

- [CinEuroFilm Lab — Rhin supérieur](#) porté par la Région Grand Est

Devant la réalité d'un marché international de l'audiovisuel de plus en plus compétitif, le projet CinEuroFilm Lab a pour but d'intéresser un plus grand public international aux histoires et au patrimoine du Rhin supérieur pour la production de films tout en préservant une signature européenne, en veillant à l'ancrage des productions dans les territoires régionaux et en assurant des retombées économiques locales. Le projet entend atteindre ces objectifs en proposant un cadre d'accompagnement aux projets filmiques en trois étapes, à savoir : la mobilisation de l'inspiration autour des sujets du Rhin supérieur, l'écriture des scénarios dans le cadre de résidences ou d'ateliers et la création d'un réseau important entre professionnels favorisant l'émergence de nouvelles coproductions.

Budget total 1 137 950,00 € dont 592 770,00 € de FEDER

- [CinEuroFilm Lab — Grande Région](#) porté par la Région Grand Est

Le cinéma et l'audiovisuel européens font face à des défis majeurs dans un marché mondial ultra-compétitif. Pour se démarquer, l'industrie européenne doit créer des contenus attractifs tout en préservant une identité culturelle forte. Dans ce contexte, la coopération transfrontalière constitue une opportunité : de nombreuses histoires sont communes aux pays voisins. Elles peuvent être alimentées par des sources issues de ces pays, intéresser leurs audiences respectives et donner lieu à des coproductions sur leurs territoires. Le projet CinEuroFilm Lab poursuit ainsi l'objectif de faire de l'espace transfrontalier une pépinière de projets traitant de « récits régionaux » et propose un cadre attractif pour la production de tels films.

Le projet se découpe en trois axes :

- Une première phase d'inspiration et d'identification de sujets inédits, ancrés dans l'espace transfrontalier, en mobilisant des nouvelles sources d'inspiration (historiens, archives, littérature, musées...)
- Une seconde phase d'accompagnement au développement de scénarios à travers l'organisation d'ateliers d'écriture.
- Enfin, la création de mesures incitatives fortes à leur mise en production, en valorisant ces projets auprès de l'industrie : sessions de *pitches*, décernement d'un prix, etc.

Budget total 992 271,2€ dont 595 362,72€ de FEDER

- [ACTO](#)

Malgré une forte demande, les zones rurales du Rhin supérieur restent peu connectées aux dynamiques culturelles franco-allemandes. ACTO propose d'y remédier en déployant une offre artistique mobile, multilingue et participative : des spectacles, des ateliers accessibles à tous et des formations via une académie de théâtre transfrontalière. ACTO ambitionne de proposer plus de 150 événements par an dans plus de 60 communes. Ces actions visent à créer un réseau durable entre artistes, écoles, institutions et collectivités, avec un objectif clair : permettre aux enfants, aux jeunes et aux artistes de vivre, apprendre et travailler au-delà des frontières, et faire du Rhin supérieur un territoire où la culture rassemble au lieu de séparer.

Budget total 861 931,36 € dont 517 158,82 € de FEDER

- [ViJu-GR - Vie juive dans la Grande Région](#)

Le projet développe une plateforme et une application pour présenter la vie juive passée et actuelle et enrichir culturellement la région. Il implique institutions, musées, associations et surtout jeunes, qui créeront des visites et contenus interactifs via des ateliers. Le projet mettra en lumière divers aspects historiques, culturels et sociaux, puis rendra toutes les informations accessibles sur un portail ouvert. Il vise aussi à favoriser un héritage commun en offrant aux institutions des outils pour présenter leurs contenus au niveau interrégional et renforcer la visibilité des offres grâce à une plateforme et une application commune.

Budget total 2 070 190,4€ dont 1 242 114,24€ de FEDER