

APPEL A PROJETS

« Esprits Libres : Médias, Intelligence Artificielle et rapport à l'information »

Dans le cadre de sa politique éducative, la Région Grand Est déploie, chaque année scolaire, en lien avec les autorités académiques, un ensemble ambitieux de programmes éducatifs à l'attention des lycéens du territoire régional.

Conçus en complémentarité des enseignements dispensés par l'éducation nationale, les programmes éducatifs régionaux visent à former les citoyens de demain, conscient des valeurs et enjeux de la démocratie, préparés aux défis de notre époque et capables de faire des choix de vie et de parcours éclairés.

Portés directement par la Région Grand Est et ses partenaires, ils s'inscrivent ainsi en complémentarité des aides régionales accordées chaque année aux lycées du Grand Est pour leurs projets individuels ou inter-établissements dans le cadre du dispositif d'Animation de la Vie Lycéenne et Culturelle (AVLC).

Dans un contexte marqué par la transformation des usages numériques, l'accélération des flux d'informations, le développement de l'intelligence artificielle générative et les nouvelles formes d'expression des jeunes, la Région Grand Est entend, pour cette année scolaire 2026-2027, recentrer sa stratégie autour d'enjeux clefs de notre époque : ceux liés à la désinformation, aux usages des réseaux sociaux, au recul des pratiques culturelles, ainsi qu'aux difficultés rencontrées par les jeunes pour prendre la parole et construire une pensée autonome.

Dans ce cadre, il est proposé aux lycées du territoire régional de candidater à un ou plusieurs des quatre parcours proposés, en fonction de leur projet pédagogique et des thématiques qu'ils souhaitent approfondir :

- **Parcours « Presse »** : Fonctionnement de l'information, fondamentaux du journalisme et formation des citoyens éclairés
- **Parcours « Dessin de Presse »** : Dessin de Presse, Liberté d'expression et Intelligence Artificielle
- **Parcours « Cogito »** : Sensibilisation et formation à la pensée critique avec l'outil « Cogito »
- **Parcours « INA-Radio France »** : Réalisation d'une émission radio lycéenne

Parcours « Presse »

Fonctionnement de l'information, fondamentaux du journalisme et formation des citoyens éclairés

Afin d'accompagner les établissements dans la mise en œuvre d'actions autour de la compréhension des médias, la fabrique de l'information, le décryptage de l'information et le développement de l'esprit critique, la Région Grand Est fait appel à des journalistes professionnels et à des intervenants spécialisés en éducation aux médias et à l'information (EMI).

Ces interventions permettront aux lycéens de découvrir concrètement le fonctionnement des rédactions et les métiers du journalisme, de mieux comprendre les mécanismes de fabrication et de diffusion de l'information, ainsi que de développer leur esprit critique face aux nouveaux enjeux informationnels.

Les actions proposées pourront notamment porter sur la hiérarchisation de l'information, la vérification des sources, les fake news, les théories complotistes, les deepfakes, les algorithmes des réseaux sociaux, les usages de l'intelligence artificielle générative, la déontologie journalistique ou encore l'accompagnement de productions réalisées par les élèves (podcasts, journaux, web radios ou web TV).

La Région mobilisera les réseaux du Groupe EBRA et des Clubs de la Presse du Grand Est, qui disposent d'une expertise reconnue dans le champ de l'éducation aux médias et à l'information. Afin répondre au mieux aux besoins des établissements, elle pourra également solliciter d'autres journalistes, universitaires, experts ou intervenants spécialisés, dont les compétences répondent aux objectifs du parcours éducatif.

Ce parcours sera ouvert à une douzaine de classes, soit plus de 300 élèves concernés.

Objectifs :

- Comprendre le fonctionnement des médias, des rédactions et les différentes étapes de fabrication et de diffusion de l'information
- Apprendre à vérifier la fiabilité d'une information, à identifier ses sources et à confronter différents points de vue
- Développer l'esprit critique des lycéens face aux fake news, aux théories complotistes et aux contenus manipulés
- Sensibiliser les élèves à l'influence des réseaux sociaux, des algorithmes et de l'intelligence artificielle générative sur leur accès à l'information
- Favoriser l'expression et la participation des lycéens à travers la création de productions médiatiques : podcasts, journaux, webradios ou web TV

Présentation du parcours :

1. Mise à disposition d'une exposition pédagogique

Elle pourra être librement exploitée par les équipes éducatives, en amont ou en complément des interventions proposées dans le cadre du parcours.

