

Cabaret Vert : la culture doit être accessible partout et pour tous

À deux jours de l'ouverture du Cabaret Vert à Charleville-Mézières, Franck Leroy, Président de la Région Grand Est, salue un événement devenu l'un des grands rendez-vous culturels du Grand Est et réaffirme une conviction : soutenir la culture, c'est aussi permettre à chacun d'y accéder.

Du 20 au 23 août, la Région adapte son offre de transports avec des trains spéciaux après les concerts et des dessertes en cars assurées par la Régie régionale de transports des Ardennes (ARDELIA), depuis plusieurs territoires ardennais.

Un grand festival doit profiter à tout un territoire

Du jeudi 20 au dimanche 23 août, le Cabaret Vert accueillera à Charleville-Mézières quatre jours de concerts, de bande dessinée, de cinéma et de rencontres. L'édition 2026 réunira notamment Deftones, Nick Cave & The Bad Seeds, Feu! Chatterton, Kygo, Theodora, Charlotte Cardin et Gims.

Le festival sera également l'occasion de mettre en lumière les artistes régionaux. Le public est invité à venir découvrir ces talents du Grand Est, qui contribuent pleinement à la richesse et à la diversité de la programmation.

Pour la Région, la réussite d'un grand événement culturel ne se mesure pas seulement à son affiche ou à sa fréquentation. Elle se mesure aussi à sa capacité à irriguer un territoire, à attirer des visiteurs et à être accessible aux jeunes comme aux habitants éloignés des métropoles.

C'est particulièrement vrai dans les Ardennes, où un événement de cette ampleur participe au rayonnement de Charleville-Mézières et de tout le département.

« La culture ne doit pas s'arrêter là où s'arrêtent le dernier train et le dernier car »

Franck Leroy : « Le Cabaret Vert montre depuis vingt ans que l'on peut construire un événement culturel majeur loin des grandes métropoles. C'est une formidable réussite pour Charleville-Mézières, pour les Ardennes et pour tout le Grand Est.

Mais notre responsabilité de Région va plus loin. La culture ne doit pas s'arrêter là où s'arrêtent le dernier train et le dernier car. Quand nous soutenons un festival, nous devons aussi nous demander comment un jeune de Reims, de Givet, de Sedan, de Vouziers ou de Rocroi peut y aller et, surtout, comment il peut rentrer chez lui après le dernier concert.

C'est exactement le rôle d'une Région : faire le lien entre nos politiques culturelles, nos transports, notre jeunesse et l'aménagement du territoire.

Je veux que nous développions cette logique chaque fois que cela est possible : un grand événement dans le Grand Est doit être un événement accessible à tout le Grand Est.

Et lorsque le train ou le car permet de laisser sa voiture chez soi, nous gagnons sur tous les tableaux : pour le pouvoir d'achat, pour la sécurité, pour l'environnement et pour la fête. »

Des trains et des cars après les concerts

Chaque soir du festival, des trains spéciaux d'après-concerts permettront aux festivaliers de repartir de Charleville-Mézières vers Reims et vers Givet.

Du jeudi au samedi, les départs sont programmés à 3 heures du matin. Le dimanche, ils sont programmés à 1 heure. La liaison ferroviaire vers Reims dessert notamment Poix-Terron, Amagne-Lucquoy, Rethel et Bazancourt ; celle vers Givet dessert la vallée de la Meuse, avec notamment Nouzonville, Bogny-sur-Meuse, Monthermé, Revin et Fumay.

Un Pass Groupe Week-end à 40 euros, permettant à deux à cinq personnes de voyager de façon illimitée en TER, est également proposé. Ce pass est valable dès le jeudi et le vendredi, ainsi que pendant le week-end. Il peut également être utilisé à bord des trains spéciaux de nuit.

Des cars assurés par la Régie régionale de transports des Ardennes (ARDELIA) complètent le dispositif depuis Sedan, Carignan, Vouziers, Signy-l'Abbaye et Rocroi, dans le cadre d'un partenariat avec le festival et la Région Grand Est. Le tarif est fixé à 6 euros l'aller-retour.

Toutes les informations pratiques relatives aux déplacements en train et en car (horaires, dessertes, tarifs et modalités de réservation) sont disponibles sur le site du Cabaret Vert, dans la rubrique « Venir ».

Faire des grands événements des laboratoires de mobilité

L'enjeu dépasse le seul Cabaret Vert. Festivals, événements sportifs, manifestations culturelles et grands rendez-vous populaires génèrent des déplacements importants, souvent à des horaires où l'offre habituelle de trains et de cars ne suffit plus.

La Région souhaite donc continuer à expérimenter, avec les organisateurs et les territoires, des solutions adaptées : trains tardifs, cars spéciaux assurés notamment par la Régie régionale de transports des Ardennes (ARDELIA), tarifications collectives et articulation avec le vélo et le covoiturage.

Le Cabaret Vert constitue un terrain particulièrement pertinent : l'organisation estime que plus de la moitié de l'empreinte carbone du festival provient des déplacements des festivaliers.

Faire circuler la culture, c'est aussi faire circuler les habitants. Dans le Grand Est, les trains et les cars doivent permettre de rapprocher les territoires, les générations et les grands événements qui les font vivre.