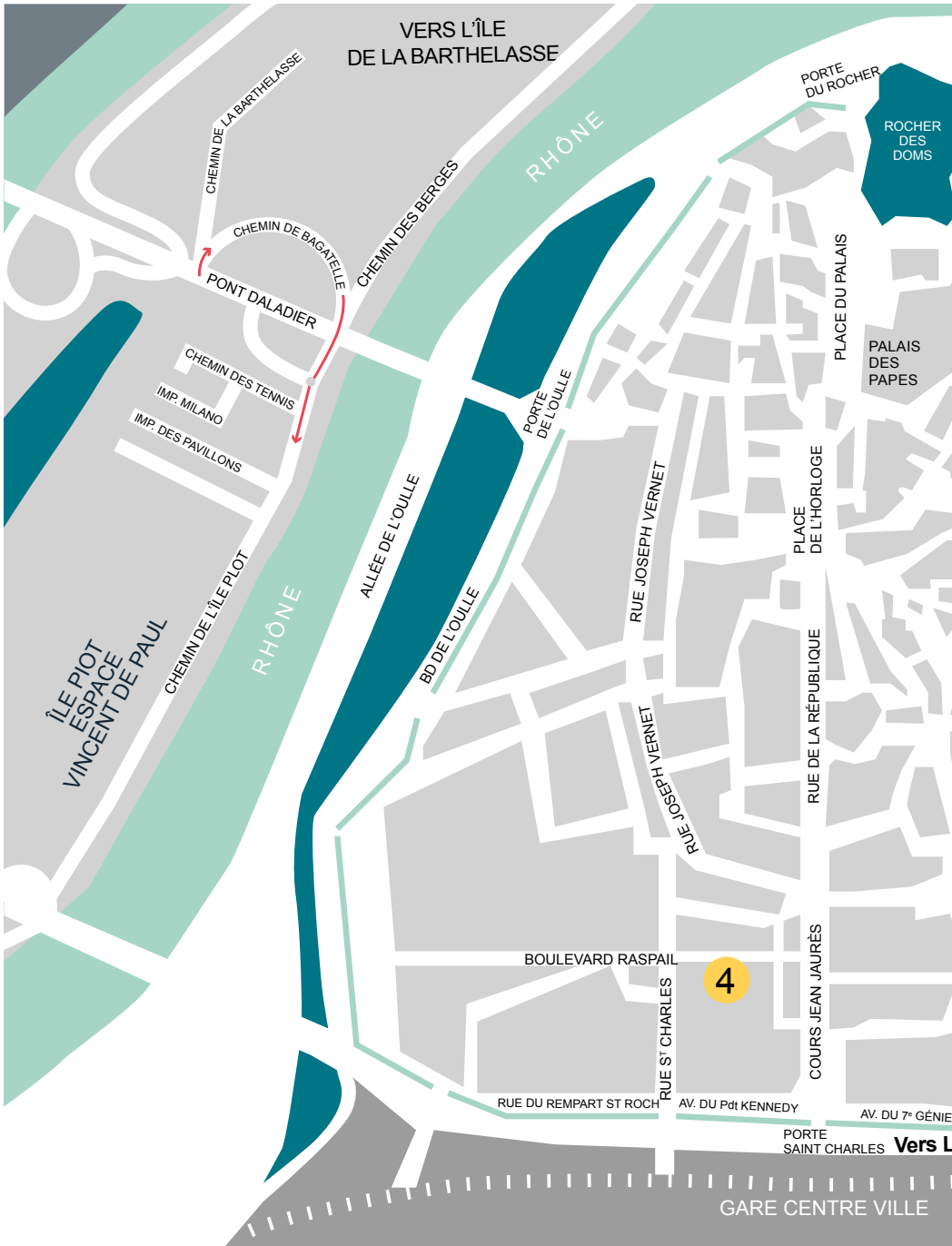
SPECTACLE	GENRE/ÂGE/ DURÉE	HORAIRES	DATE	JOURS DE RELACHE	TARIFS
<b>À vau l'eau</b> <b>Chemins d'exil</b> PARDÈS RIMONIM page 14	<b>Théâtre</b> À partir de 13 ans 1 h	15 h 45	Du 4 au 23 juillet	Les 10 et 17 juillet	Tarif plein : 23 euros Tarif réduit* : 16 euros Tarif -15 ans (sur présentation d'un justificatif) : 11 euros Tarifs préférentiels pour les groupes (à partir de 12 personnes) : 12 euros pour les adultes, 8 euros pour les -15 ans  * Carte Off, inscrits à France Travail, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du RSA, les étudiants et les -26ans (sur présentation d'un justificatif)

**LaScierie**

<b>Le complexe des Homards</b> ACT2 page 16	<b>Danse contem- poraine et hip hop</b> À partir de 8 ans 50 minutes	16 h 00	Du 4 au 24 juillet jours pairs	Les jours impairs	Tarif plein : 16 euros Tarif réduit, carte public OFF et PassCulture : 11 euros Tarif -12 ans : 5 euros Tarif pro, carte artiste OFF et détaxes : 8 euros
---	---	---------	--	----------------------	--

**PRÉSENCE PASTEUR**

<b>L'amour après</b> CIE LES HÉROÏNES DE LA MÉTAMORPHOSE page 20	<b>Théâtre</b> À partir de 14 ans 1 h 20	18 h 20	Du 4 au 25 juillet	Les 9, 16 et 23 juillet	Tarif plein : 20 euros Tarif réduit* : 17 euros Tarif abonné : 14 euros  * Tarif réduit : RSA, PSH (Personne en situation de handicap), Sénior (personne âgée de 65 ans au minimum), Demandeurs d'emploi, Etudiants, Groupe (à partir de 5 personnes)
<b>On ne choisit pas ses fantômes</b> GROUPE TONGUE / DINOPONERA page 22	<b>Théâtre</b> À partir de 15 ans 1 h 20	22 h 15			Tarif plein : 20 euros Tarif Carte Off : 14 euros Tarif réduit : 10 euros







Retrouvez-nous sur



[WWW.GRANDEST.FR](http://WWW.GRANDEST.FR)



Financé par  
l'Union européenne

en partenariat avec :