Cette exposition itinérante, conçue pour les lycéens, constitue un support ludique et pédagogique d'éducation aux médias et à l'information. À travers plusieurs panneaux consacrés notamment aux fake news, aux réseaux sociaux et à l'intelligence artificielle, elle vise à sensibiliser les élèves aux enjeux de la désinformation et à développer leur esprit critique face aux contenus qui circulent dans l'espace informationnel.

Elle pourra notamment permettre d'aborder :

- le fonctionnement des médias et la fabrication de l'information
- la diversité et la fiabilité des sources

- la sélection, la hiérarchisation et le traitement de l'actualité
- les mécanismes et les différentes formes de désinformation
- la circulation et la viralité des contenus sur les réseaux sociaux
- l'influence des algorithmes et les nouveaux enjeux liés à l'intelligence artificielle
- la manipulation des images et des contenus numériques, notamment les deepfakes
- le rôle des journalistes et l'importance de la déontologie dans la production de l'information

2. Deux interventions de journalistes professionnels

Chaque classe bénéficiera de deux interventions animées par des journalistes professionnels ou des intervenants spécialisés en éducation aux médias et à l'information.

La première intervention permettra de sensibiliser les élèves au fonctionnement des médias et des rédactions, aux métiers du journalisme ainsi qu'aux différentes étapes de fabrication et de diffusion d'une information. À partir d'exemples concrets, les élèves pourront apprendre à identifier une source, à vérifier sa fiabilité et à distinguer un fait, une opinion, un commentaire ou un contenu de communication.

La seconde intervention permettra d'approfondir une thématique choisie avec l'équipe éducative et d'accompagner les élèves dans la réalisation de leur projet final. Elle pourra notamment porter sur les fake news, les théories complotistes, les réseaux sociaux, les deepfakes, l'intelligence artificielle générative, la déontologie journalistique ou les techniques de production d'un contenu médiatique.

Selon la thématique retenue et les objectifs pédagogiques de la classe, ce projet pourra prendre différentes formes : rédaction d'articles ou réalisation d'un journal ; création d'un podcast, d'une émission de radio ou d'une web TV ; réalisation d'interviews, de reportages ou de vidéos ; conception d'une exposition ; organisation d'un débat ou simulation d'une conférence de rédaction ; production consacrée au décryptage d'une information ou d'un contenu diffusé sur les réseaux sociaux.

3. Participation à une restitution collective régionale

Le parcours s'achèvera par une **restitution collective régionale organisée au printemps 2027**, réunissant les classes participantes, les journalistes et les partenaires mobilisés.

Cette rencontre permettra aux lycéens de présenter leurs productions, de partager leur expérience et d'échanger sur les enseignements tirés du parcours. Elle constituera également un temps de valorisation de leur engagement, de leur créativité et des compétences acquises en matière d'analyse critique, d'expression et de production médiatique

Prise en charge

La Région financera :

- la mise à disposition de l'exposition
- les déplacements liés aux regroupements
- les interventions des journalistes et des experts en EMI

Parcours « Dessin de presse »

Dessin de presse, liberté d'expression et Intelligence Artificielle

Depuis plusieurs années, la Région Grand Est mène un travail ambitieux autour du dessin de presse, afin de sensibiliser les lycéens à la liberté d'expression, à la laïcité et à l'exercice de l'esprit critique. Cette démarche s'est notamment traduite par le projet « L'Esprit Charlie » en 2024, comprenant une exposition itinérante, des rencontres avec des dessinateurs de presse et des journalistes, ainsi que la création d'un numéro spécial de Charlie Hebdo Grand Est, conçu par les lycéens eux-mêmes. Cette initiative a permis d'accompagner de jeunes citoyens dans l'appropriation de ces enjeux fondamentaux, au sein d'un cadre pédagogique exigeant, sans tabou ni démagogie.

Fort de cette réussite et du partenariat avec l'association **Dessinez, Créez, Liberté**, la Région a souhaité pérenniser ce travail en lançant à nouveau un **parcours éducatif autour du dessin de presse et de la liberté d'expression** à destination de quatre lycées du Grand Est pour l'année scolaire 2026-2027.

Dessinez Créez Liberté (DCL), fondée par Charlie Hebdo et SOS Racisme au lendemain des attentats de janvier 2015, est née d'une nécessité : initier la jeunesse au dessin de presse, en particulier à la satire et la caricature, et offrir au plus grand nombre des outils pédagogiques originaux pour ouvrir les débats et aborder les thématiques qui font l'actualité et agitent la société.

Cette année, la Région Grand Est souhaite poursuivre son engagement en faveur du dessin de presse en l'inscrivant dans une réflexion consacrée à l'intelligence artificielle. Par sa capacité à décrypter l'actualité, à mettre en lumière ses contradictions et à susciter le débat, le dessin de presse constitue un outil privilégié pour interroger les transformations liées à l'IA : évolution de la création, fiabilité des images, désinformation, biais algorithmiques, droit d'auteur et place du regard humain.

Objectifs du parcours

- Sensibiliser à la liberté d'expression et à ses limites
- Apprendre à décrypter les codes du dessin de presse, de la satire et de la caricature
- Encourager l'analyse critique, le débat argumenté et la prise de position
- Donner des outils pour remettre en question l'implication de l'IA dans l'exercice journalistique, créatif et artistique
- Favoriser la créativité et l'expression graphique des lycéens sur des enjeux d'actualité
- Offrir des ressources et outils pédagogiques innovants aux équipes éducatives

Présentation du parcours

1. Une journée d'immersion et de lancement

Le parcours débutera par une journée de lancement et d'immersion réunissant les élèves des quatre lycées participants. Cette première rencontre collective permettra de leur présenter les objectifs du projet et de les familiariser avec le dessin de presse, la satire et la caricature, tout en les invitant à porter un regard critique sur les images et les contenus qu'ils rencontrent quotidiennement.

Au cours de cette journée, les lycéens pourront :

- rencontrer Lodi, Pako et Juin - dessinateurs de presse - et découvrir leurs parcours, leurs méthodes de travail, leur rapport à l'actualité et les choix qui président à la création d'un dessin
- comprendre les différentes étapes de création d'un dessin de presse, depuis le choix et l'analyse d'un sujet jusqu'à sa réalisation et sa publication
- engager une première réflexion sur les transformations de la création, de l'information et de notre rapport aux images liées au développement de l'intelligence artificielle générative

- questionner la place de l'intelligence artificielle dans les pratiques créatives et les contenus diffusés en ligne, en s'interrogeant sur ce qui distingue la création humaine de la production générée par une IA.

Une « battle » de dessins entre dessinateurs de presse et intelligence artificielle générative viendra mettre en scène ces enjeux de manière concrète et ludique. Ce temps fort permettra de confronter les pratiques, les imaginaires et les modes de création, tout en ouvrant une réflexion sur l'auteur, l'intention, l'interprétation et la place de l'humain dans un contexte de développement rapide des outils d'IA.

2. Deux interventions dans les établissements

Entre novembre 2026 et mars 2027, chaque classe bénéficiera de **deux interventions pédagogiques animées par des dessinateurs de presse de l'association Dessinez, Créez, Liberté**.

La première intervention sera consacrée à l'analyse du dessin de presse. À partir de dessins historiques et contemporains, les élèves seront amenés à identifier les références mobilisées, les procédés graphiques employés et le message porté par le dessinateur. Ils pourront également débattre des notions de satire, de caricature, de liberté d'expression, de droit à l'image et de respect des personnes.

La seconde intervention prendra la forme d'un atelier de création. Accompagnés par les dessinateurs, les élèves concevront leurs propres dessins en lien avec les enjeux soulevés par l'intelligence artificielle.

Cet atelier les amènera ainsi à questionner leur rapport aux images et à développer leur esprit critique face à des contenus dont l'origine et la fiabilité sont parfois difficiles à identifier.

3. Réalisation d'une œuvre collective et restitution

Les productions des élèves seront sélectionnées pour constituer une exposition commune autour de quatre grands axes : désinformation et manipulation de l'opinion, transformation des pratiques créatives, esprit critique et rapport aux images, empreinte environnementale.

Une analyse de chaque dessin sera également réalisée par une intelligence artificielle. La confrontation entre les deux analyses permettra de mettre en évidence les écarts entre l'interprétation automatisée d'une image et l'intention exprimée par son auteur, et d'interroger ainsi la capacité d'une IA à comprendre le contexte, les références, l'humour, la satire ou encore la dimension personnelle d'une création.

Le parcours s'achèvera par une **journée de restitution organisée au printemps 2027**, réunissant les quatre classes participantes, les équipes éducatives, les intervenants de Dessinez, Créez, Liberté et les partenaires du projet. Chaque classe sera amenée à restituer son travail. Cette journée viendra ainsi valoriser le travail accompli par les élèves, favoriser les échanges entre les quatre établissements et donner une dimension collective et publique aux productions réalisées tout au long du projet.

Prise en charge

La Région financera :

- les déplacements liés aux regroupements
- les interventions des dessinateurs

Sensibilisation et formation à la pensée critique avec l'outil Cogito

Forte d'une première expérimentation, la Région souhaite poursuivre et élargir le déploiement du parcours Cogito au cours de l'année scolaire 2026-2027. Celui-ci abordera les grands enjeux contemporains liés à la construction de l'information et de l'opinion : fonctionnement des médias et des réseaux sociaux, fiabilité des sources, désinformation, biais cognitifs, raisonnements fallacieux, algorithmes ou encore développement de l'intelligence artificielle.

Le parcours permettra ainsi aux lycéens de mieux comprendre les mécanismes susceptibles d'influencer leurs perceptions et leurs prises de position. Il leur donnera également des outils concrets pour vérifier une information, confronter différentes sources, reconnaître les limites de leurs propres raisonnements et participer à un débat de manière argumentée.

Objectifs du parcours

- Développer l'esprit critique et la capacité de raisonnement des lycéens
- Apprendre à distinguer un fait, une opinion, une croyance et une interprétation
- Comprendre les mécanismes de fabrication et de diffusion de l'information
- Savoir vérifier une information, identifier ses sources et confronter différents points de vue
- Sensibiliser les jeunes aux enjeux liés aux médias, aux réseaux sociaux, aux algorithmes et à l'intelligence artificielle

Présentation du parcours

1. Sensibilisation et accompagnement des équipes éducatives

En amont du parcours, un premier webinaire sera proposé aux enseignants et aux personnels éducatifs des établissements participants.

Animé par les équipes de Cogito, il permettra :

- de présenter les objectifs et le contenu du parcours
- de sensibiliser les équipes aux principes de la pensée critique et aux principaux biais cognitifs
- de faciliter la prise en main de la plateforme numérique
- de proposer des méthodes d'animation et des pistes de travail adaptées aux lycéens
- de répondre aux questions pédagogiques et pratiques des équipes

2. Accès au parcours numérique Cogito

Chaque lycéen participant bénéficiera d'un accès individuel à la plateforme Cogito. Celle-ci propose un parcours progressif reposant sur des vidéos, des exemples concrets, des exercices interactifs et des mises en situation.

Le parcours pourra être suivi individuellement ou collectivement dans le cadre de séances animées par les équipes éducatives.

3. Webinaires à destination des lycéens

Des webinaires thématiques seront proposés aux classes tout au long de l'année scolaire. Ils permettront d'approfondir certaines notions du parcours, de partir de situations liées à l'actualité et aux pratiques des jeunes, et de favoriser les échanges avec les intervenants.

Ces temps pourront porter sur différentes thématiques : fiabilité de l'information, fonctionnement des réseaux sociaux, biais cognitifs, désinformation, argumentation, intelligence artificielle ou fabrication des images et des discours.

4. Suivi et valorisation du parcours

Un temps de bilan pourra être proposé aux équipes éducatives afin de recueillir leurs retours, d'identifier les apports du programme et de partager les expériences menées dans les établissements.

Les travaux, réflexions ou productions réalisés par les élèves pourront également être valorisés par la Région et ses partenaires.

Prise en charge

La Région financera :

- les accès individuels à la plateforme Cogito
- la sensibilisation et l'accompagnement des équipes éducatives
- la conception et la transmission du kit pédagogique
- les webinaires proposés aux enseignants et aux lycéens
- les ressources et supports pédagogiques associés

Parcours « INA-Radio France »

Réalisation d'une émission radio lycéenne

Les élèves de trois établissements auront l'opportunité d'intégrer un **parcours d'immersion journalistique**, conçu et encadré par l'équipe de l'**Institut national de l'audiovisuel (INA) Grand Est** et une journaliste de **Radio France**.

Ce parcours place les lycéens au cœur de la fabrique de l'information en leur confiant collectivement la **réalisation d'une émission de radio dédiée à la thématique de l'Intelligence artificielle (IA)**.

De l'identification des sujets à l'animation en studio, en passant par l'écriture de chroniques, la préparation d'interviews et la réalisation de reportages, les élèves découvriront les méthodes, les exigences et les enjeux du travail journalistique. Un groupe dédié assurera également la captation des coulisses du projet afin de produire des contenus destinés aux réseaux sociaux.

Pour enrichir leurs productions, les élèves s'appuieront sur les **archives audiovisuelles de l'INA** et sur **l'expertise d'une journaliste de Radio France**.

Ce croisement entre regard historique et décryptage actuel permettra aux lycéens de comprendre l'évolution des pratiques et des formats médiatiques, tout en développant un regard critique sur la construction des récits d'actualité. Sensibilisés aux enjeux de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI), ils apprendront à déjouer la désinformation pour produire un contenu journalistique original et rigoureux, et s'exprimer de manière responsable, éclairée et citoyenne.

Objectifs du parcours

- Découvrir la richesse et la diversité des archives audiovisuelles de l'INA
- S'initier aux techniques de l'interview, de la chronique et de la production radiophonique, avec l'accompagnement d'une journaliste de Radio France
- Être sensibilisé à l'importance de la vérification des sources et de la contextualisation des contenus, en replaçant les archives dans leur contexte historique, politique, social et médiatique

Présentation du parcours

Le **8 décembre 2026**, le **lancement du parcours** aura lieu au **siège de la Région Grand Est à Strasbourg**. Cette journée permettra aux élèves de s'immerger dans les archives de l'INA, d'en apprendre davantage sur les métiers du journalisme et d'enclencher les travaux de groupe pour la future émission de radio dédiée à l'IA, avec l'accompagnement d'Elise HULATA, journaliste de Radio France.

De **janvier à février 2027**, les élèves participeront à une **demi-journée d'atelier en établissement**, encadrée conjointement par l'équipe de l'INA Grand Est et Elise HULATA. Ils préciseront leur angle de travail autour de l'IA, et concevront des formats variés (chroniques, reportages, interviews, contenus réseaux sociaux...).

Le **11 mars 2027**, une **deuxième journée de rassemblement** se tiendra au **siège de la Région Grand Est à Strasbourg** et permettra aux élèves d'approfondir la préparation de leurs contenus, toujours avec l'appui des équipes de l'INA et d'Elise HULATA.

Le **25 mars 2027**, le projet s'achèvera par l'**enregistrement de l'émission radio** dans les **studios d'ICI Alsace à Strasbourg**. Ce temps de restitution collective valorisera le travail d'analyse et la pratique radiophonique des lycéens, tout en leur offrant un moment d'échange privilégié avec les professionnels de l'INA, de Radio France et d'ICI Alsace autour des enjeux médiatiques contemporains.

Candidature

Chaque établissement candidat précisera le nombre d'élèves concernés (**10 maximum**) ainsi que ses **motivations** à rejoindre le parcours :

- **angle(s) de travail envisagé(s)**, en lien avec la thématique de l'émission consacrée à l'IA (ex. désinformation, transformation de certains métiers, impact écologique...)
- **forme(s) de contribution privilégiée(s)** à l'émission radio (ex. chronique, reportage, animation, interview, contenu pour les réseaux sociaux...).

Trois établissements pourront être sélectionnés.

Prise en charge

La Région financera :

- l'accompagnement pédagogique par l'équipe de l'INA et la journaliste de Radio France
- le déplacement des élèves pour participer aux trois journées de rassemblement
- l'organisation de la restitution collective dans les studios d'ICI Alsace

Modalités de participation

Les établissements (lycées généraux, professionnels, agricoles) et équipes éducatives intéressés sont invités à candidater à un ou plusieurs de ces quatre parcours pour l'année scolaire 2026-2027.

Ils peuvent proposer de faire participer :

- une classe constituée ; les parcours étant accessibles à tous, aussi bien aux filières générales et technologiques, qu'aux filières professionnelles et agricoles
- ou un groupe d'élèves volontaires (CVL, club presse, etc.)

Une sélection sera effectuée sur la base de la **motivation de chaque établissement**.

Pour participer, merci de transmettre le dossier de candidature au plus tard le **17 octobre 2026** en complétant le formulaire suivant : <https://www.grandest.fr/aap-esprits-libres/>